

Tom Bredehoft, SG

März 2006

## Anzeigen von GLASSEXPOR in Czechoslovak Glass Review 1954

SG: Nach einer Vermittlung durch Sid Lethbridge, Canada, bekam ich Kontakt mit Tom Bredehoft, der zusammen mit seiner Frau Neila Bredehoft, das **West Virginia Museum of American Glass** (WVMAG) betreut [<http://www.allaboutglass.org/index.php> and <http://members.aol.com/wvmuseumofglass/>]. Ich konnte ihm bei der Suche nach einer verschollenen kleinen Glasraffinerie in Tschechien helfen (siehe PK 2006-2, Bredehoft, SG, Liste tschechisch-slowakischer Glaswerke ...). Bei dieser Gelegenheit machte er mich darauf aufmerksam, dass im Museum ein Konvolut aus den Jahren nach 1945 aufgekauft wurde, das bis dahin beim Glaswerk / Glasunternehmen United Glass im Archiv war. Dabei waren auch zwei alte Ausgaben der Czechoslovak Glass Review (in englischer Sprache) mit Anzeigen.

Die Liste der **Czechoslovak Glass Review, Vol I, No. 2, 1946**, zeigt anscheinend die Situation unmittelbar nach dem Ende des 2. Weltkriegs und nach der Verstaatlichung aller früheren deutschen und österreichischen Glasunternehmen in der Tschechoslowakei durch das Gesetz vom 28. Oktober 1945 [Fanderlik, Glasrevue 1980-07, S. 10]. Die früheren Eigentümer verloren zuerst ihre Unternehmen und Treuhänder (Spravze, Trustee) verwalteten diese Unternehmen. Die Glasunternehmen wurden zunächst in einem regionalen System zusammen gefasst, das meistens mit den Glaswerken der verschiedenen früheren Eigentümer identisch war, z.B. gehörte Stolzle, United Czech Glassworks National Corporation, Hermanova Hut, Czechoslovakia, vor dem 2. Weltkrieg dem Unternehmen Carl Stölzle's Söhne, Sitz in Wien, Österreich, mit vielen Glaswerken in der Tschechoslowakei und in Österreich.

In der **Czechoslovak Glass Review, Vol I, No. 2, 1946**, gab es noch Anzeigen einzelner Glasunternehmen (siehe Liste ...). In der **Czechoslovak Glass Review, Vol IX, No. 1, 1954**, gab es nur noch Anzeigen der zentralen, staatlichen Monopolorganisation GLASSEXPOR. In den Jahren von 1945 bis um 1952 wurden alle Glasunternehmen in der Tschechoslowakei enteignet und verstaatlicht und in größeren Komplexen zusammen gelegt. Diese Komplexe waren zunächst nach den ehemaligen Eigentümern organisiert, später vor allem nach den Erzeugnissen. **In den Anzeigen von GLASSEXPOR kann man die jeweiligen Hersteller und Glaswerke nicht mehr erkennen.**

**Es fällt auf, dass 1954 für die Reproduktionen nach Pressgläsern von Heinrich Hoffmann, Heny G. / Curt Schlevogt, František Halama, Rudolf Hloušek, Josef Schmidt, Vogel & Zappe u.a. nicht mit einer Anzeige geworben wurde. GLASSEXPOR hatte bereits nach 1948 und um 1952 spezielle Kataloge für diese Pressgläser herausgebracht.**

**Auch für die „BAROLAC“-Pressgläser, früher Inwald, Teplice, wurde 1954 nicht geworben.**

Abb. 2006-2/170

Anzeigen des staatlichen Export-Monopols GLASSEXPOR in Czechoslovak Glass Review, Vol IX, No. 1, 1954  
Sammlung West Virginia Museum of American Glass

