

Eduard Stopfer, SG

Juli 2006

Rosa Vase mit „Feder(?)“-Dekor, Hersteller unbekannt, ČSSR ab 1948

Zu der geheimnisvollen Seite aus einem Katalog, der von dem US-Glashändler WEIL stammen soll, befindet sich in der Sammlung Stopfer eine Vase, die auf der einzigen gefundenen Seite als No. 856 abgebildet ist. Die Vasen und Schalen auf dieser Seite gehören teilweise zur Serie BAROLAC, die ursprünglich ab 1934 bei Josef Inwald, Teplice / Teplitz hergestellt wurde, und die nach 1948 in der enteigneten und verstaatlichten Rudolfová hut', später Sklo Union, weiter hergestellt wurden und in einem Katalog von GLASSEXPART 1949/1952 im Ausland angeboten wurden (siehe PK 2006-1, Anhang 01).

Das Etikett mitte rechts "BOHEMIA Crystal - Made in Czechoslovakia" wurde von der zentralen, staatlichen Export-Organisation GLASSEXPART / SKLOEXPORT ab Mitte der 1950-er Jahre benutzt. (Siehe siehe Abb. 2002-5/168)

Auf dieser Seite gibt es als No. 854 auch eine Vase mit „Wellen“-Dekor, die sicher wie die Vase mit „Feder(?)“-Dekor vom selben, bisher unbekanntem Hersteller kommt.

Abb. 2002-5/168
Schutzmarke „Bohemia Glass“
aus Langhamer 1991, S. 46

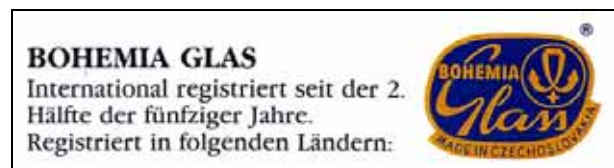


Abb. 2006-3/283
Vase mit „Feder(?)“-Dekor
rosa-farbenes Pressglas, H 19,3 cm, D 10,3 cm
Sammlung Stopfer
Hersteller unbekannt, ČSSR ab 1948
ursprünglicher Hersteller vor 1939 nicht bekannt
s. Abb. 2006-3/282, Seite aus einem Katalog, der von dem US-Glashändler WEIL stammen soll
aus <http://tinypic.com/e8v0io.jpg>, Nr. 855, 6 1/4", Nr. 856, 7 1/4"



Siehe unter anderem auch:

PK 2006-3 Newhall, SG, Vase mit Schlingen(?) -Dekor, Nr. 853, ČSSR ab 1948
Seite aus einem Katalog US-Glashändler WEIL, nach 1955

- PK 2006-2 Newhall, SG, Pressformen des Service „Praha“ von Matura gingen in den 1990-er Jahren von Rosice nach Libochovice**
- PK 2006-3 Newhall, Stopfer, SG, Vase mit Blüten, Entwurf Rudolf Jurnikl, 1974, Rosice, No. 1619/M/190; Dose mit Blüten, MB Barolac 1949/1952, Tafel B 4, Nr. 11586 (Rudolfova hut')**
- PK 2006-3 Stopfer, SG, Rosa Vase mit „Feder(?)“-Dekor, Hersteller unbekannt, ČSSR ab 1948**

Abb. 2006-3/282

Seite aus einem Katalog, der von dem US-Glashändler WEIL stammen soll, aus <http://tinypic.com/e8v0io.jpg> die Vasen und Schalen gehören teilweise zur Serie BAROLAC, die ursprünglich ab 1934 bei Josef Inwald, Teplice / Teplitz hergestellt wurde, und die nach 1948 in der enteigneten und verstaatlichten Rudolfová hut', später Sklo Union, weiter hergestellt wurden und in einem Katalog von GLASSEXPOR 1949/1952 im Ausland angeboten wurden (siehe PK 2006-1, Anhang 01)

das Etikett mitte rechts "BOHEMIA Crystal - Made in Czechoslovakia" wurde von der zentralen, staatlichen Export-Organisation GLASSEXPOR / SKLOEXPORT ab Mitte der 1950-er Jahre benutzt (siehe oben Abb. 2002-5/168)

Vase / Schale mit Kirschen Nr. 960 vgl. MB Barolac 1948/1952, Tafel B (2?), Nr. 12111/6", Rudolfová hut' (auch Sammlung Stopfer)

Vase / Schale mit Pferden Nr. 734, Hersteller unbekannt, ČSSR ab 1948, ursprünglicher Hersteller vor 1939 bisher nicht bekannt

Vase mit Bäumen Nr. 586 s. MB Barolac 1948/1952, Tafel B4, Nr. 11589/10", Rudolfová hut'

Vase mit Bäumen vgl. [MB Markhbeinn 1937, Planche 74, Nr. 11589](#), „Forêts“

Vase mit „Feder(?)“-Dekor Nr. 855 und Nr. 856, Hersteller unbekannt, ČSSR ab 1948, ursprünglicher Hersteller vor 1939 nicht bekannt

Vase mit „Wellen“-Dekor Nr. 854, Hersteller unbekannt, ČSSR ab 1948, ursprünglicher Hersteller vor 1939 nicht bekannt

Vase mit „Schlingen(?)“-Dekor Nr. 853, Hersteller unbekannt, ČSSR ab 1948, ursprünglicher Hersteller vor 1939 nicht bekannt

Vase mit Rosen Nr. 621 und 622 s. MB Barolac 1948/1952, Tafel B2, Nr. 11280, Rudolfová hut'

Vase mit Birkenblättern Nr. 614 s. MB Barolac 1948/1952, Tafel ohne Nummer, Nr. 11103, Rudolfová hut'

Vase mit Birkenblättern vgl. [MB Inwald 1934, Tafel 155, Nr. 11103](#), und [MB Markhbeinn 1935, Planche 39, Nr. 11103](#)

