

Religiös motivierte Kleinkunst aus Pressglas

Die religiöse Kunst ließ nicht lange auf sich warten. Glashütten in Frankreich und Böhmen griffen das Thema auf und produzierten eine Vielzahl sakraler Objekte. Neben Kerzenleuchtern und Weihwasserkesseln mit Marien- und Christus-Darstellungen dienten auch Büsten, Figuren und Briefbeschwerer als religiöse Souvenirs.

Abb. 2005-2/022
Leuchter
farbloses Pressglas, H 45,5 cm
Sammlung Stopfer
s. MB Baccarat 1893, Tafel 78



Die „Compagnie des Cristalleries de Baccarat“ hatte in ihren Musterbüchern um 1880 und 1893 etliche sakrale Objekte in ihrem Angebot.

Hier zwei Beispiele, die leider nur noch als Fragmente erhalten sind: ein doppel-armiger Kerzenleuchter, bei dem die Tropfschalen und Kerzenhalter fehlen. Der Kandelaber ist in MB Baccarat 1893 auf Tafel 78 als mehrflammiger Leuchter abgebildet.

Abb. 2005-2/023
Weihwasserkessel
farbloses Pressglas, Christus vergoldet, H 30 cm
Sammlung Stopfer
s. MB Baccarat 1880?, Tafel 271, Nr. 4696
s. MB Baccarat 1893, Tafel 48, Nr. 4695 A



Abb. 2005-2/024
Büste Christus
farbloses Pressglas, teilw. mattiert, H 27,5 cm
Sammlung Stopfer
s. MB Baccarat 1893, Tafel 49, Nr. 4870 A



Abb. 2005-2/025
Briefbeschwerer Christuskopf
farbl. Pressgl., teilw. mattiert, H 3,5 cm, L 12,3 cm, B 8,6 cm
Sammlung Stopfer
s. MB Baccarat 1885, Tafel 369, Nr. 4866 A
s. MB Baccarat 1893, Tafel 58, Nr. 4866 A



Abb. 2005-2/026
Statuette Madonna „Vièrge Notre-Dame-de-Lourdes“
farbloses Pressglas, teilw. mattiert, H 18 cm
Sammlung Stopfer
s. MB Baccarat 1893, Tafel 50, Nr. 5389 A



Weiters ein Weihwasserkessel (s. MB Baccarat 1893, Tafel 48). Hier fehlt das abschraubbare Weihwasserbecken. Die obere Halterung ist abgebrochen und wurde abgeschliffen, dafür in den Ecken der Kreuzbögen zwei Löcher zur Befestigung gebohrt.

Die übrigen Beispiele aus MB Baccarat 1893 sind:

eine Marien-Figur „Vièrge Notre-Dame-de-Lourdes“ (MB Baccarat 1893, Tafel 50)

eine Christus-Büste (MB Baccarat 1893, Tafel 49)

und ein Briefbeschwerer mit Christus-Kopf (MB Baccarat 1893, Tafel 58)

Abb. 2005-2/027
Weihwasserbecken Madonna mit Kind
farbloses Pressglas, teilw. mattiert, H 23 cm
Sammlung Stopfer
s. MB St. Louis 1887, Tafel 77, Nr. 1591



Die „Compagnie des Cristalleries de St. Louis“ hatte in MB 1887 ein wesentlich geringeres Angebot. Lediglich vier Weihwasserkessel wurden auf Planche 77 angeboten. Als Beispiel „Vièrge sur socle“. Nr. 1591.

Das Musterbuch Vallerysthal 1907 enthält einige Kerzenleuchter mit religiösen Motiven, beispielsweise eine Christus-Figur, farbloses Pressglas, und eine Marien-Figur, blau mit Goldbemalung (MB Vallérysthal 1907, Tafel 212, Nr. 3320 und Nr. 3321).

Eine Reihe von Christus- und Marien-Figuren könnte S. Reich u. Co. erzeugt haben. Alle Figuren haben an der Rückseite einen hohen Sockel mit einem Loch für eine Kerze. Die häufigste Farben waren rosa und farblos, gefolgt von blau, seltener opak-weiß und moos-grün. In der Größe unterscheiden sie sich wesentlich. Die kleineren Figuren sind ca. 18,5 cm hoch, während die größeren Figuren eine Höhe von 32 cm und sogar 36,8 cm haben.

