

„Malachite Glass“ - moderne Reproduktionen von unbekanntem Herstellern unter den Namen „Schlevogt“ und „Ingrid“

Den Tipp bekam ich von Roger Peltonen: www.manyhandsgallery.net/glassgal.htm. Auf dieser Website der „Many Hands Gallery“, 438 2nd Street Eureka, California 95501, USA, werden zu saftigen Preisen von einer „Malachite Glass Gallery“ opak-grün marmorierte, gepresste Gläser mit den Namen „Schlevogt“ und „Ingrid“ angeboten, so als ob sie Reproduktionen nach den Originalen der tschechischen Glasfirma Curt / Henry G. Schlevogt, Jablonec nad Nisou, aus den Jahren 1934 bis 1938 wären! Sie sollen sogar im Auftrag der „überlebenden Familienmitglieder“ nach 1989 hergestellt worden sein!

Abb. 2003-4/200
 „Small Cherub“ Vase
 Price US \$ 36, dimensions 3" x 2 1/2"
 aus www.manyhandsgallery.net/glassgal.htm
 ehem. Schlevogt 1934, Nr. 82



Abb. 2003-4/201
 „Large Nude Contemporary“ Vase
 Price US \$ 237, dimensions 9 1/2" x 7"
 aus www.manyhandsgallery.net/glassgal.htm
 ehem. Schlevogt 1934, Nr. 372



Abb. 2003-4/202
 „Sunflower“ Perfume Bottle
 Price US \$ 158, dimensions 7 1/2" x 5"
 aus www.manyhandsgallery.net/glassgal.htm
 ehem. Vogel & Zappe, Jablonec
 vgl. Lnenicková 1999, S. 107



Abb. 2003-4/203
 „Nude Crescent“ Top Perfume Bottle
 Price US \$ 166, dimensions 7 1/2" x 4 1/2"
 aus www.manyhandsgallery.net/glassgal.htm
 ehem. Halama, Nr. 1648 u. 1649 (Stöpsel)



Dazu wird eine wilde Geschichte „History of Malachite Glass“ erzählt, die mit der Wahrheit nur wenig zu tun hat:

„In 1939, Henrich [sic!] Schlevogt, a Czechoslovakian artist of Jewish descent introduced a beautiful line of glass under the name of "Ingrid". Mr. Schlevogt employed the finest artisans of this day and his line was enormously successful. Tragically, in 1939, due to the outbreak of WWII, his success came to an abrupt halt and Mr. Schlevogt fled Czechoslovakia, leaving his studio, glass and moulds behind. In 1989, during the

restructuring of the Czechoslovakian government, the moulds were returned to the surviving family members. The current contract for the reproduction of this glass is with Jablonec nad Nisou, of the Czech Republic. The vintage moulds are being utilized by contemporary glass artisans to return these beautiful glass pieces to an appreciative world-wide audience.“

Abb. 2003-4/204
 „Large Wheatfarmers“ Vase
 Price US \$ 260, dimensions 9 3/4" x 5 1/2"
 aus www.manyhandsgallery.net/glassgal.htm
 Hersteller unbekannt, nicht Schlevogt
 vgl. MB Schlevogt / Ingrid um 1960, Nr. 28365



Abb. 2003-4/205
 „Bluebell“ Perfume Bottle
 Price US \$ 124, dimensions 7" x 4"
 aus www.manyhandsgallery.net/glassgal.htm
 ehem. Schlevogt 1939, Nr. 206/207
 vgl. MB Schlevogt / Ingrid um 1960, Nr. 30496



Dazu Mme. Ingrid Schlevogt, Paris, deren Name 1934 als Marke der neuartigen Pressgläser ihres Vaters Henry G. Schlevogt bekannt wurde: Ihr Vater hieß Henry Günter, nicht Henrich, er war nicht jüdischer Abkunft, er betrieb sein Unternehmen in der deutsch besetzten Tschechoslowakei bis 1945 und musste 1948 das Land verlassen und seinen Besitz zurück lassen. Die meisten Pressformen waren 1945 bei den Glaswerken Josef Riedel,

Polubný [Polaun], und gingen danach an die verstaatlichten Glaswerke und nach 1993 an die privatisierten Glaswerke Ornela / Desná über. Dort werden einige der Pressformen zur Herstellung von Reproduktionen mit hoher Qualität verwendet, die durch eine sandgestrahlte Signatur von den originalen Gläsern unterschieden werden können.

