

Abb. 2006-3/341

Czech Bohemian 24% Lead Crystal **NUDE** Mermaid Powder Box, eBay Art.Nr. 7378930427, treasuredglass, August 2006  
vgl. MB Schlevogt 1935, Tafel 6, Art.Nr. 13/14 und 19, Flakon „Fische“, Stopfen „Kniender Akt“ und Stopfen „Seejungfrau“

Siegmar Geiselberger

August 2006

## Treasuredglass: Reproduktion eines „Ingrid“-Flakons von Henry G. Schlevogt “C.I.O. has produced this piece ... using the original vintage molds“

eBay Mitglied „treasuredglass“, Sunbury, Ohio, USA, Mitglied seit 04.03.2001, Positive Bewertungen 100 % von 1048; „We specialize in ONLY the finest quality Czech Bohemian Art Glass & Crystal; Nude Intaglio Perfume Bottles; Vaseline & Alexandrite Glass; Cameo Glass; Overlay Glass; Swarovski Crystal Beads, Strass & Buttons; Czech Glass Beads & Buttons and Art Nouveau & Art Deco unique Home Decorating Accessories.“

Nach einem Hinweis von Frau Mag. Sonja E. Weihs fand ich eine wahre Schatztruhe bei **eBay Power Seller** „treasuredglass“. Dahinter steckt offenbar **Michael Genger in New York, USA**, der schon seit mehreren Jahren in den USA Reproduktionen von tschechischem Pressglas der 1930-er Jahre verkauft. Sein Unternehmen nennt er „C.I.O. Collection - Czech It Out!“. Ob Genger sich hinter „treasuredglass“ versteckt und/oder seine Gläser an andere eBay-Händler weiter verkauft, kann man nicht heraus finden. Die Beschreibung der Angebote ist typisch Genger!

Schon immer hat Genger seine Reproduktionen angepriesen mit ausschweifenden Schilderungen der ruhmvollen Originale der 1930-er Jahre, die er kopiert, und dabei die Geschichte ganz schön verdreht, obwohl er es besser wissen könnte. (s. PK 2003-4, SG, Stopfer,

**Warnung an Sammler** von tschechischem Kunstglas der Jahre 1930 bis 1970 [...] vor Kopien **Czech It Out** Inc. und Jaromír **Schubert JaS**) Unten können Sie lesen, dass Genger seine Geschichten inzwischen mehr an die Realität anpasst. Vor allem hat er aber auch neben den teilweise schlecht gemachten und scheußlichen Reproduktionen neue Produktionen tschechischer Hersteller aus den letzten Jahren in sein Sortiment aufgenommen. Einer der wichtigsten Zulieferer ist aktuell das Unternehmen **František Halama, Železný Brod** / Eisenbrod. (s. PK 2006-3, Artikel treasuredglass / Halama).

Dass C.I.O. nach wie vor mit fragwürdigen Reproduktionen handelt, sieht man exemplarisch bei seinem prominentesten Stück, dem Flakon „Fische“ in der Art von **René Lalique** mit einem figürlichen Stopfen nach **Heinrich Hoffmann** und **Henry G. Schlevogt** (Beispiele siehe unten). Tatsächlich hatte sich schon der Schwiegersohn von Heinrich Hoffmann, Henry G. Schlevogt, für den Flakon mit (chinesischen Glücks-/Gold-)fischen durch eine berühmte Vase von Rene Lalique „anregen“ lassen. Der Stopfen „Mermaid“ - bei dem Genger offenbar besonderen Wert auf die dreidimensionale Darstellung einer Nackten („**FULL 3D NUDE MERMAID**“) legt, die man als Griff auch anfassen kann (siehe unten), ist eine Kopie. Der Flakon

mit den Fischen kann keine direkte Reproduktion aus einer originalen Pressform von Schlevogt sein, sondern muss eine „Neuschöpfung“ eines noch unbekanntem Entwerfers und/oder Herstellers in der Tschechischen Republik der 2000-er Jahre sein.

Abb. 2005-4-04/012 (Ausschnitt)  
 MB Schlevogt 1935, Tafel 6, Kollektion „Ingrid“  
 Art.Nr. 13/14, Flakon „Fische“, Stopfen „Kniender Akt“  
 Art.Nr. 13/V, Kerzenhalter „Fische“  
 Art.Nr. 13/B1, Zerstäuber „Fische“  
 Art.Nr. 19, Puderdose „Fische“, Deckel „Seejungfrau“  
 Art.Nr. 19A, Ascher „Fische“  
 Sammlung Jablonex Group AG / Desná



Abb. 2001-1/138  
 Vase mit Goldfischen, formgeblasenes, dunkel-gelbes Glas  
 Sammlung Roese HR 028  
[Signatur Lalique, um 1925](#)

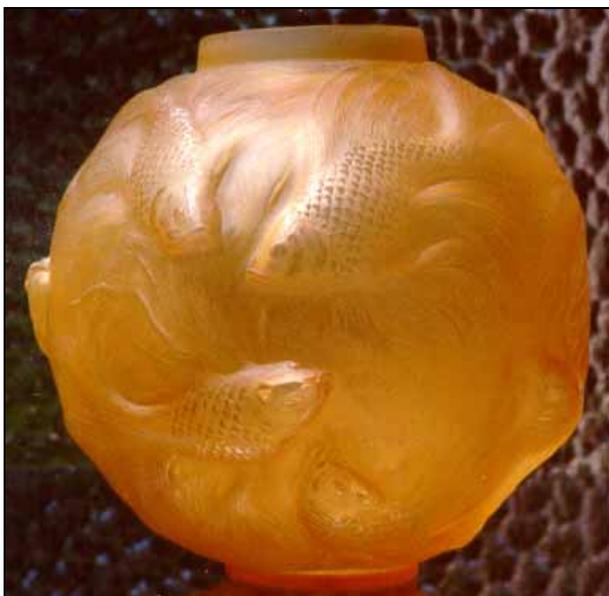
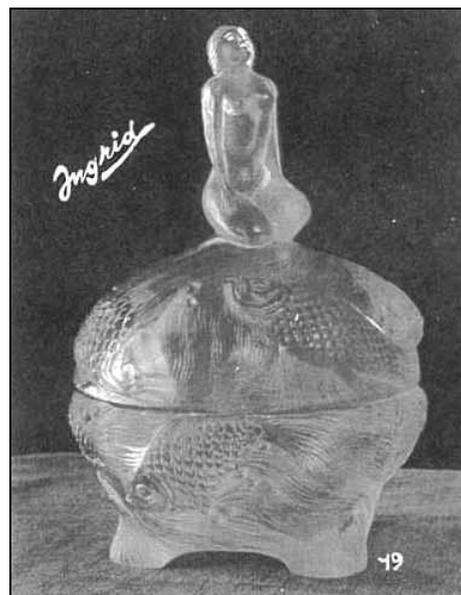


