

Eduard Stopfer, SG

August 2006

Stopfen „Pelikan mit 6 Rundbögen“, Jablonecké sklárny, Desná, vor 1990 Stopfen „Fountain“, Jablonecké sklárny, Desná, vor 1990, Pesničák, Josefův Důl, um 2003 und ORNELA a.s., Desná, um 2006

Stopfer: Im Artikel „Der **Stopfen „Pelikan mit 6 Rundbögen“** Nr.15198 (754) C. Schlevogt in PK 2005-3, S. 264 f., wird die Frage aufgeworfen, ob nach dieser Entwurfszeichnung und dem Wachsabdruck auch tatsächlich dieser Stopfen hergestellt wurde.

Abb. 2006-3/328

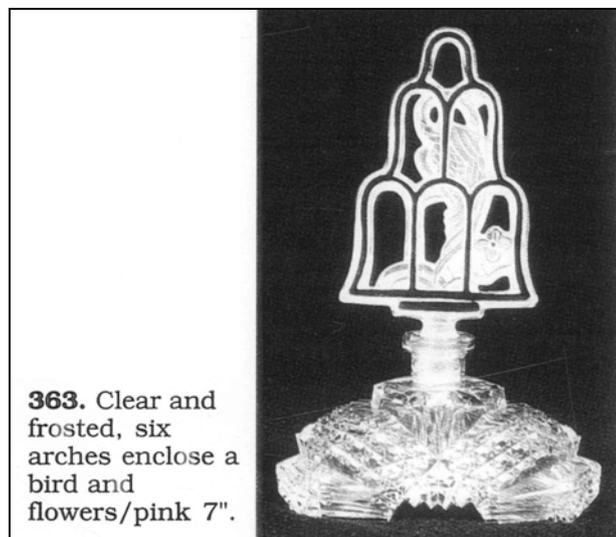
Stopfen „Pelikan mit 6 Rundbögen“

(SG: auf dem besseren Bild erkennt man jetzt einen **Reiher!** den Stopfen sieht man auf dem Bild von der Rückseite!)

farbloses Pressglas, nachgeschliffen

Flakon, rosa Pressglas, nachgeschliffen

aus Jones-North, Czechoslovakian Perfume Bottles and Boudoir Accessoires, 1990, S. 49, Nr. 363

Hersteller wahrscheinlich Jablonecké sklárny, Desná, vor 1990
Entwurf für Curt / Henry G. Schlevogt, Jablonec, vor 1945?

Beim Blättern im Buch „Czechoslovakian Perfume Bottles and Boudoir Accessoires“ von Jacquelyne Y. Jones-North, 1990, entdeckte ich zufällig auf Seite 49 unter der Nr. 363 genau diesen Stopfen aus farblosem Klarglas auf einem rosa-farbenen Flakon. Damit ist nun der Nachweis gelungen, dass der Stopfen „Pelikan mit 6 Rundbögen“ tatsächlich produziert wurde und es noch vor 1990 bis in die USA geschafft hat.

PK 2005-4, Anhang 02, SG: Auf einigen Tafeln werden Gläser abgebildet und angeboten, die bisher nicht der Firma Curt / Henry G. Schlevogt zugeschrieben wurden. Das interessanteste Glas ist der **Flakon Nr. 446 mit dem Stopfen Nr. 745 als Käfig mit einem Vogel**, der ein Pelikan oder eher ein Pfau mit einer Blüte sein könnte [PK 2006-3: es ist ein Reiher!]. In PK 2005-3 wurden verschiedene Entwurfszeichnungen für Flakons und Stopfen dokumentiert, die bisher nicht der Kollektion Schlevogt zugeschrieben wurden. Auf der Rückseite dieser Zeichnungen war ein Stempel der Treuhandverwaltung, die 1945 das Geschäft Curt Schlevogt verwaltete, bis die Familie Schlevogt 1948 enteignet wurde und das Geschäft verstaatlicht wurde.

Der **Stopfen mit Rosen** Nr. „15016 (???)“ kann auch jetzt (noch?) nicht Schlevogt zugeordnet werden, siehe MB Glassexport 1949, Tafel 71, Nr. 13477, Hersteller unbekannt.

