



Abb. 2005-3/203 (s.a. Abb. 2004-4/164 u. /165)
 Vase „Der Fuchs und die Trauben“, erstes Bild, blaues Glas, H 9,5 cm, D 10,7 cm, Sammlung Geiselberger PG-841
 Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1900
 Fußschale mit Zweigen von Weintrauben, Kirschen und Brombeeren (?), Weintraube als Stiel, Rand mit Zipfeln, aufgetrieben
 blaues Pressglas, H ca. 8,5 cm, D ca. 12,5 cm, Sammlung Geiselberger PG-928
[s. MB Verrerie de Souvigny \(Allier\) 1925, Moulure, Planche 1, Krüge, Vasen, Zuckerdosen, Spielzeug ..., Fruchtschale Nr. 34](#)

Siegmar Geiselberger

Februar 2006 / Juli 2005

Blaue Fußschale mit Zweigen von Weintrauben, Kirschen und Brombeeren Verrerie de Souvigny (Allier) 1925, Articles Moulés (Pressglas)

PK 2005-3, SG: Auch wenn die beiden Gläser wirklich vom selben Hersteller stammen sollten, vorerst bleibt er unbekannt. Nur die Herkunft beider Gläser weist auf Frankreich und der Stil auf die Zeit um 1900.

Abb. 2005-3/204 und Abb. 2005-3/205
 Fußschale mit Zweigen von Weintrauben, Kirschen und Brombeeren (?), Weintraube als Stiel
 blaues Pressglas, H ca. 8,5 cm, D ca. 12,5 cm
 Sammlung Geiselberger PG-928
[s. MB Verrerie de Souvigny \(Allier\) 1925, Moulure, Planche 1, Krüge, ..., Fruchtschale Nr. 34](#)



PK 2006-1, SG: Ein Hersteller wurde schon gefunden: [Verrerie de Souvigny \(Allier\) 1925](#). Die Dose mit Fuchs und Trauben wird in dem jetzt gefundenen Musterbuch Souvigny aber nicht abgebildet. Vielleicht kommt sie doch aus einem anderen Glaswerk?



Die beiden ungleichen Gläser haben doch Gemeinsamkeiten: ähnlich ist die Verwendung einer Weintraube als Stiel der Schale bzw. als Füße der Vase. Gleich ist der etwas grobe, naturalistische Stil der Weintrauben und die raue Oberfläche der leeren Stellen. Die Fußschale ist dunkler als die Vase. Beide stehen stark schief. Eine

Dose „Fuchs mit Trauben“ bei eBay FR zeigt, dass diese Dose auch einen Deckel hatte! Und in MB Bayel / Clairey 1886, Planche 32, Nr. 244, kann man eine Zuckerdose mit Weintrauben finden, deren Unterteil der Dose mit dem enttäuschten Fuchs sehr ähnlich ist. Vielleicht wäre sie im nächsten Musterbuch Bayel abgebildet - das haben wir aber noch nicht gefunden!

Abb. 2006-1-16/005 (Ausschnitt)
 MB Souvigny 1925, Moulure, Planche 1, Krüge, Vasen, Zuckerdosen, Spielzeug ..., Fruchtschalen No. 33 und 34
 MB Sammlung Neumann

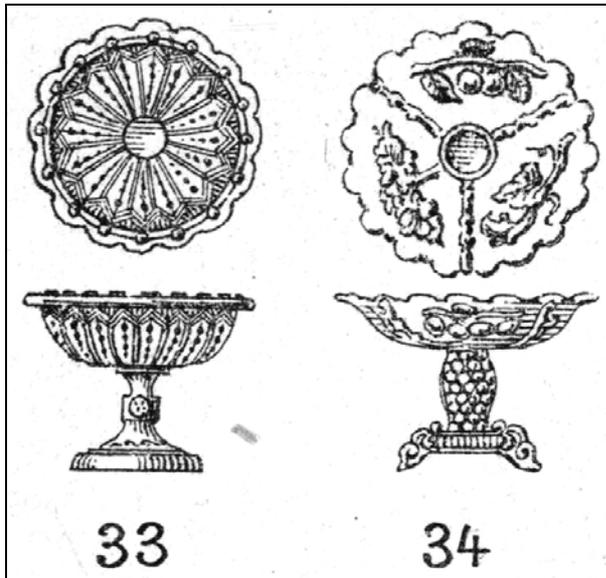


Abb. 2005-3/206
 Fußschale mit Zweigen von Weintrauben, Kirschen und Brombeeren (?), Weintraube als Stiel
 blaues Pressglas, H ca. 8,5 cm, D ca. 12,5 cm
 Sammlung Geiselberger PG-928
 s. MB Verrerie de Souvigny (Allier) 1925, Moulure, Planche 1, Krüge, ..., Fruchtschale Nr. 34



Abb. 2006-1/119
 eBay Frankreich, Art.Nr. 6604096213, € 5,00, kein Gebot
 "ANCIENNE BOITE EN OPALINE LE RENARD ET LES RAISINS D APRES LAFONTAINE, LE SERPENT QUI ORNAIT LE COUVERCLE A ETE CASSE IL MANQUE DONC SA TETE"
 H 14 cm, D xxx cm
 SG: Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1900
 s. PK 2004-4, Aisopos: Der Fuchs und die Trauben ...