Abb. 2001-03/703  
 Musterbilder Schlevogt 1939, Bild 1, Kollektion „Ingrid“  
 Art.Nr. 13/14, Flakon „Fische“, Stopfen „Kniender Akt“  
 Foto Sammlung Ingrid Schlevogt  
 vgl. MB Schlevogt 1935, Tafel 6, Art.Nr. 13/14 ...  
 (s.a. Abb. 2005-4-04/022, MB Schlevogt 1935, Tafel A1  
 Art.Nr. 33/III/14, einfacher Flakon, Stopfen „Kniender Akt“)



Abb. 2004-1-xxx/006  
 Musterbilder Schlevogt 1939, Bild 2, Kollektion „Ingrid“  
 Art.Nr. 19, Dose „Fische“, Deckel „Kniende Nixe“  
 Foto Sammlung Ingrid Schlevogt  
 vgl. MB Schlevogt 1935, Tafel 6, Art.Nr. 19 ...



Die niedrigen Artikel-Nummern 13, 14 und 19 der Motive „Fische“, „Kniende Nackte“ und „Seejungfrau“ weisen darauf hin, dass diese Pressgläser zu den ersten gehören, die Henry G. Schlevogt bei Riedel um 1934 für die Kollektion „Ingrid“ herstellen ließ. (siehe PK

2005-4, Anhang 04, MB Schlevogt 1935, Artikel-Nummern nach Nummern geordnet)

Wie die Aufstellung der Artikel-Nummern zeigt, wurden die Art.Nr. 13/14, Flakon „Fische“, Stopfen „Kniender Akt“, und Art.Nr. 19, Dose „Fische“ mit Deckel „Seejungfrau“ in den Katalogen Schlevogt 1935 und 1937 angeboten. Für alle drei Artikel gibt es in der Sammlung Ingrid auch ein Foto, das vielleicht für einen Katalog vorgesehen war, aber in dieser Form in keinem der bisher gefundenen Kataloge auftaucht. Mit dem Motiv „Fische“ gab es außer dem Flakon auch einen Zerstäuber, einen Lampenfuß, einen Kerzenhalter und einen Aschenbecher. Der Stopfen „Kniender Akt“ wurde nur beim einfachen Flakon Nr. 33 noch einmal verwendet. Die Deckelfigur „Seejungfrau“ Nr. 19 wurde mit keinem anderen Artikel kombiniert.

Abb. 2004-1-xxx/056  
 Musterbilder Schlevogt 1939, Bild 67, Kollektion „Ingrid“ 1 : 4  
 Leuchterfuß Nr. 184/V1, „Rosen“  
 Leuchterfuß / Lampenfuß Nr. 13/V, „Fische“  
 Leuchterfuß Nr. 3/L ?, „Mädchen im Gras“  
 Foto Sammlung Ingrid Schlevogt



**Die Firmen Heinrich Hoffmann und Curt / Henry G. Schlevogt, Gablonz / Jablonec nad Nisou, waren keine Hersteller von Pressglas. Sie ließen mit eigenen Pressformen alle Gläser in den Glaswerken von Josef Riedel, Polaun / Polubný, herstellen.** Alle Gläser wurden danach in eigenen Werkstätten sorgfältig nach-

bearbeitet und dann vor allem ins westliche Ausland verkauft. 1939 wurden beide Firmen nach der Annektion des „Sudetenlandes“ durch das „Deutsche Reich“ durch einen anschließenden Boykott von Importen aus Deutschland und Sudetenland in den USA, England und wahrscheinlich Frankreich stark geschädigt. Heinrich Hoffmann beging Selbstmord, sein Unternehmen schlitterte durch den Krieg. Das Unternehmen Curt / Henry G. Schlevogt konnte den Krieg überstehen. Die Pressformen waren bei Riedel geblieben. 1945/1948 wurden alle privaten Glasunternehmen enteignet, verstaatlicht und neu organisiert. Die Pressformen von Hoffmann und Schlevogt blieben im Besitz des Nachfolgers von Riedel, Jablonecké sklárny, Desná, und wurden dort zusammen mit den Pressformen von František Halama, Rudolf Hloušek und anderen weiter verwendet, um für die zentralen staatlichen Export-Organisationen **GLASSEXP** und **JABLONECGLASS** der ČSSR eine **Kollektion „Ingrid“** herzustellen, die ohne Hinweis auf die Originale der 1930-er Jahre von 1948/1952 bis um 1990 hauptsächlich in die USA exportiert wurde.

