

Marc Christoph, SG

Mai 2006

Leuchter mit einer Hand - „Flambeau main“, Katalog Souvigny 1925, No. 57

Marc Christoph:
Hallo Siegm,ar,

Wir haben den Leuchter "Flambeau main" aus Souvigny gefunden: Katalog 1925, Moulure, Planche 2, No. 57. (PK 2006-1-16)

Vielleicht wäre es einmal interessant, einen Artikel über das Thema der Hand zu schreiben.

Marc

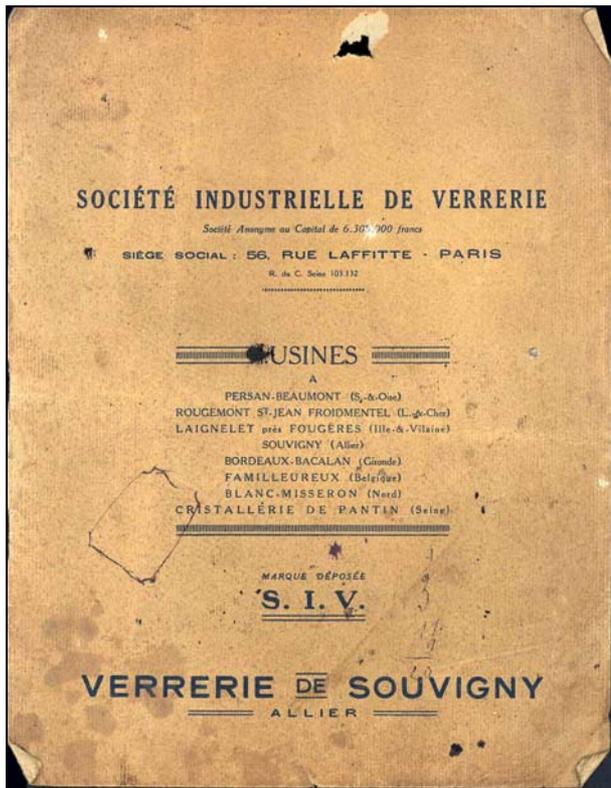
Abb. 2006-2/059
Leuchter mit einer Hand - „Flambeau main“
farbloses Pressglas, H 19,5 cm
Sammlung Christoph
ohne Marke
s. MB Souvigny 1925, Moulure, Planche 2, No. 57



SG: Auf der Abbildung links sieht man deutlich, dass Kopf und Fuß des Kerzenleuchters in zwei Stücken gepresst wurden und aneinander geschmolzen wurden. Dabei wurde ganz schön geschlampt!

Andererseits hat Souvigny nicht kopiert, sondern ganz eigenständig entworfen. Wahrscheinlich sind die Pressgläser aus Souvigny, die im Katalog von 1925 gezeigt werden, schon viel früher entstanden, wie bei Bayel, Fains, Portieux, Sars-Poteries, „SV“, Vallérysthal, Vierzion um 1885/1890/1900.

Abb. 2006-1-16/001, wie Abb. 2005-1-19/001
 MB Souvigny 1925, Einband
 Sammlung Neumann



Datum der Herausgabe 1925:

Auf dem Einband des Musterbuches ist kein Datum angegeben. Auf dem Titelblatt ist als Datum „1925 - Album des Articles moulés et décorés“ angegeben.

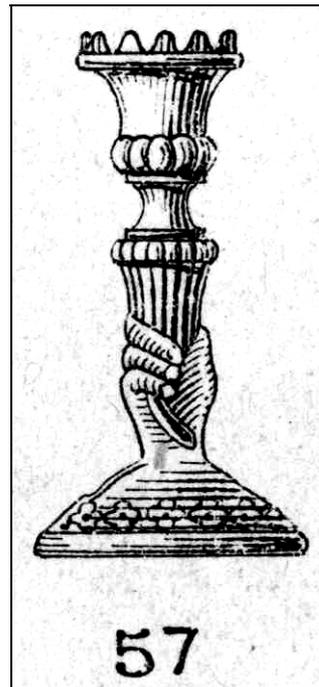
Das Musterbuch **Souvigny 1924** enthält nur geblasenes und geschliffenes bzw. graviertes Gebrauchsglas. Es wurde in **PK 2005-1, Anhang 19**, dokumentiert, weil Gläser und Preise zum Vergleich mit gepressten Gläsern aus der Zeit dienen können.