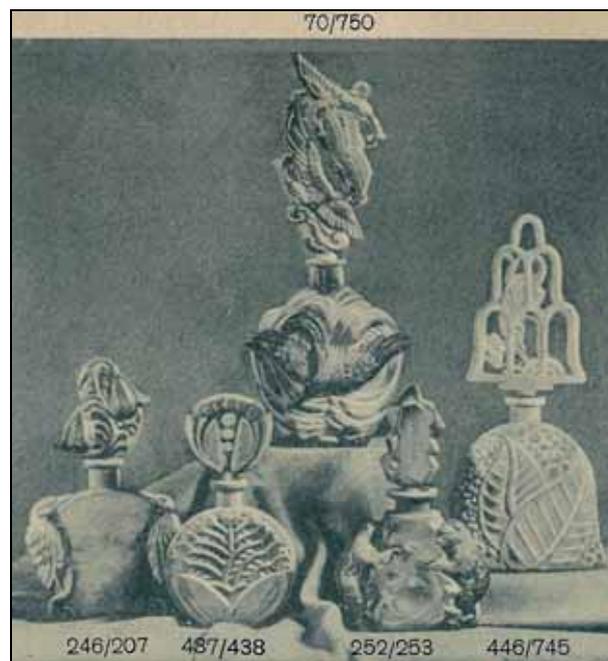
Abb. 2005-4-03/002

MB Schlevogt 1937, Tafel P15

Flakon „Blätter“ mit Stopfen „Vogelkäfig“ Nr. 446/745

s.a. PK Abb. 2005-2/431a/b und Abb. 2005-3/330

Sammlung MSB Jablonec



PK 2005-3, SG: Der Stopfen „Pelikan mit 6 Rundbögen“, Nr. „15198 (754.) C. Schlevogt“

In dem umfangreichen Material, das D. Neumann zusammen mit den Katalogen „JABLONECGLASS“ erwerben konnte, findet man beispielweise eine Karteikarte mit Entwurfszeichnungen für 2 Flakons und 2 Stopfen. Bei der Zeichnung eines Stopfens mit 6 Rundbögen und einem Pelikan (?) [PK 2006-3: es ist ein Reiher!] wurde vermerkt „15198 (754.) C.[urt] Schlevogt“. Auf der Karteikarte fällt auf, dass die 4 Gläser Nummern mit 5 Stellen haben, wie die Gläser in den „Ingrid“-Katalogen um 1952 und 1960. Bisher konnte nicht aufgeklärt werden, wann 4-stellige Nummern für Flakons und 3-stellige Nummern für Stopfen durch 5-stellige Nummern ersetzt wurden und welche Ordnung damit beabsichtigt wurde (z.B. Hersteller oder Glastype).

Abb. 2005-2/431a/b **neu**

Entwurfszeichnungen für 2 Flakons und 2 Stopfen aus dem Musterbuch eines unbekanntem Herstellers, der Flakon-Stopfen mitte oben hat eine Nummer mit 5 Stellen, wie die Gläser in den „Ingrid“-Katalogen um 1952 und 1960, rechts unter diesem Stopfen steht mit Bleistift „15198 (754.) C. Schlevogt“
PK 2005-4: mindestens der Stopfen „15198 (754.) C. Schlevogt“ gehörte tatsächlich seit 1937 zur Kollektion „Ingrid“ von Henry G. Schlevogt!



Aus den Katalogen der Firma Curt Schlevogt und den Musterfotografien vor 1939 geht hervor, dass dieser Stopfen von Schlevogt ab 1939 nicht mehr angeboten wurde. Mme Ingrid Schlevogt konnte sich nicht daran erinnern, einen solchen Stopfen in ihren Unterlagen gesehen zu haben. Nach ihrer Meinung könnte es sich um die Zeichnung eines Dritten handeln, die der Firma Schlevogt zum Kauf angeboten wurde, von ihr aber nicht angekauft wurde. Bei einer gemeinsamen Diskussion über diese Zeichnung erinnerte sich Borek Tichý, dass er eine Pressform dieses Stopfens im Unternehmen ORNELA AG, Desná, schon einmal gesehen hatte. Tatsächlich fand B. Tichý einen Wachsabdruck der Pressform für diesen Stopfen mit der Nummer 29!