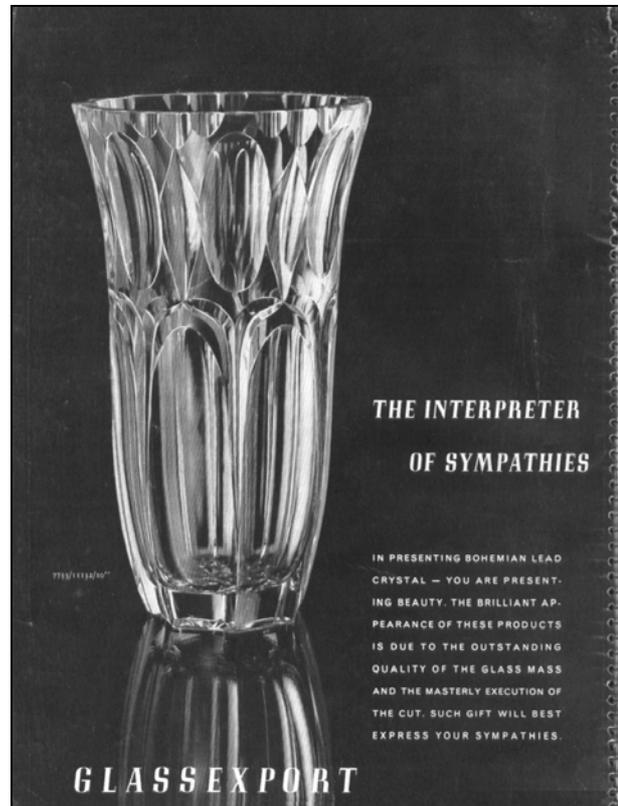


Abb. 2006-2/171  
 Anzeigen des staatlichen Export-Monopols GLASSEXPOR  
 T in Czechoslovak Glass Review, Vol IX, No. 1, 1954  
 Sammlung West Virginia Museum of American Glass

*TRIFLES – THE BASIS OF ELEGANCE*

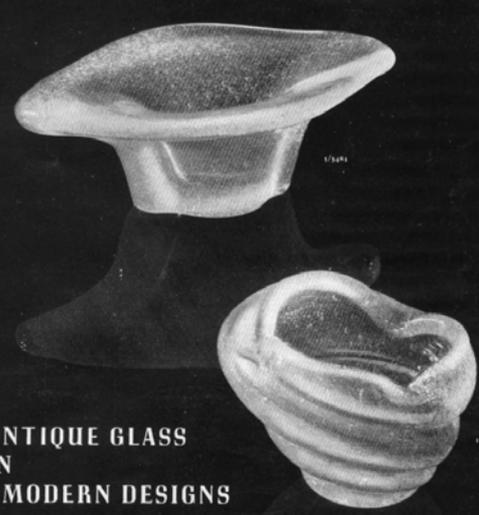


*For this reason these accessories play such an important role in the general appearance of a flat. They can increase the elegance of the flat and help in making the milieu more agreeable.*

*Czechoslovak pressed household glass meets all demands laid on exemplary accessories by its beautiful shapes and high-quality glass mass.*

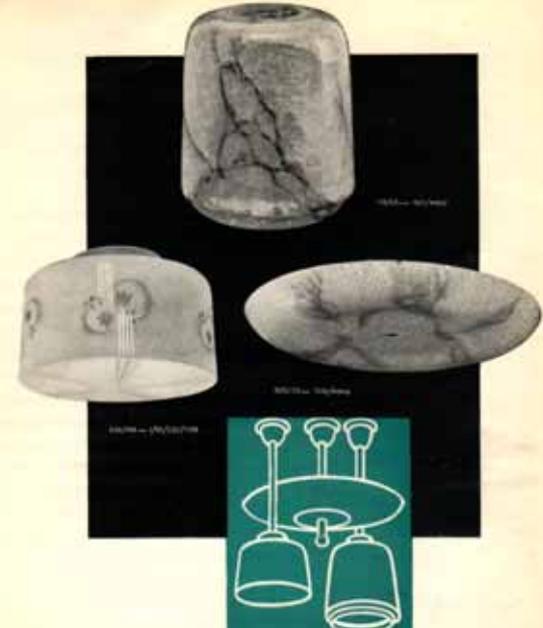
**GLASSEXPOR**  
 PRAHA · CZECHOSLOVAKIA

**ANTIQUE GLASS  
 IN  
 MODERN DESIGNS**



ANTIQUE GLASS WITH BUBBLES OF MAT-SHADE IN A BEAUTIFUL, DELICATE DECORATION OF THE MODERN FLAT. IT IS PRODUCED IN VARIOUS SHADES OF COLOUR, THE CHOICE OF COLOURS MATCHING THE MILIEU