Sicher wurden in den Wirren der Jahre 1939 - 1948 aus dem Lager von Riedel / Jablonecké sklárny auch Pressformen gestohlen. Es kann heute aber nicht mehr festgestellt werden, welche Pressformen fehlen und wo sie hingekommen sind. **In den Katalogen von GLASSEXP und JABLONECGLASS tauchen die Gläser Nr. 13/14 und 19 nicht auf. Es ist also unklar, ob diese Pressformen nach 1948 noch erhalten waren.**

**Wenn seine eigene Angabe stimmen sollte - „CIO has produced this piece for the FIRST TIME in over 60 years using the ORIGINAL VINTAGE MOLDS“ - dann müsste Genger dafür gestohlene Pressformen aufgekauft und verwendet haben!**

**Es ist völlig unmöglich, dass Genger für die C.I.O. Collection gerade die Pressformen für das Motiv „Fische“ und „Seejungfrau“ vom späteren Besitzer der Pressformen von Heinrich Hoffmann und Curt Schlevogt, zunächst Jablonecké sklárny, Desná, und von dessen Nachfolger ORNELA a.s., Desná, (heute JABLONEX GROUP a.s.) auf legalem Weg bekommen hat! Im besten Fall hat Genger die von ihm bzw. von seinem Zulieferer benutzten Pressformen nach einem erhaltenen Glas nachformen lassen.**

Bei den kleinen Bildern, die „treasuredglass“ bei seinen eBay-Angeboten verwendet, kann man die wirkliche technische und künstlerische Qualität der Stücke nicht erkennen. Man kann auch nicht erkennen, wie ähnlich Original und Reproduktion sind.

Art.Nr.	Beschreibung	Bilder 1939?	1935 Tafel Nr.	1937 Tafel Nr.	1939 Tafel Nr.	Tabelle GLASSEXP S.
13/14	Flakon Fische, Stopfen Kniender Akt	1	6	P9		
13/B/1	Zerstäuber Fische		6	P9		
13/M2	Lampenfuß Fische					
13/V	Kerzenhalter Fische	67	6	P9		
14	Stopfen Kniender Akt	1	6	6		
19	Dose Fische, Knauf Sitz. Akt	2	6	6		
33/III/14	Flakon, Stopfen Akt/Blätter	34	A1	P10		

Abb. 2005-4-04/030 (Ausschnitt)  
 MB Schlevogt 1935, Preisliste 3, Tafeln 6 - 9, Tafel 6, Nr. 13, Motiv „Fische“, Nr. 14, Stopfen „Kniender Akt“, Nr. 19, Dose „Seejungfrau“  
 Sammlung UPM Praha / Stopfer

Art. No.	description Beschreibung	cristal	noir, topaze, saphir, reseda vert, Champagne rosa, lila, fumé waterford gris	jade lapis turquoise rubis	opale or goldopal	corail coral	Pompej: corail noir coral black korallschwarz	per	mesure measure Ausmaße		feuille photo photo sheet Photoblatt No.
									cm	inches	
13/14	flacon	28.—	35.—	45.—	45.—	50.—	66.—	piece Stück	18 × 10½	7 × 4	6
13/B1	vapo — spray Zerstäuber	44.—	47.—	53.—	55.—	63.—	72.—	„	13 × 10½	5 × 4	6
13/V	chandeller — candlestick Kerzenhalter	46.—	49.—	55.—	58.—	64.—	75.—	„	19 × 10½	7½ × 4¼	6
19 A	cendrier — tray — Schale	15.—	19.—	24.—	24.—	33.—		„	5 × 10	2 × 4	6

Abb. 2005-4-04/032 (Ausschnitt)  
 MB Schlevogt 1935, Preisliste 5, Tafeln A1 - A3, Tafel A1, Nr. 33, Flakon, Nr. 14, Stopfen „Kniender Akt“  
 Sammlung UPM Praha / Stopfer (unten Stempel Bibliothek UPM Praha)

Prix-courant.			Price-list.			Preisliste.					
Les prix s'entendent en couronnes tchécoslovaques, pour livraison de Gablonz s. N., loco, sans emballage, payable 30 jours 2%. Prices are to be understood in Czechoslovakian crowns, Loco Gablonz o. N. Packing to be charged at cost, Payment 30 days 2%. Die Preise verstehen sich in tschechoslowakischen Kronen, loco Gablonz a. N. Verpackung wird zum Selbstkostenpreis berechnet. Zahlbar 30 Tage 2%.											
Art. No.	description Beschreibung	cristal	noir, topaze, saphir, reseda vert, Champagne rosa, lila, fumé, waterford gris	jade lapis turquoise rubis	opale or goldopal	corail coral	Pompej: corail noir coral black korallschwarz	per	mesure measure Ausmaße		feuille photo photo sheet Photoblatt No.
									cm	inches	
236/237 230/231 234/235 232/233 242/243 238/239	flacon	180.—	215.—	295.—		336.—		doz. doz. Dtz.	16 × 9	6¼ × 3½	A 1
33/V/12	flacon	55.—	64.—	noir/jade black 77.—		noir/corail black 84.—		piece Stück	21 × 13	8¼ × 5	A 1
33/IV/77	flacon	50.—	58.—	70.—		80.—		„	18½ × 10½	7¼ × 4¼	A 1
33/III/14	flacon	36.—	42.—	50.—		55.—		„	18 × 9	7 × 3½	A 1
33/II/12	flacon	28.—	33.—	40.—		45.—		„	17½ × 7	6¾ × 2¾	A 1

Abb. 2006-3/342  
 eBay USA, treasuredglass, Art.Nr. 7378930427  
 € 89,99, US \$ 115,00, sK, "Rare Czech Bohemian **24% Lead Crystal WITH FULL 3D NUDE MERMAID** Powder Box  
 eBay USA, Art.Nr. 7379844698, € 105,64, US \$ 135,00, sK  
 "Rare Czech Bohemian **AMETHYST WITH FULL 3D NUDE MERMAID** Powder Box." (Bilder siehe nächste Seite)  
 "Available for purchase is one of the RAREST and most sought after Powder Boxes you will ever see!! This Art Deco creation was made in the Bohemian Region of the Czech Republic and is a **CIO WORLDWIDE exclusive**. This **Lalique influenced** Powder Box is completely hand crafted from the finest quality 24% Lead Crystal in both the polished and frosted forms ... true to the Lalique style. The footed Base of this Powder Box features an array of swimming Fish, however, **the highlight of this Powder Box is not the Base, but rather what is sitting upon it**. This RARE Powder Box features a **3 DIMENSIONAL FULL BODY NUDE MERMAID** situated on the lid as the finial which **can also be used as the handle**. Making this Powder Box even RARER yet is the fact that **CIO has produced this piece for the FIRST TIME in over 60 years using the ORIGINAL VINTAGE MOLDS**. It is an **EXACT REPLICA** of that made back in the early 1920's with **EVERY detail magnificently mastered ... right down to the facial features and hair which can easily be seen**..... yielding this TRUE masterpiece!! This LOVELY Powder Box stands 5 3/4" tall (including Nude finial) and 4" across at it's widest. Both the Base and Lid are in EXCELLENT condition with absolutely NO DAMAGE!! This exclusive Powder Box comes complete in a classy, custom made, 2 piece Satin Lined Presentation Box with a "CIO" brief history Certificate to guarantee its Authenticity.

