

## Was bedeutet der Hinweis auf das Musterbuch eines Herstellers mit Datum?

Selbstverständlich freut frau / mann sich, wenn zu einem Glas, das vielleicht gerade auf einem Flohmarkt oder bei eBay gefunden wurde, dieses Glas danach auch noch in einem Musterbuch gefunden wird!

Abb. 2006-1/107  
eBay Frankreich, Art.Nr. 7393245250, € 11,76  
"TRES RARE TASSE - PORTIEUX??? - SUR PIEDOUCHE EN VERRE BLEU AVEC TROIS DECORS DIFFERENTS FLEURS ET EPIS DE BLE, TRES JOLIE ANSE", H xxx cm, D xxx cm  
SG: s. **MB Bayel / Clairey 1886**, Planche 36, Tasse Nr. 263



Bei Abbildungen in der Pressglas-Korrespondenz steht unter dem Bild und der knappen Beschreibung mit den wichtigsten Details dann „s. MB Bayel / Clairey 1886, Planche 36, Tasse Nr. 263, „Tasse déjeuner filets et fleurs“. Wenn im Musterbuch das Glas zwar nicht abgebildet ist, aber z.B. ein anderes Glas aus einem Service oder einer Serie mit dem gleichen Dekor: „vgl. MB Bayel / Clairey 1886, Planche 59, Nr. 401, „Jardinières moulées filets et fleurs“. **Dabei bedeutet „s. / siehe“, dass genau das gesuchte Glas abgebildet ist, und „vgl. / vergleiche“ bedeutet, dass ein Glas mit gleichem Dekor abgebildet ist.**

Die Schlussfolgerung auf den Hersteller „Bayel / Clairey 1886“ **kann selbstverständlich nicht bedeuten, dass das eben erst gekaufte Pressglas aus dem Jahr 1886 stammt!**

Gerade in der letzten Zeit, wo ich Dutzende von Musterbüchern aus Frankreich ab etwa 1885 aufgearbeitet habe, habe ich viele Gläser gefunden, die ich aus weit später erschienenen Musterbüchern schon kannte. Aber nicht nur bei Glaswerken in Frankreich sondern z.B. auch bei S. Reich & Co. in Mähren kann man beim Vergleich von Musterbüchern erkennen, dass **wahrscheinlich viele Pressgläser 50 Jahre oder noch länger hergestellt und angeboten wurden!**

Der Hinweis auf den Hersteller „Bayel / Clairey 1886“ kann also nur bedeuten, dass das Glas wahrscheinlich „**erstmalig 1886**“ hergestellt wurde. Schon das ist nicht ganz sicher, weil man zu dieser Feststellung alle oder die wichtigsten Musterbücher des Glaswerks aus den Jahren vor 1886 kennen müsste.

Deshalb werde ich auch weiterhin auf die Bemerkung „erstmalig“ verzichten. Ich kenne ja leider bei weitem nicht alle vorhergehenden und nachfolgenden Musterbücher des gerade gefundenen Herstellers!

Abb. 2006-1/108 (Abb. 2002-4/195)  
Vase der Glaswerke S. Reich & Co., um 1935  
überfangen und geätzt, H 31 cm  
Motive aus den Wäldern auf dem Radhošť und an der R. Bečvá  
www.klimentantik.de/g1.html (2002-09)  
SG: vgl. **MB S. Reich & Co. um 1935**, Vasen, Tafel o. Nr., Vasen ATEL, Nr. 112, 170 und 171



**Nur in sehr wenigen, besonderen Fällen kann man eine Zeitangabe auch eng verstehen und angeben.**

Ein gutes Beispiel sind die geblasenen, zweimal überfangenen, tief geätzten Vasen von S. Reich & Co. bzw. ČMS, die man auf „um 1935“ festlegen kann. Der Einband des Musterbuches zeigt klar, dass es nach dem Konkurs 1934 von der Nachfolgerfirma ČMS herausgegeben wurde. Das Jahr ist aber nicht erkennbar, es kann nur geschätzt werden. Der Stil der meisten Vasen dieses Musterbuches ist klar „Art Déco“. Das könnte in Frankreich „um 1925“ oder „ab 1925“ bedeuten. In Deutschland oder in der Tschechoslowakei bedeutet das meistens „ab 1935“. Der bevorstehende 2. Weltkrieg und die vorhergehende deutsche Besetzung der Tschechoslowakei 1938/1939 sowie die Umstellung der gesamten Wirtschaft, auch der deutschen und tschechischen Glaswerke, auf Kriegsproduktion setzt diesen Vasen ein Ende um 1938. Genau genommen bedeutet „um 1935“ auch hier nur das Datum des gefundenen Musterbuches. Ganz genau müsste es heißen „1934 bis 1939“. Für die Lebensdauer vieler Pressgläser wäre das ein außerordentlich kurzer Zeitraum.

Man darf bei solchen Überlegungen nicht unbewusst die Verhältnisse von heute zugrundelegen: ein Unternehmen, das heutzutage nicht jedes Jahr mindestens 75 % seiner Produkte durch neue ersetzt, bekommt Probleme mit den Aktionären, den Wirtschaftsjournalisten und den Spekulanten. Daran gemessen ging es vor über 100 Jahren noch gemüthlicher zu. Die Sachen haben auch länger gehalten!