

Gepresstes Glas aus den Dreißiger Jahren und nach 1945

Im Buch von Conway, Kevin u. Margaret, A Century of Household Glassware in Australia 1880 to 1980, Jamestown 2001, werden nicht nur Pressgläser gezeigt, die in Australien, z.B. von Crown Crystal, hergestellt wurden, sondern auch sehr viele Gläser, die aus England, Deutschland oder der Tschechoslowakei vor und nach dem 2. Weltkrieg nach Australien exportiert wurden. Hier sollen nur einige Parallelen zum Artikel von Dir. Stopfer, Gepresstes Glas aus den Dreißiger Jahren ...“ gezeigt werden.

Abb. 2003-3/208
Schale „Fische“
aus Conway 2001, S. 89
rosa Pressglas, H 10,5 cm, D 29 cm
„Czechoslovakia ?, 1936 ?“
wohl Inwald, Teplice
vgl. MB Inwald 1934 ?, Tafel 155, Nr. 11129, 11100, 11062



Abb. 2003-3/209
Blumenbock mit Tänzerin, Figur mattiert
aus Reidel 1988, S. 109, 1. Reihe, blaues Pressglas
s.a. Sellner 1986, Abb. 192, Sammlung Reidel
H 20,5 cm, blaues Pressglas, Figur mattiert
„Hersteller unbekannt, 1920-er oder Anfang 1930-er Jahre“



Beispielsweise ist der in Abb. 2003-3/202 gezeigte Blumenbock „Zwei Flamingos“ aus rosa Pressglas in der Sammlung Conway mit drei Farben vertreten: uran-grün, rosa und blau. Den Blumenbock „Fisch“ Abb.

2002-4/395 u. Abb. 2002-3/244 gibt es in der Sammlung Conway in den Farben: amethyst, bernstein, blau, emerald [smaragdgrün], grün, oliv, rauchgrau und rosa. In fast den gleichen Farben besitzen die Conways den Blumenbock „Tänzerin mit schwingendem Rock“ [Swirl Skirt Lady, s. Reidel 1988, S. 109, u. Sellner 1986, Kat.Nr. 192]. Für alle diese Blumenböcke vermuten die Conways als Hersteller „Czechoslovakia, 1930-er bis 1950-er Jahre“. Alle haben den gleichen Sockel mit 12 Löchern, der aber nicht mit der Figur in einem Stück gepresst wurde. Der Blumenbock „Pinguin“ hat einen Sockel mit 8 Löchern, mit der Figur in einem Stück gepresst.

Abb. 2003-3/210
Schale u. Aufsatz „Pinguin“
aus Conway 2001, S. 59
farbloses, mattiertes u. bernstein-farb. Pressglas, H xxx cm,
D xxx cm
„Czechoslovakia, 1930 - 1950“



Abb. 2003-3/211
Schale „The muses“ [Die Musen]
aus Conway 2001, S. 71
uran-grünes Pressglas, H xxx cm, D xxx cm
„auch blaues u. rosa Pressglas
vielleicht Sowerby, 1930-er Jahre“