An EXACT original predecessor of this Powder Box is pictured in the well known and highly accredited Book "Czechoslovakian Perfume Bottles & Boudoir Accessories, Revised Edition" (Page number 79). Most notable is the current value listed in the Book's Price Guide with the Vintage Predecessor commanding a hefty \$ 2500.



BRIEF HISTORY: The 1928 - 1939 ERA of Perfume Bottle & Boudoir Accessory production in Czechoslovakia (now known as Czech Republic) is the most highly regarded and sought after by Collectors Worldwide and is the most noted for being of the finest quality, workmanship and style. During this period, these **pieces were hand-cut** and polished by skilled artisans

with the ultimate goal of reaching perfection in EVERY detail. **Most of the original molds of this ERA were destroyed by the Germans in World War II for use in production of ammunition.** Fortunately, **the mold for this STUNNING BEAUTY had survived** the almost inevitable fate and has given opportunity for its production. However, due to the skill required and difficulty in producing such an elaborate piece, this Powder Box can only be made in VERY, VERY limited quantities. With a modest RESERVE to protect our investment, this Powder Box is SURE to make an AMAZING addition to any Collection ... DON'T MISS OUT!!

**SG: Hersteller unbekannt, ČR, um 2006?**  
**vgl. Original Flakon Schlevogt, um 1935-1937 und Vase „Fische“ Lalique**

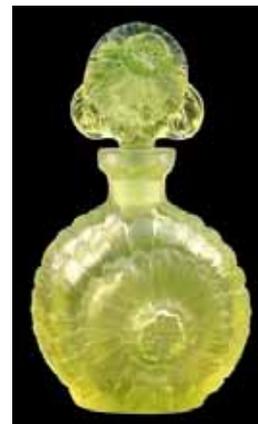


Abb. 2006-3/343  
 eBay USA, treasuredglass, Art.Nr. 7379844698  
 € 105,64, US \$ 135,00, sK, "Rare Czech Bohemian **AME-THYST WITH FULL 3D NUDE MERMAID** Powder Box  
 Beschreibung wie Art.Nr. 7378930427



Abb. 2006-3/344  
 eBay USA, treasuredglass, Art.Nr. 7399679684  
 US \$ 85,00, € 65,92, sofort Kaufen (sK)  
 "Czech Bohemian VASELINE **Ingrid Replica** Perfume Bottle"  
 Available for purchase is a LOVELY Czech Perfume Bottle. This Perfume Bottle was made in the Bohemian Region of the Czech Republic from the finest quality YELLOW Vaseline Glass. Both the Bottle & perfectly matching Stopper are mold formed into the Chrysanthemum Floral décor and are made **using the SAME VINTAGE molds as was the original Art Deco predecessor of this Perfume dating back to the 1918-1938 ERA.**

This LOVELY PERFUME Bottle measures 5 7/8" tall (including stopper) & 3 3/8" across its widest. Both the Bottle & Stopper are in EXCELLENT condition with absolutely NO DAMAGE!! This Perfume Bottle fluoresces WONDERFULLY under Blacklight due to the Uranium content in the glass. It comes complete in a classy, custom made, 2 piece Satin Lined Presentation **Box with a "CIO" brief history Certificate to guarantee its Authenticity.**





The original predecessor of this EXACT Perfume Bottle is pictured in the well known and highly accredited Book "Czechoslovakian Perfume Bottles & Boudoir Accessories, Revised Edition" (Page number 81). Most notable is the current value listed in the Book's Price Guide with the Vintage Predecessor commanding a hefty \$ 1950. This Perfume Bottle is SURE to make an AMAZING addition to any Perfume Bottle Collection ... DON'T MISS OUT!!

**SG: Hersteller unbekannt, ČR, um 2006?**  
**vgl. Original Flakon Schlevogt, um 1935-1937**

Für die Herkunft dieser Pressform gilt das oben Geschriebene. Der Flakon in Form einer Chrysantheme wurde in MB Schlevogt 1935 abgebildet und gehörte also sicher zur Kollektion "Ingrid". Es ist ein Rätsel, woher Genger das wissen kann (s.o. "Ingrid replica"). Es ist fast unmöglich, dass er den Katalog von 1935 kennt. Dieser Flakon war aber auch in den „Ingrid“-Katalogen von GLASSEXPOR T und/oder JABLONECGLASS in den 1950-er und 1960-er Jahren abgebildet:

Katalog **JABLONECGLASS „Ingrid“ 1952**, Tafel ohne Nummer, Toilettenset Art.Nr. 30407, s. Abb. 2005-3-14/023

Katalog **GLASSEXPOR T „Ingrid“ um 1960**, Tafel 13, s. Abb. 2003-4-06/013. (der Stopfen ist umgedreht!)

Bei den Pressgläsern, die in diesen „Ingrid“-Katalogen abgebildet wurden, muss man davon ausgehen, dass die Pressformen von 1945 bis 1990 und später im Besitz von Jablonecké sklárny, Desná, waren und danach im Besitz von ORNELA a.s., jetzt JABLONEX GROUP a.s., Desná, sind.