Abb. 2005-2/047
 Statuette Madonna mit Jesus
 farbloses Pressglas, mattiert, H 30 cm
 Sammlung Stopfer
 Hersteller und Zeit unbekannt



Abb. 2005-2/049
 Leuchter Madonna und Christus
 farbloses Pressglas, H 25,3 cm
 Sammlung Stopfer
 s. MB Brockwitz 1915, Tafel 113, Nr. 08193 u. 08194



Abb. 2005-2/048
 Statuette Christus
 uran-grünes Pressglas, mattiert, H 10,6 cm
 Sammlung Stopfer
 Hersteller und Zeit unbekannt

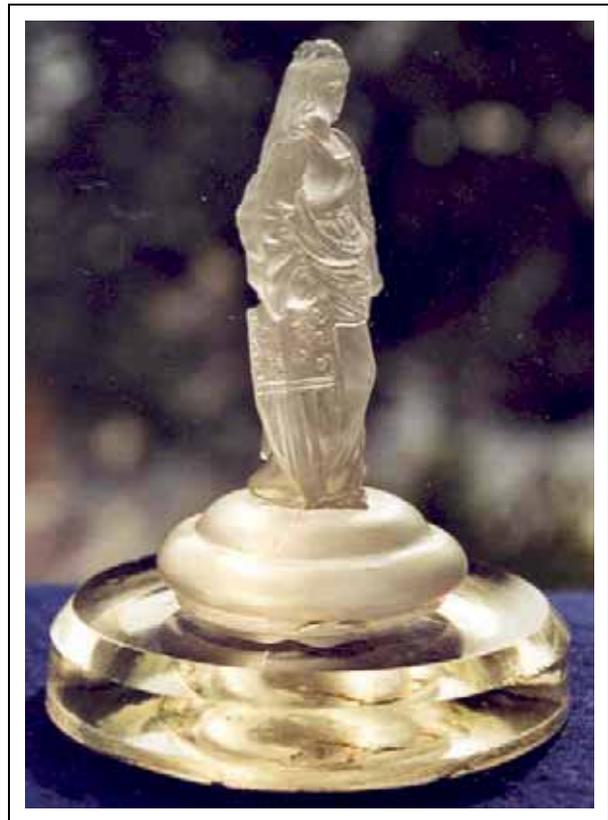


In der 2. Hälfte der 1970-er Jahre war es der Däne Björn Wijnblad, der für Rosenthal studio-line etliche Objekte entwarf.

Abb. 2005-2/050
 Statuetten / Leuchter Engel, Hl. König
 farbloses Pressglas, mattiert, H 11,8 u. 16 cm, H 13 cm
 Sammlung Stopfer
 Rosenthal studio-line
 Entwurf Björn Wijnblad, um 1975



Abb. 2005-2/051
 Statuette Jeanne d'Arc
 farbloses Pressglas, mattiert, H 10,5 cm
 Sammlung Stopfer
 Hersteller und Zeit unbekannt
 vielleicht 1920 zur Heiligsprechung



Siehe auch:

- PK 1999-3 Roese, Eine beachtliche Neuerwerbung von Riedel, Polaun (und Gegossenes Glas)
 PK 1999-5 SG, Figuren aus Pressglas von Riedel, Polaun, Isergebirge - Kleinplastiken von Riedel
 PK 2003-3 SG, Ein frierender Junge an einem Schornstein
 und zwei glückliche Mädchen mit gefüllten Körben an Baumstümpfe gelehnt
 PK 2003-4 SG, Figuren der Vier Jahreszeiten von Josef Riedel, Polaun, neu von Ornela / Desná!
 PK 2003-4 Anhang 11, SG, Prospekt Ornela Desenské sklárny 1996
 PK 2004-3 Roese, Wieder einmal: interessante Pressgläser der Sammlung Roese;
 Statuette „Kunst“, Josef Riedel, Polaun
 PK 2004-4 Sadler, Rühl, SG, Heiligenfiguren - Pressgläser der Sammlung Karin Rühl & Ralph Sadler
 PK 2004-4 SG, Pressglas-Büsten von den Päpsten Pius IX., Leo XIII. und Pius X.
 PK 2005-1 Lenek, SG, Kerzenleuchter mit Figuren: Christus, Maria, Hl. Lukas, Hl. Cäcilie,
 Alsacien und Alsacienne, Dame mit edlem Schmuck, Frauen in Trachten
 PK 2005-2 Stopfer, Toiletten-Garnitur „Akt“ der Firma Curt Schlevogt von Michael Powolny
 PK 2005-3 Stopfer, Profane Kleinplastik aus Böhmen