Nach dem Fund des MB Schlevogt 1937 ist jetzt klar, dass schon um 1937 nach dieser Zeichnung eine Pressform hergestellt wurde, die in das Lager der Nachfolgefirma des Glasunternehmens Riedel gelangte und dort auch durch eine Kopie als Wachsabdruck archiviert wurde. **Der Stopfen wurde also 1937 hergestellt und auch in die USA exportiert, wahrscheinlich aber erst nach 1948!**

Abb. 2005-3/330 **neu**

Wachsabdrucke von Pressformen für Stopfen
 Formenlager ORNELA AG, Desná, gefunden 2005
Nr. 29 entspricht der Zeichnung auf Abb. 2005-2/431a/b rechts unter der Entwurfszeichnung für diesen Stopfen steht mit Bleistift „15198 (754.) C. Schlevogt“
s. MB Schlevogt 1937, Tafel P15, Flakon „Blätter“ mit Stopfen „Vogelkäfig“ Nr. 446/745
 Wachsabdruck Nr. 26 gehört ebenfalls zu MB Schlevogt 1937, Tafel P18, Nr. 686, Entwurf Frenclovsky, Prague



Das Geschäft Curt Schlevogt bestand auch nach der Verhaftung und Verurteilung von Henry G. Schlevogt bis zur Enteignung der Firma und zur Ausweitung von Henry G. Schlevogt aus der ČSSR, also von 1945 bis 1948.

Auf der Rückseite von 6 Fotografien mit Flakons von unbekanntem Herstellern gibt es einen Stempel:

„Národní správa Curt Schlevogt Jablonec n. N.“ = Nationale Treuhandverwaltung ...

Abb. 2005-2/430

Stempel auf der Rückseite von 6 Fotografien mit Flakons unbekannter Hersteller
 „NÁRODNÍ SPRÁVA CURT SCHLEVOGT JABLONEC n. N.“ [= Nationale Treuhandverwaltung ...]
 Sammlung Neumann



Wahrscheinlich war die staatliche Treuhandverwaltung von 1945 - 1948 die Basis für die jahrelangen Reproduktionen durch unbekannte tschechische Hersteller.

SG: Auf der selben Entwurfszeichnung ist neben dem Stopfen „Pelikan ...“ ein weiterer Stopfen mit Rosenzweigen abgebildet, nach dem in PK 2005-3 noch ohne Erfolg gesucht wurde. Dieser Stopfen wurde auch schon in MB Glassexport 1949, Tafel 71, Nr. 13477, abgebildet (siehe PK 2005-3, Anhang 07, Abb. 2005-3-07/050). Jetzt habe ich diesen Stopfen auf der CD-ROM gefunden, die von der Schleiferei Pesničák, Josefův Důl, um 2003 herausgegeben wurde.

Abb. 2006-3/329

Stopfen „Rosenzweige“, Flakon „Frau mit Reh“
 blaues Pressglas, nachgeschliffen, Flakon mattiert und poliert
 aus CD-ROM Pesničák, Josefův Důl, 2003
 Entwurf für Curt / Henry G. Schlevogt, Jablonec, vor 1945?
 links unter der Entwurfszeichnung für diesen Stopfen stehen mit Bleistift zwei nicht klar lesbare Nummern,
 rechts daneben „C. Schlevogt“
 Stopfen vgl. MB Glassexport 1949, Tafel 71, Nr. 13477
 Flakon vgl. MB Glassexport 1949, Tafel 42, Nr. 11136
 Flakon ursprünglich **Vogel & Zappe**, Gablonz, vor 1939



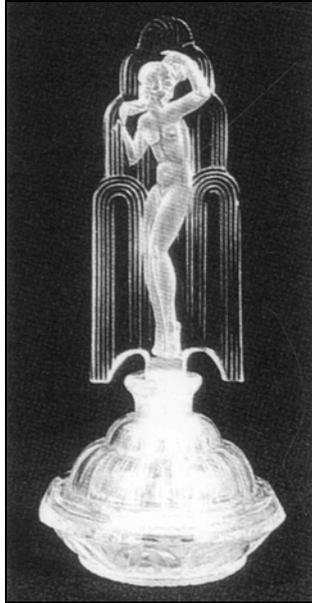
Abb. 2005-3-07/050
 MB Glassexport 1949, Tafel 71, Flakons
 Sammlung Neumann



Und links neben dem Stopfen „Pelikan / Reiher ...“ ist im Buch von Jones-North, 1990, auf Seite 49, Nr. 363, ein Stopfen mit einer Nackten unter der Dusche abgebildet. Diesen Stopfen habe ich jetzt in mehreren Versionen ebenfalls auf der CD-ROM der Schleiferei Pesničák, Josefův Důl, um 2003 gefunden. Genau diesen Stopfen fand ich aber auch auf einer Anzeige der „Czech Glassworks“ (wahrscheinlich Jablonecké sklárny, Desná) in Glass Collector's Digest, Oktober 1999, S. 72. Außerdem wurde dieser Stopfen von der Schleiferei Pesničák in eBay USA Mitte August 2006 angeboten.