Abb. 2005-4-04/013 (Ausschnitt)

MB Schlevogt 1935, Tafel 7

Art.Nr. 175/176, Flakon Chrysantheme

Sammlung JABLONEX GROUP a.s., Desná

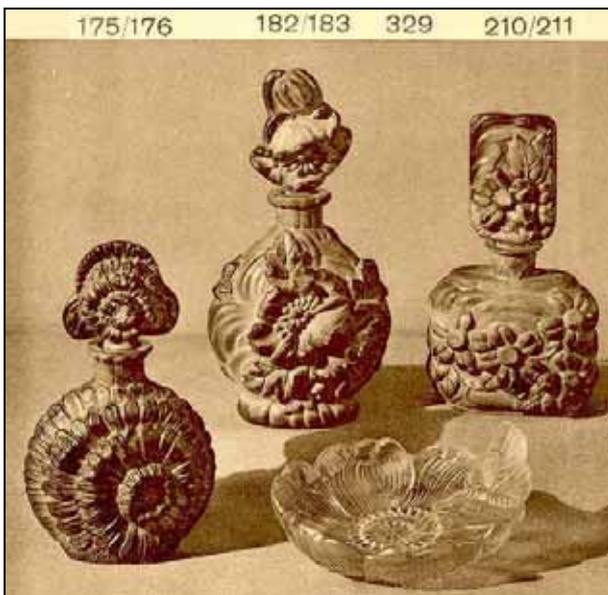


Abb. 2005-3-14/023 (Ausschnitt)

MB Jablonecglass „Ingrid“ 1952, Tafel ???, Toilettenset 30408 / unten Jablonecglass Art.Nr. 30407/S, Flakon Chrysantheme (Schlevogt Art.Nr. 175/176, Flakon Chrysantheme) Sammlung Stopfer / Museum Stadt Düsseldorf

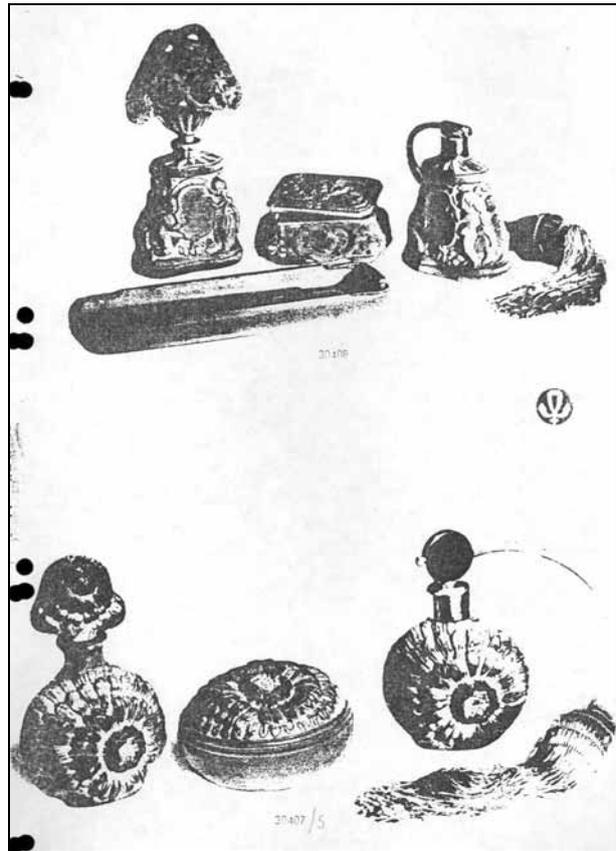


Abb. 2003-4-06/013 (Ausschnitt)

MB Glassexport / Ingrid um 1960, Tafel 13

unten Glassexport Art.Nr. 30407/3p., Flakon Chrysantheme

(Schlevogt Art.Nr. 175/176, Flakon Chrysantheme)

Sammlung Jones-North

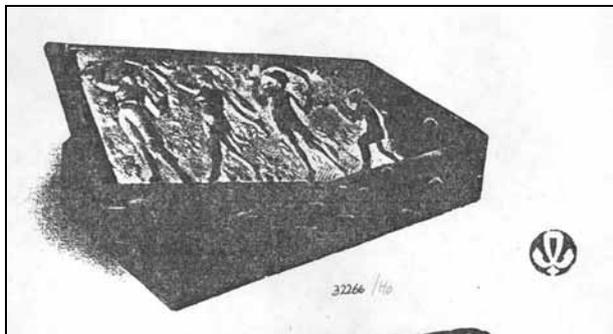


Abb. 2006-3/345  
 eBay USA, treasuredglass, Art.Nr. 250013749246  
 €96,94, US \$ 125,00, sK "Czech Bohemian LEAD CRYSTAL  
 Nude Dresser / Powder Box"  
**SG: Hersteller wahrscheinlich ORNELA a.s., ČR, um 2000**  
**vgl. Original Dose Hoffmann, um 1927**

Da „treasuredglass“ in der Beschreibung auf die offizielle Signierung „Desná“ von ORNELA a.s., jetzt JABLONEX GROUP a.s., Desná, hinweist, handelt es sich wirklich um eine Reproduktion der Kollektion „Desná“ mit hoher Qualität. Auf dem sehr kleinen Bild kann man die Qualität nicht sicher feststellen.



Abb. 2005-3-14/017 (Ausschnitt)  
 MB Jablonecglass „Ingrid“ 1952, Tafel 0012  
**Dose 32266 / Ho**  
**vgl. MB Hoffmann 1927, Tafel 18, Art.Nr. 399**  
 MB Sammlung Stopfer / Museum Stadt Düsseldorf



Siehe auch unten MB Hoffmann 1927, Tafel 18, Art.Nr. 399!