Abb. 2006-2-01/xxx (Ausschnitt)
 MB Bayel / Clairey 1886, Planche 32, Nr. 244
 Zuckerdose mit Weintrauben

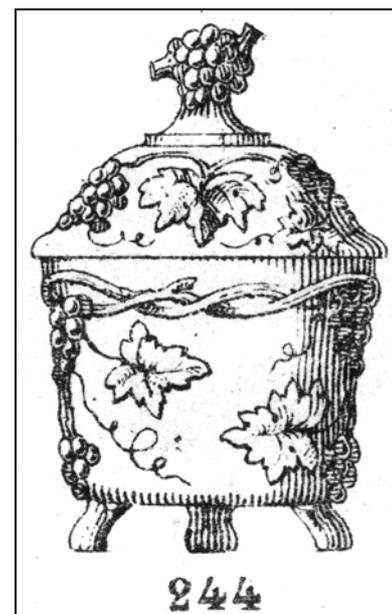


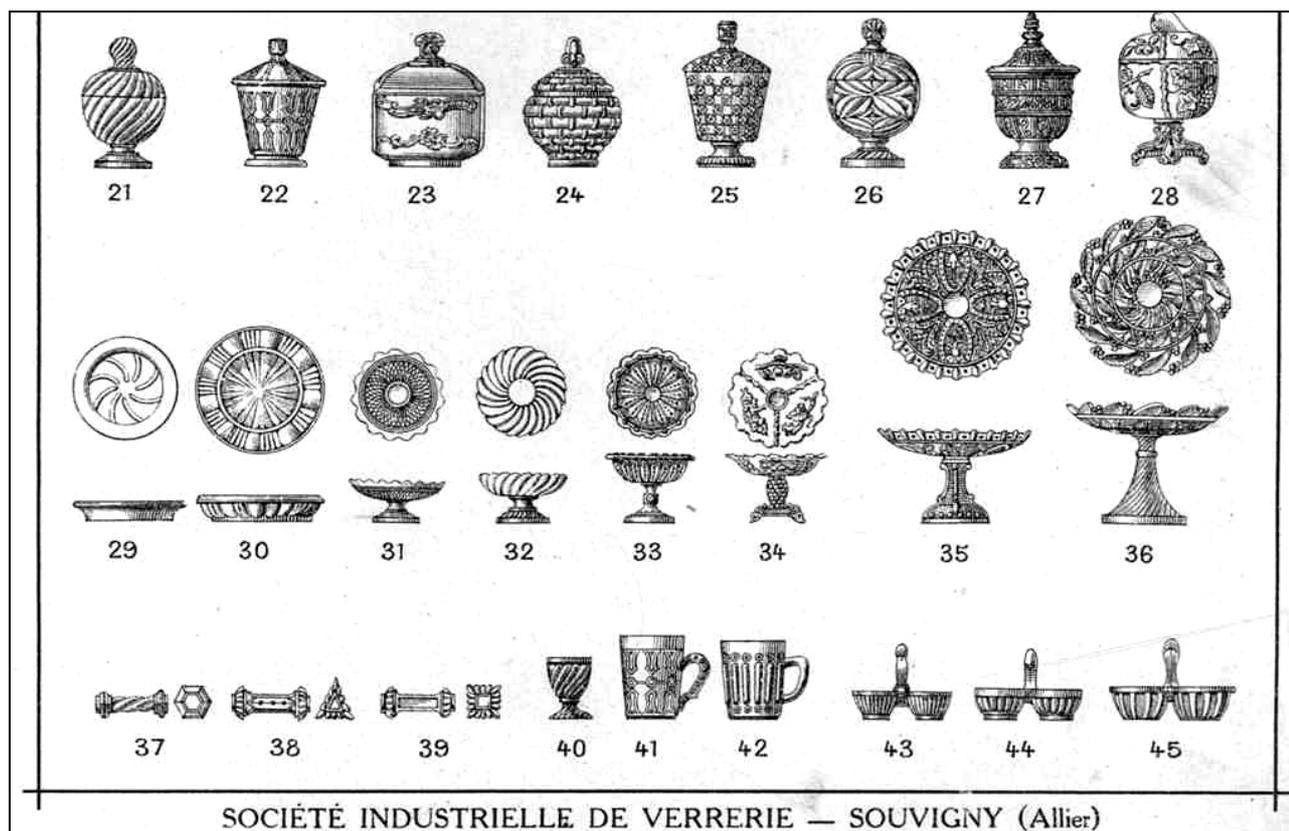
Abb. 2004-4/164

Vase „Der Fuchs und die Trauben“, zweites und letztes Bild, blaues Glas, H 9,5 cm, D 10,7 cm, Sammlung Geiselberger PG-841
 Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1900



Abb. 2006-1-16/005 (Ausschnitt)

MB Souvigny 1925, Moulure, Planche 1, Krüge, Vasen, Zuckerdosen, Spielzeug, Fruchtschalen etc.
 Sammlung Neumann



Siehe auch:

- PK 2004-4** SG, Aisopos: Der Fuchs und die Trauben - eine uralte Fabel etwas umgedichtet; eine blaue Vase aus Pressglas, Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1900
- PK 2006-1** Schaudig, Uran-grüne Zuckerschale „Coupe à Sucre renaissance“, Portieux 1886 und 1894; Kobalt-blauer Freimaurerbecher, Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1875?
- PK 2006-1** SG, Kataloge kleiner, bisher unbekannter Glaswerke in Frankreich, 1875 - 1930
- PK 2006-1** Anhang 16, SG, Neumann, MB Verrerie de Souvigny (Allier) 1925, Articles Moulés (Pressglas)