**GLASSEXPOR** PRAHA · CZECHOSLOVAKIA

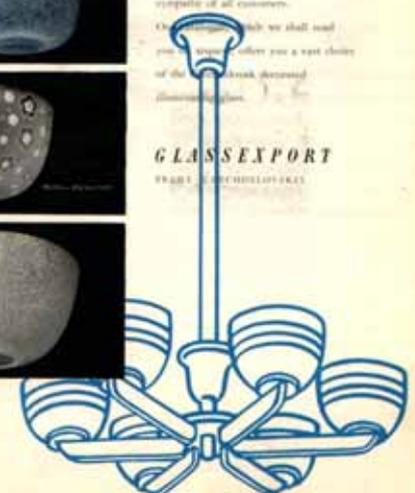


**NEW DESIGNS - NEW ASSORTMENT**

Artistically decorated illuminating glass in modern shapes enables all consumers to choose just the solution and design which best suits their taste and the furnishings of their homes. Finely executed by hand — beautiful colour effects. OUR COMPREHENSIVE CATALOGUE IS AT YOUR DISPOSAL.

**FOR  
 EXQUISITE  
 TASTE!**

We offer those of the latest samples of artistically decorated illuminating glass. Elegance of shape, fine execution and surprising colour effects give the variety of all consumers. Our catalogue which we shall send you, should enable you a vast choice of the most beautiful decorated illuminating glass.



**GLASSEXPOR**  
 PRAHA · CZECHOSLOVAKIA

Abb. 2006-2/172  
Anzeigen des staatlichen Export-Monopols GLASSEXP  
in Czechoslovak Glass Review, Vol IX, No. 1, 1954  
Sammlung West Virginia Museum of American Glass