Abb. 2003-4-06/018  
 MB Glassexport / Ingrid um 1960, Tafel 18  
**mitte Dose Art.Nr. 32266**  
**vgl. MB Hoffmann 1927, Tafel 18, Art.Nr. 399**  
 Sammlung Jones-North



Abb. 2006-3/346  
 eBay USA, treasuredglass, Art.Nr. 7379994137  
 €31,02, sK, US \$ 40.00, "Czech **VASELINE NUDE NUDES**  
 (sic) Art Deco Vase **SIGNED + BONUS**  
 Available for purchase is a quality **Lalique inspired** Vase with a  
 Classy Nudes and **Grape Harvest** Motif. This Vase was made  
 in the Bohemian Region of the Czech Republic from the finest  
 quality **YELLOW Vaseline Glass**. It features six frolicking **Nude**  
 maidens and has a cut & polished base that is **acid etch**  
**signed, Desna, the sign of a FIRST QUALITY original**. The  
**Desna Collection** has reintroduced glass masterpieces for the  
 first time in decades **using the same Vintage molds that were**  
**used at the beginning of the 20th century**. Many of these Art  
 Nouveau & Art Deco masterpieces have not been seen since  
 before World War II when they were scarcely available in very  
 limited quantities and select styles. This **LOVELY** Vase measu-  
 res 5" tall & 2 3/4" across its widest part. It fluoresces **AWESO-**  
**MELY** under blacklight due to the Uranium content in the glass.  
 This Vase is **BRAND NEW** and is in **EXCELLENT NEVER U-**  
**SED** or displayed condition with absolutely **NO DAMAGE!!** It  
 comes complete in its original box with a Certificate of Authentici-  
 ty. It would make a **FANTASTIC** addition to any Vaseline or  
 Nudes Collection ... Don't miss out!!

**SG: Hersteller wahrscheinlich ORNELA a.s., ČR, um 2000**  
**vgl. Original Vase Schlevogt, Entwurf František Pazourek,**  
**um 1934, Kollektion „Ingrid“, MB Schlevogt 1935 - 1939**  
**Reproduktion JaS / Tom Bohemia, 2001 - 2006 mit Etikett**  
**gemarkte Reproduktion ORNELA, Desná, 1992 - 2006**  
**s.a. PK 2006-3, Abb. 2006-3/340**

Die Pressform der Vase war im Besitz von Jablonecké sklárny (s. MB GLASSEXPOR um 1960), ab 1992 ORNELA a.s., Desná. Da gerade diese Vase mindestens seit 1960 in Massen reproduziert wurde, muss die originale Pressform längst verschlissen sein. Sie wurde sicher nach dem Original reproduziert. Da „treasuredglass“ in der Beschreibung auf die offizielle

Signierung und das Etikett von ORNELA a.s., Desná, hinweist, handelt es sich wirklich um eine Reproduktion der Kollektion "Desná" mit hoher Qualität. Auf dem sehr kleinen Bild kann man die Qualität nicht sicher feststellen. Merkwürdig ist der im Vergleich zu anderen Angeboten niedrige Preis und die UV-Lampe als Bonus.



Abb. 2005-4-04/011 (Ausschnitt)  
MB Schlevogt 1935, Tafel 5

**unten links: Vase „Kleine Weinernte“ jade / lapis, Nr. 72/V**  
**unten mitte: Leuchterfuß „Kleine Weinernte“, Nr. 72/Y**  
**unten rechts: Flakon „Kleine Weinernte“, Nr. 72/71**  
Modell František Pazourek um 1934, Kollektion „Ingrid“  
MB Sammlung UPM Praha / Stopfer

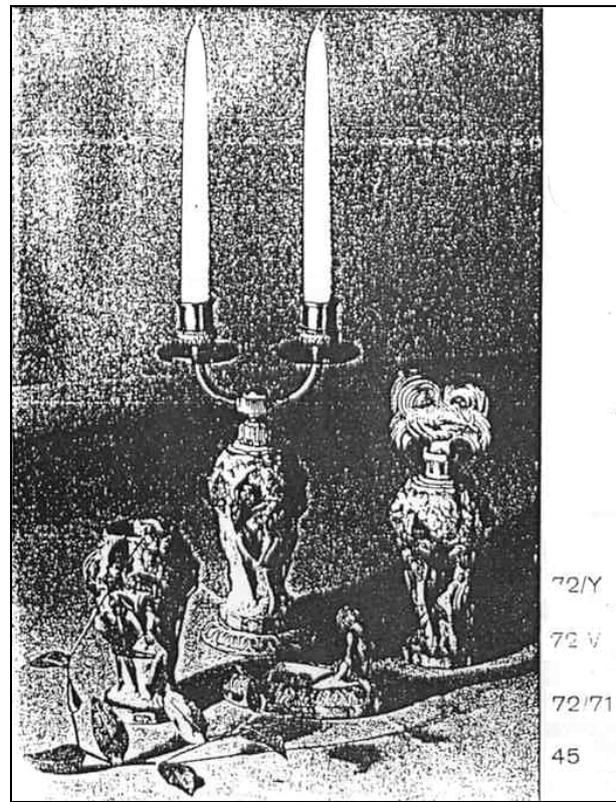


Abb. 2001-03/626 (Ausschnitt)  
MB Schlevogt 1939, Seite 26

**links: Vase „Kleine Weinernte“ in jade und lapis, Art.Nr. 72**  
**Modell František Pazourek um 1934, Kollektion „Ingrid“**  
Rauchersatz in jade, Nr. 10247 u. 1060  
MB Sammlung Ingrid Schlevogt



Siehe auch nächste Seite!

Abb. 2003-4-06/001  
 MB Glassexport / Ingrid um 1960, Tafel 1  
**unten mitte**  
**Vase Glassexport Art.Nr. 72, Vase „Kleine Weinernte“**  
 die Art.Nr. 72 stammt noch aus MB Schlevogt 1935 - 1939!  
 diese Vase ist nicht in MB Glassexport / Jablonecglass, um 1952!  
 Sammlung Jones-North