Die „Verrerie de Souvigny (Allier)“ ist um 1924/1925 Teil des Konzerns der Glasindustrie „Société Industrielle de Verrerie“, Marque déposée „S.I.V.“, zu dem Glaswerke in Frankreich und in Belgien gehören.

Marque déposée „S.I.V.“

Die Abkürzung „S.I.V.“ darf nicht verwechselt werden mit der Abkürzung „S.V.“ des bisher unbekanntes Glaswerkes in Frankreich um 1900, das Pressglas in der Art von Portieux oder Vallérysthal herstellte.

Abb. 2006-1-16/006 (Ausschnitt)
 MB Souvigny 1925, Moulure, Planche 2, Nr. 57, Leuchter Hand
 MB Sammlung Neumann



Siehe auch nächste Seiten!

Siehe unter anderem auch:

- PK 1999-6 Chiarenza, Drei Konversations-Stücke aus Portieux: die "Hand", der "Jäger" und der "Gassenjunge" [Gamin]
- PK 2001-2 Stopfer, Schale von 2 Händen gebildet; Nachtrag zu PK 2001-1
- PK 2001-3 SG, Die beiden Hände mit Weinlaub: "Queen Victorias Hände"; Nachtrag zu PK 2001-1
- PK 2001-3 Adams, Gib mir die Hand
- PK 2001-4 Chiarenza, Eine Chronik der Schale "Double Hands"
- PK 2001-5 Adams, Atterbury Hands
- PK 2001-5 Billek, Eine Chronik der Schale "Double Hands"; Nachtrag zu PK 2001-4
- PK 2004-4 Chiarenza, „Cat in Shoe“ & „Hand and Fan“: zwei Ergänzungen zu PK 2004-3
- PK 2005-1 Anhang 19, SG, Neumann, MB Souvigny 1924
- PK 2006-1 SG, Kataloge kleiner, bisher unbekannter Glaswerke in Frankreich, 1875 - 1930
- PK 2006-1 Anhang 16, SG, Neumann, MB Verrerie de Souvigny 1925, Articles Moulés (Pressglas)

Abb. 2006-1-16/006
 MB Souvigny 1925, Moulure, Planche 2, Karaffen, Becher, Schalen, etc., Nr. 57, Leuchter „Main“
 Sammlung Neumann



Abb. 2006-2-05/068
MB Sars-Poteries 1885, 2. Partie, Planche 56, Nr. 1054, Vase „Main“
Sammlung Neumann

2^{eme} Partie

Pl. 56

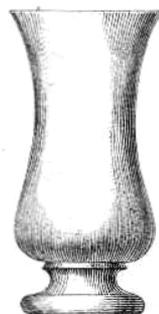
Vases



1046
Calot



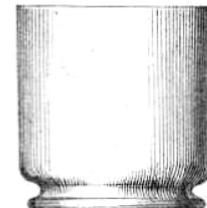
1047
Cantri



1048
Vase H



1049
Urne 56



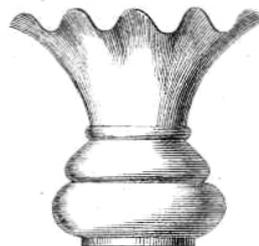
1050
Cache-Pot



1054
Oiseaux



1052
Ananas



1053
Corbeilles



1054
Main



1055
Urne Bambous



1056
Lierre



1057
Glands



1058
Boule



1059
Urne a Cordons



1060
Tomate



1061
Bambous



1062
Carre



1065
Tricorne



1064
Chien



1065
Petithe



1066
Tonkin



1067
Montre



1068
Serpent



1068 BIS
Boheme

VERRES RÉUNIES DE Sars-POTERIES. (Nord.)