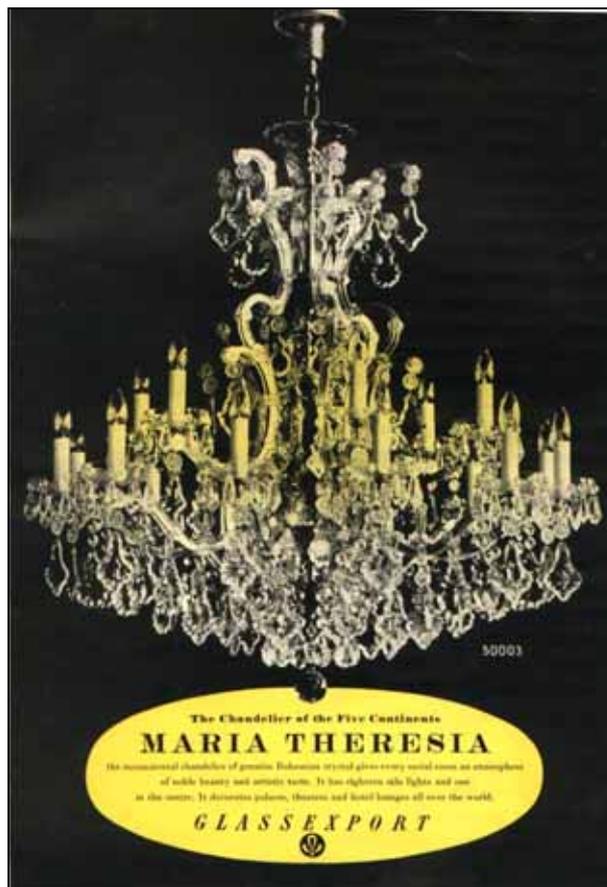
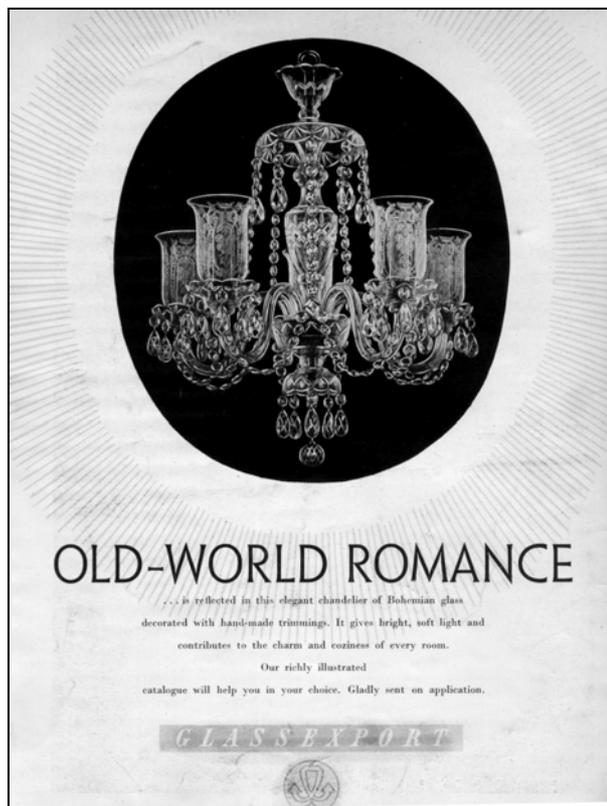
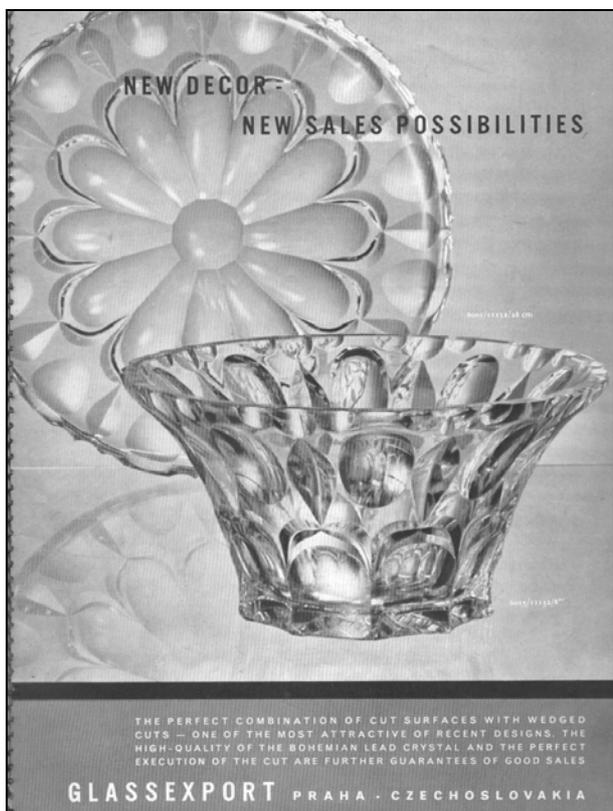
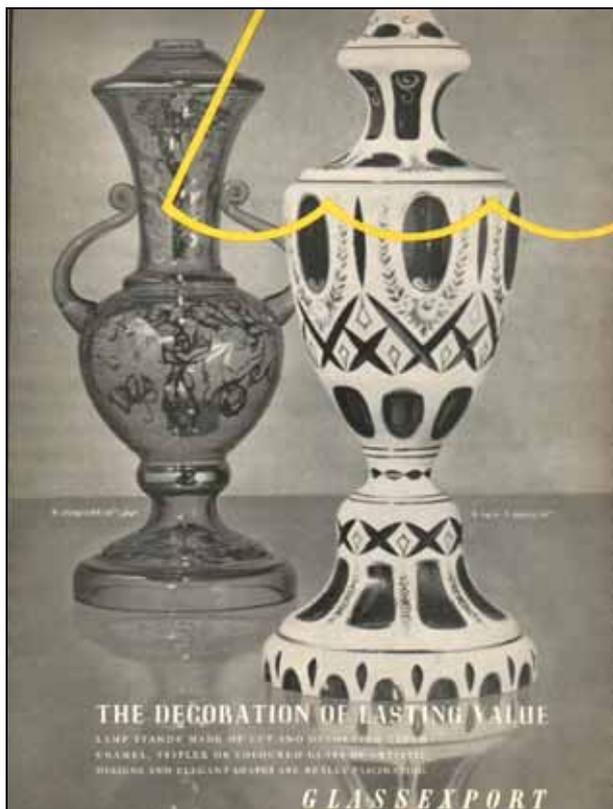
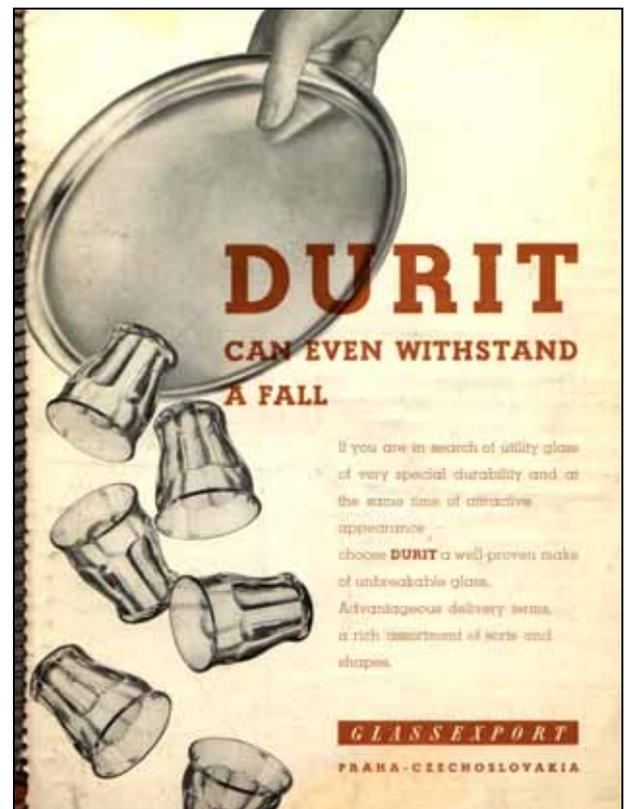
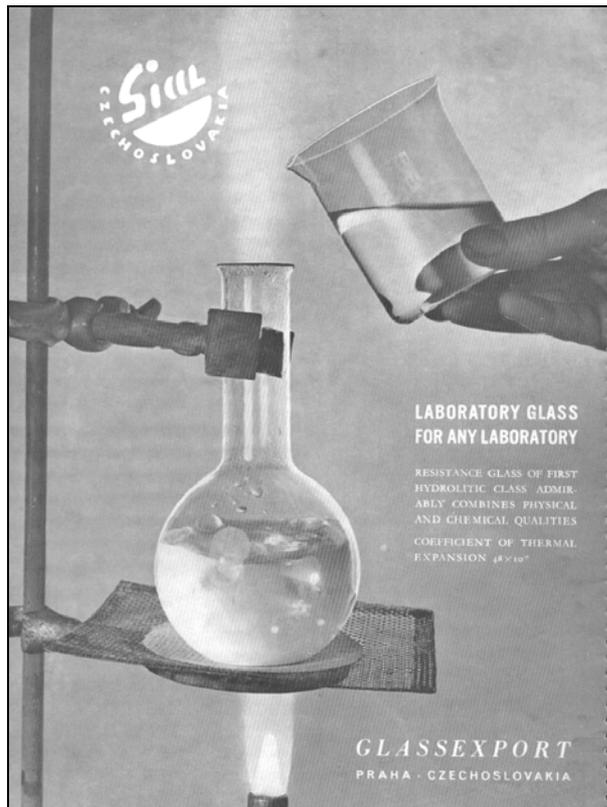