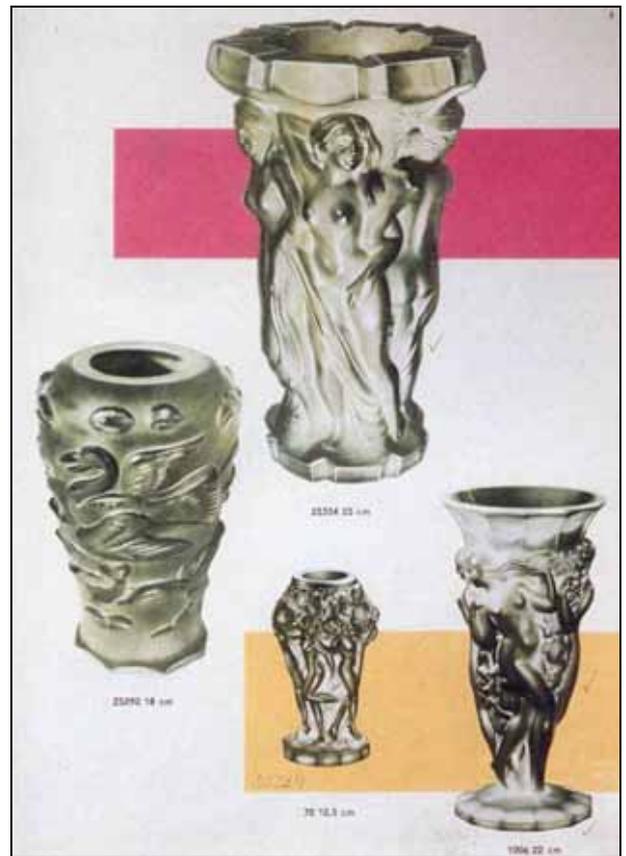


Abb. 2001-02/530  
 MB Hoffmann 1927, Tafel 18, einige Abbildungen buntfarbig angelegt, **Dose Art.Nr. 399**, MB Sammlung Neumann



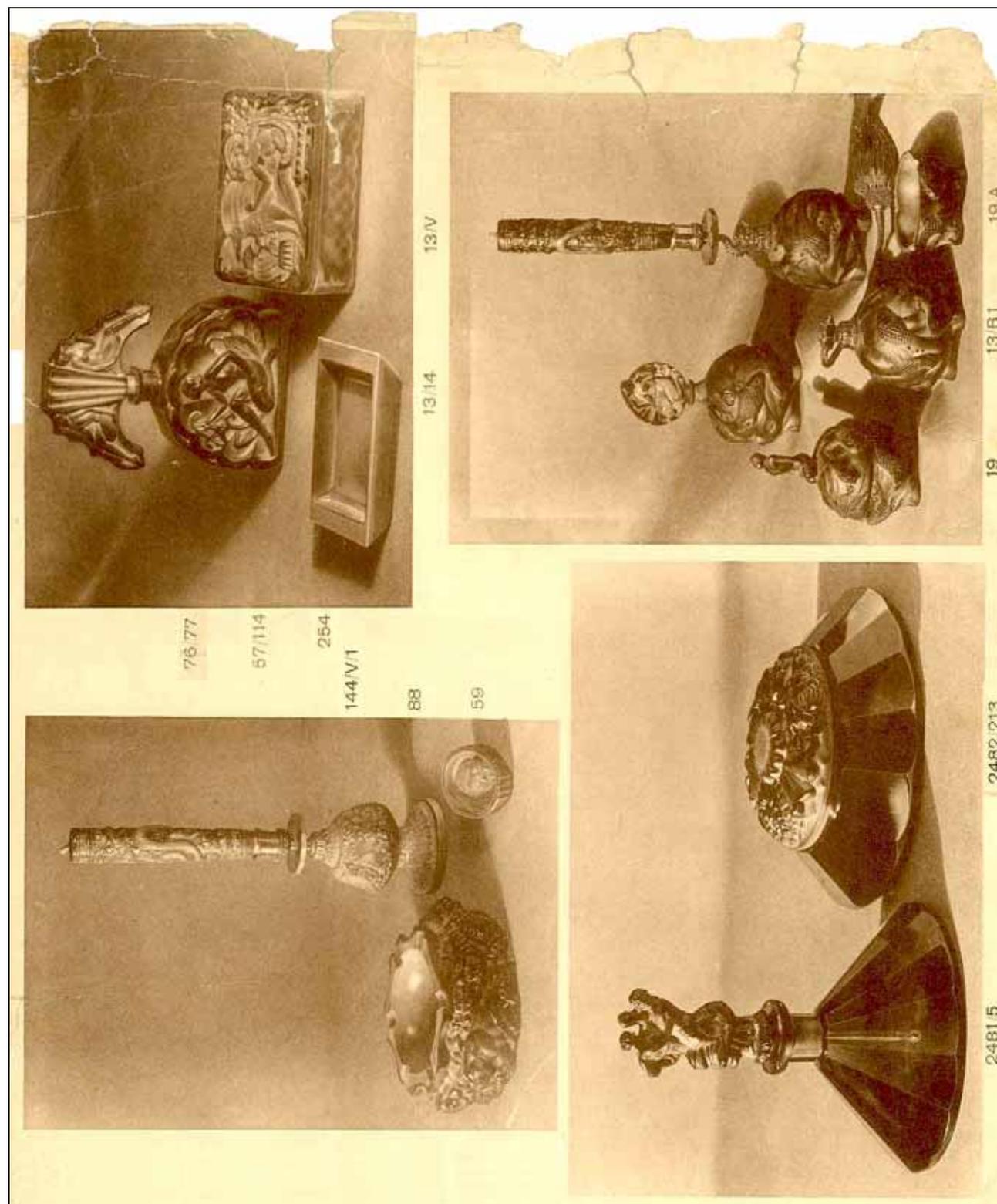
Abb. 2005-4-04/012

MB Schlevogt 1935, Tafel 6

Nr. 13/14, Flakon „Fische“, Stopfen „Kniender Akt“, Nr. 13/V, Kerzenhalter / Lampenfuß „Fische“, Nr. 13/B1, Zerstäuber „Fische“

Nr. 19, Puderdose „Fische“, Deckel „Seejungfrau“, Nr. 19A, Ascher „Fische“

Sammlung Jablonex Group AG / Desná



Siehe dazu [www.pressglas-korrespondenz.de](http://www.pressglas-korrespondenz.de):

wpk: [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/artikel-repro.htm](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/artikel-repro.htm)

wpk: [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-tschechien-pressglas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-tschechien-pressglas.pdf)

wpk: <http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-schubert-hoffmann-schlevogt.pdf> (siehe auch englische, französische und tschechische Version)

Abb. 2001-02/564 (Ausschnitt)  
 Musterbuch Hoffmann 1927, Tafel 52, **Dosen mit Figuren auf den Deckeln**, MB Sammlung Neumann