Siehe auch nächste Seite!

Abb. 2006-3/330
 Stopfen „Akt mit 7 Fontänen / Fountain“, farbloses Pressglas, nachgeschliffen, Flakon, rosa Pressglas, nachgeschliffen aus Jones-North, Czechoslovakian Perfume Bottles and Boudoir Accessoires, 1990, S. 49, Nr. 362
 Hersteller wahrscheinlich Jablonecké sklárny, Desná, vor 1990
 Schleiferei Pesničák, Josefův Důl, um 2003 - 2006
 Kollektion „Desná“, ORNELA a.s., Desná, um 2006



362 (Left). Clear and frosted, nude woman twirling her hair is posed in a fountain/pink, 7-1/4".

Abb. 2000-6/065
 Anzeige Flakons von „Czech Glassworks“ (Desná ?)
 „All are made in Bohemia from original antique molds of the Art Deco period (ca. 1930)“
 pro Flakon \$ 138, zusammen \$ 621
 aus Glass Collector's Digest, Oktober 1999, S. 72
 Hersteller wahrscheinlich Jablonecké sklárny, Desná, vor 1990

Czech Glassworks®

Love 8.5"
 Kindness 8"
 Compassion 7"
 Hope 8"
 Faith 6.5"

Czech Glassworks is proud to present the Ethos Perfume Set, embodying the best of the human spirit...Love, Compassion, Kindness, Hope and Faith. All are made in Bohemia from original antique molds of the Art Deco period (circa 1930). Each makes a thoughtful gift or an important addition to your collection. Sold separately for \$138.00 each (includes shipping and handling). Take advantage of our special offer and buy the whole set for \$621.00 (SAVE 10%).

Abb. 2006-3/331
 eBay USA, Art.Nr. 300010584623, US \$ 149.99, kein Gebot
 CZECH INTAGLO PERFUME BOTTLE NUDE WATERFALL
J PESNICAk
 We are selling many perfume bottles from our own personal collection. Please see our other items for more wonderful perfume bottles. This is a fabulous Czech Intaglio cut glass fire opalescent perfume bottle by **renown Czech glass maker J PESNICAk**

It is a 1930's reproduction bottle and is **listed in the Czechoslovakian Perfume Bottles and Boudoir Accessoires book**. The bottle is labled on the base. Stopper and bottle are opalescent reflective fire red and blue. The bottle was made with only a stopper.

H 7 1/2" tall, D 3 1/2" wide

SG: Hersteller des Glases unbekannt, Tschechien, um 2006
Kollektion Sklářská Josefův Důl - Jaroslav Pesničák 2006
 siehe geklebtes Etikett „CPA“ in Raute und Kranz
 siehe geätzte Signatur „J Pesničák“ Unterseite rechts oben
 vgl. Kollektion „Desná“, Flakon „Fountain“, früher Vogel & Zappe



Abb. 2006-3/332

Stopfen „Akt mit 7 Fontänen“, „Wasserfall“, „Fountain“, Stopfen und Flakon, Pressglas, nachgeschliffen
 CD-ROM Schleiferei Pesničák, Josefův Důl, um 2003 - 2006 (die 3 Stopfen auf der rechten Seite sieht man von der Rückseite!)
 s. Jones-North, Czechoslovakian Perfume Bottles and Boudoir Accessoires, 1990, S. 49, Nr. 362
 vor 1990 wahrscheinlich Jablonecké sklárny, Desná



Siehe unter anderem auch:

- PK 2005-3 SG, Zur Umstellung der Glasherstellung in der Tschechoslowakei nach dem Ende des 2. Weltkriegs, Reproduktionen von Kunstgläsern der Firmen Hoffmann, Schlevogt, Halama, Hloušek und anderen von 1945 bis 1990
- PK 2006-3 SG, Pressglas-Stopfen und -Flakons aus alter und neuer Zeit - Tschechien 2006
Wer blickt hier noch durch?
- PK 2006-3 SG, Treasuredglass: Reproduktion eines Flakons von František Halama, um 1935
„C.I.O. has produced this piece ... using the original vintage mold“
- PK 2006-3 Tichý / JABLONEX GROUP, „Böhmisches Glas“ -
ein Konzept in der Gefahr des Untergangs