



Abb. 2006-4/086  
 Vasen mit angeketteten Schwänen (oder Enten?), in drei Größen  
 opak-blau-weiß marmoriertes Pressglas, H 25,3 cm und H 20,3 cm (ohne Petroleum-Behälter), opak-türkis-blaues Pressglas, H 17,3 cm  
 Sammlung Stopfer, Sowerby oder Edward Moore „Heraldic Swan Vase“, um 1870, s. Slack 1987, S. 108

Eduard Stopfer, SG

November 2006

**Vasen mit angeketteten Schwänen, Sowerby Ellison oder Edgar Moore, 1890?**

Lieber Herr Geiselberger,

die Vase mit den angeketteten Vögeln ist mir bis jetzt in 3 Größen bekannt. Ich tendiere zur Meinung von Raymond Slack, dass diese Vase von Edward Moore produziert wurde:

- a) ist noch keine von Sowerby gemarkte Vase aufgetaucht und
- b) ist die Farbe milchig-weiß bei Sowerby nicht bekannt, sondern nur opak-weiß oder opak-elfenbein (Opal Vitro-Porcelain oder Patent Queen's Ivory Ware)

Die mittlere Größe der 3 Vasen konnte mit einem Einsatz als Petroleum-Lampe verwendet werden. Bei mir ist der Einsatz nicht herausnehmbar.

Mit herzlichen Grüßen  
 Eduard Stopfer



Abb. 2006-3/386  
 Vase mit angeketteten Schwänen (oder Enten?)  
 opak-türkis-blaues Pressglas, H 17,3 cm, D 9,7 cm  
 Sammlung Stopfer  
 Sowerby oder Edward Moore „Heraldic Swan Vase“, um 1870  
 s. Slack 1987, S. 108

SG: Die englischen Pressglas-Gelehrten sind sich nicht darüber einig, wer die weit verbreitete Vase mit den angeketteten, merkwürdigen Vögeln wann hergestellt hat. Die Meinungen schwanken zwischen **Sowerby Ellison Glassworks** [Cyril Manley, *Decorative Victorian Glass*, London 1981/1988] und **Edgar Moore** [Slack, *English Pressed Glass 1830-1900*, London 1987, S. 108: nicht Sowerby, sondern Edward Moore], um 1870 oder um 1890.

Abb. 2006-4/087

Vase mit angeketteten Schwänen (oder Enten?)  
opak-blau-weiß marmoriertes Pressglas, H 25,3 cm, D 9,7 cm  
auch farbloses und milchig-weißes Pressglas  
Sammlung Stopfer  
Sowerby oder Edward Moore „Heraldic Swan Vase“, um 1870  
s. Slack 1987, S. 108



Bisher hatte ich eine solche Vase nur auf Bildern gesehen. Erstmals konnte ich mit Mag. Markéta Tronnerová, Kuratorin für Glas, im Depot der Moravská galerie in Brno [Mährische Galerie Brünn] im Herbst 2006 eine solche Vase aus opak-blauem, marmorierten Pressglas in voller Größe bestaunen: die Maße zu den Bildern hatte ich bisher nicht ernst genommen! Diese Vasen gibt es von rund 17 cm bis zu mindestens 25 cm! Sie sind also

im wahren Sinne des Wortes „monströs“! Wie die komischen Vögel, die da an ihren Halsen angekettet wurden! Ein typisches Produkt des „Eklektizismus“, von allem etwas: der Kopf einer Ente, Körper und Flügel eines Adlers und ein Bein von einem Hund mit zottigem Fell oder Federpelz oder so ähnlich.

Abb. 2006-4/088

Vase mit angeketteten Schwänen (oder Enten?)  
als Fuß einer Lampe für Petroleum  
opak-blau-weiß marmoriertes Pressglas  
H insg. 25,3 cm, H Vase 20,3 cm, D xxx cm  
der Petroleum-Behälter kann nicht entfernt werden  
Sammlung Stopfer  
Sowerby oder Edward Moore „Heraldic Swan Vase“, um 1870  
s. Slack 1987, S. 108



siehe auch nächste Seite!

Abb. 2006-4/089  
Vase mit angeketteten Schwänen (oder Enten?)  
farbloses Pressglas (nicht uran-farben!), H 25 cm, D xxx cm  
Sammlung Stopfer  
Sowerby oder Edward Moore „Heraldic Swan Vase“, um 1870  
s. Slack 1987, S. 108



Abb. 2006-3/384  
Vase mit Fruchtegirlande  
opak-türkis-blaues Pressglas, H 18,7 cm, D 9 cm, Gew. 600 g  
oben ein 2 mm breiter dunklerer Rand, erhabenen Stellen wie  
Reifen, Blumen usw. sind ebenfalls dunkler  
Sammlung Stopfer  
Hersteller unbekannt, England?, um 1880?



Siehe unter anderem auch:

- PK 2006-3 Stopfer, SG, Opak-türkis-blaue Vase mit Fruchtegirlanden, England, um 1880?
- PK 2006-4 Kilian, SG, Opak-schwarzer Cigarrenbecher mit goldener und weißer Bemalung  
Vereinigte Radeberger Glashütten AG, Radeberg in Sachsen, um 1890!