Abb. 2001-02/576 (Ausschnitt)  
 MB Hoffmann 1927, Tafel 64, **Dosen mit Figuren auf den Deckeln**, Sammlung Neumann



Siehe unter anderem auch:

Kataloge:

- PK 2001-2 Anhang 04, SG, Neumann, Schlevogt, Stopfer, Musterbuch Heinrich Hoffmann, Gablonz a. N., um 1927 (Auszug)
- PK 2001-3 Anhang 03, SG, Schlevogt, Musterbuch "Ingrid" der Fa. Curt Schlevogt, Gablonz a. N., um 1939 (Auszug)
- PK 2001-3 Anhang 04, SG, Schlevogt, Musterbilder "Ingrid" der Fa. Curt Schlevogt, um 1939
- PK 2003-2 Anhang 10, SG, Schorcht, Musterbuch Glassexport Jablonec glass, um 1952 (Auszug)
- PK 2003-4 Anhang 06, SG, Jones-North, Musterbuch Glassexport „Ingrid“, um 1960 (Auszug)
- PK 2004-1 Anhang 04, SG, Schlevogt, Musterbilder „Ingrid“ der Fa. Curt Schlevogt, Gablonz a. N., um 1939, ergänzt
- PK 2005-3 Anhang 09, SG, Neumann, Musterbuch United Jablonec Glassworks, um 1952 (Auszug)
- PK 2005-3 Anhang 13, SG, Stopfer, Musterbuch „Künstlerische Kristallerien“ und „Kristall“ Glassexport 1950
- PK 2005-3 Anhang 09, SG, Neumann, Musterbuch United Jablonec Glassworks, um 1952 (Auszug)
- PK 2005-3 Anhang 14, SG, Stopfer, Musterbuch Glassexport Jablonec glass „Ingrid“, 1952 (Auszug)
- PK 2005-4 Anhang 03, SG, MSB Jablonec / Nový, Musterbuch "Ingrid" der Fa. Curt Schlevogt, Gablonz a. N., um 1937
- PK 2005-4 Anhang 04, SG, Jablonex Group / Tichý, Musterbuch "Ingrid" der Fa. Curt Schlevogt, Gablonz a. N., um 1935, Preislisten
- Liste der Artikel-Nummern MB Schlevogt 1935, 1937, 1939

Artikel:

- PK 1998-2 Stopfer, Schälchen mit Frauenrelief, tiefschwarz; Nachtrag zu PK 1998-1
- PK 1999-1 Stopfer, Gläser von Schlevogt und Halama
- PK 2001-1 Roesse, Schöne Pressgläser aus der Sammlung Roesse (Vase Fische Lalique)
- PK 2001-5 Nový, Lisované sklo s umeleckými ambicemi - Heinrich Hoffmann a Curt Schlevogt [Pressglas mit künstlerischen Ambitionen]
- PK 2001-5 Nový, ORNELA, Der Flug der Glasmöwe [Let skleneného racka]
- PK 2001-5 Nový, ORNELA, Künstler, die für Hoffmann und Schlevogt arbeiteten
- PK 2003-2 Nový, Lisované sklo a krystalerie v Jizerských Horách [Gepresstes Glas und Kristall aus dem Isergebirge]
- PK 2003-2 Schorcht, Musterbuch "Glassexport Jablonec glass" und zwei Etiketten "Ingrid"
- PK 2003-2 Schorcht, Zuschreibung von Pressgläsern der Firmen Heinrich Hoffman und Curt Schlevogt, Gablonz a.d. Neiße [Jablonec nad Nisou]
- PK 2003-4 Stopfer, SG, Malachite Glass - moderne Reproduktionen von unbekanntem Herstellern unter den Namen „Schlevogt“ und „Ingrid“
- PK 2003-4 SG, Stopfer, Warnung an Sammler von tschechischem Kunstglas der Jahre 1930 bis 1970 - Heinrich Hoffmann, Henry G. Schlevogt, Rudolf Hloušek, Josef Inwald u.a. - vor Kopien der Firmen Czech It Out Inc. und Jaromír Schubert JaS  
siehe auch englische, französische und tschechische Version!
- PK 2004-1 Anhang 21, Nový, Pressglas und Kristallerie im Isergebirge bis zum Jahr 1948 (Auszug), Jablonec 2002
- PK 2005-2 Schlevogt, SG, Zum Schicksal der Firma Curt Schlevogt, Jablonec, von 1945 bis 1948
- PK 2005-2 SG, „Czech It Out“ once again - at eBay USA: „Famed Ingrid Glass Line“  
Gepresste Kunstgläser, die nicht von Schlevogt, Halama oder Hloušek stammen!
- PK 2005-3 SG, Zur Umstellung der Glasherstellung in der Tschechoslowakei nach dem Ende des 2. Weltkriegs, Reproduktionen von Gläsern der Firmen Hoffmann, Schlevogt und anderen von 1945 bis 1990
- PK 2005-3 SG, Sechs geheimnisvolle Fotografien mit Flakons aus Jablonec n. N. um 1945-1948 zugeschrieben „NÁRODNÍ SPRÁVA CURT SCHLEVOGT JABLONEC n. N.“
- PK 2005-3 Glasrevue 1983-02, Housa, 35 Jahre GLASSEXPOR AG, Liberec, 1948 - 1983
- PK 2005-3 Glasrevue 1985-09, Langhamer, Tschechoslowakisches Glas in den Jahren 1945 - 1985
- PK 2005-4 ORNELA, Künstlerisches Kristall aus Nordböhmen  
Artikel aus GLASS STYLE, Juli 2005
- PK 2006-1 Tichý / ORNELA, „Böhmisches Glas“ - verschwindet es?  
Gefährliche Praktiken der gegenwärtigen tschechischen Glasproduktion
- PK 2006-3 Tichý / JABLONEX GROUP, „Böhmisches Glas“ -  
ein Konzept in der Gefahr des Untergangs  
[siehe auch englische, französische und tschechische Version im Internet](#)