Abb. 2006-2/173  
Anzeigen des staatlichen Export-Monopols GLASSEXPOR  
T in Czechoslovak Glass Review, Vol IX, No. 1, 1954  
Sammlung West Virginia Museum of American Glass



Siehe unter anderem auch:

- PK 2003-2 Schorcht, Musterbuch "Glassexport Jablonecglass" und zwei Etiketten "Ingrid"
- PK 2003-2 Anhang 10, Schorcht, SG, Musterbuch Glassexport Jablonecglass ca. 1952 (Auszug)
- PK 2005-3 Anhang-07, SG, Neumann, Musterbuch Glassexport, Praha, 1949 (Auszug)
- PK 2005-3 Anhang-09, SG, Neumann, MB The United Jablonec Glassworks, um 1952 (Auszug)
- PK 2005-3 Anhang-13, SG, Stopfer, MB „Künstlerische Kristallerien“ ... Glassexport 1950
- PK 2005-3 Anhang-14, SG, Stopfer, Musterbuch Glassexport Jablonecglass „Ingrid“, 1952 (Auszug)
- PK 2005-2 Schlevogt, SG, Zum Schicksal der Firma Curt Schlevogt, Jablonec, von 1945 bis 1948
- PK 2005-3 SG, Zur Umstellung der Glasherstellung in der Tschechoslowakei nach dem Ende des 2. Weltkriegs, Reproduktionen von Gläsern der Firmen Hoffmann, Schlevogt und anderen von 1945 bis 1990
- PK 2005-3 Housa, 35 Jahre GLASSEXPOR T AG, Liberec, 1948 - 1983
- PK 2005-3 Glasrevue 1980-07, Fanderlik, Anfänge der Forschung und technischen Entwicklung in den ersten Jahren nach der Nationalisierung der tschechoslowakischen Glasindustrie
- PK 2006-1 Anhang 01, SG, Weihs, Musterbuch Glassexport „Barolac“ um 1949/1952?
- PK 2006-2 Bredehoft, Lethbridge, SG, Liste tschechisch-slowakischer Glaswerke in Czechoslovak Glass Review 1946