Abb. 2003-4/206
 „Pansy“ Perfume Bottle
 Price US \$ 124, dimensions 7" x 3 1/2"
 aus www.manyhandsgallery.net/glassgal.htm
 ehem. Halama, Nr. 1697



Abb. 2003-4/207
 „Floral Perfume“ Vase
 Price US \$ 157, dimensions 7 1/4" x 4 1/2"
 aus www.manyhandsgallery.net/glassgal.htm
 Hersteller unbekannt, nicht Schlevogt



Viele der von der „Malachite Glass Gallery“ angebotenen Gläser sind keine Reproduktionen von Schlevogt, sondern von unbekanntem und bekannten anderen Firmen. Vorbilder findet man in einem Musterbuch „Schlevogt / Ingrid“, um 1960 [Auszug aus Jones-North, Czechoslovakian Perfume Bottles and Boudoir Accessories, Rev. Edition, Antique Publications, Marietta, Ohio, USA, 1999, S. 83-88]. Dieses Musterbuch „Ingrid“ wurde nicht von Henry G. Schlevogt vor dem 2. Weltkrieg, sondern von der tschechoslowakischen Monopol-Organisation „Glassexport“ nach dem 2. Weltkrieg, Ende der 1950-er Jahre, herausgegeben.

Auf den Tafeln dieses Musterbuches werden nicht nur Pressgläser der Schlevogt-Marke „Ingrid“ sowie von Heinrich Hoffmann und Henry G. Schlevogt, sondern auch von František Halama und Rudolf Hloušek, Železný Brod [Eisenbrod], aus der Zeit vor dem 2. Weltkrieg angeboten! Beispiele siehe Tafel 1, Vase mit Reihern und Fischen, Halama Art.Nr. 1580 / 25360; Tafel 22, MB Hloušek 1938, Dosen Nr. 626, Karaffen mit Bechern Nr. 526. Außerdem enthält dieses Musterbuch Gläser von bisher nicht bestimmbareren Herstellern der Tschechoslowakei vor oder nach dem 2. Weltkrieg.

Abb. 2003-4/208
Floral Perfume Bottle
Price US \$ 115, dimensions 6 1/2" x 4"
aus www.manyhandsgallery.net/glassgal.htm
Halama Nr. 1682



Abb. 2003-4/209
"Eight Nudes" Vase
Price US \$ 172, dimensions 6" x 4"
aus www.manyhandsgallery.net/glassgal.htm
Halama, Nr. 25370
vgl. MB Schlevogt / Ingrid um 1960, Nr. 25370



Siehe auch:

Lnenicková, Jitka u.a., Schránky Vuní [Welt der Duftbehälter], České toaletní sklo od 18. století po současnost], Böhmisches Toilettenglas vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Jablonec nad Nisou 1999

Abb. 2003-4/210
Two Dancers Perfume Bottle
Price US \$ 166, dimensions 8 3/4" x 3 1/2"
aus www.manyhandsgallery.net/glassgal.htm
Hersteller unbekannt, Stöpsel ehem. Vogel & Zappe, Jablonec, vgl. Lnenicková 1999, S. 107



Abb. 2003-4/211
Nude with Flowing Hair Box
Price US \$ 42, dimensions 6" x 4"
aus www.manyhandsgallery.net/glassgal.htm
Halama, Nr. 1538
vgl. MB Schlevogt / Ingrid um 1960, Nr. 32015



Abb. 2003-4/212
Three Muses with Pan Box
Price US \$ 142, dimensions 6 1/2" x 3 1/2"
aus www.manyhandsgallery.net/glassgal.htm
Heinrich Hoffmann, Nr. 399, um 1920
vgl. MB Schlevogt / Ingrid um 1960, Nr. 32266

