

SG

Januar 2007

## Auktion 160, Dr. Fischer, Heilbronn, zwei russische Gläser mit Pasten, 19. Jhdt. Vase von Rudolf Hloušek, Eisenbrod [Železný Brod], 1930-er Jahre

Gläser mit eingeschlossenem Pastenbildnis waren vor allem eine Spezialität der Cristalleries **Baccarat** und **St. Louis** im Frankreich von Kaiser **Napoléon I.** Es gab sowohl traditionell geblasene und geschliffene Gläser als auch gepresste Gläser - vor allem Becher. Die Einlagen aus Porzellanfritte wurden wahrscheinlich ausschließlich in Paris hergestellt und auch in andere Länder verkauft - wie beispielsweise Böhmen. Es ist gut möglich, dass die russische **Kaiserliche Glasmanufaktur St. Petersburg** solche Pasten in Frankreich kaufte und selbst **Gläser mit Pasten** herstellte. Wappen waren unter den Pasten weit verbreitet. **Die Halbbüste eines orthodoxen Kirchenfürsten ist bisher in der Literatur einzigartig.**

Abb. 2007-1/255 (Maßstab ca. 70 %)  
Auktionskatalog Fischer 160, 2006, S. 78  
Kat.Nr. 208, Glasplakette mit eingeglastem Pastenbildnis eines orthodoxen Kirchenfürsten  
[Heiliger Nikolaus von Myra, Taufpatron von Zar Nikolaus I., reg. 1825-1855]  
farbloses, auf der Rückseite schliff-verziertes Glas  
H 12 cm, B 11 cm, D 2,3 cm, kein Rahmen  
Russland, Kaiserl. Glasmanufaktur St. Petersburg, 19. Jhdt.  
Aufruf €3.800 - Ergebnis unbekannt



SG: Platte und Paste wurden sehr wahrscheinlich von der Kristallfabrik Bachmetev, Russland, 1825-1855 hergestellt!

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-paste-nikolaus-russland-1840.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-paste-nikolaus-russland-1840.pdf)

SG: Die farblose Kristallplatte ist vorne glatt und hinten mit einem Muster aus 3-eckigen Pyramiden geschliffen. Der Hintergrund des Bildes bei Fischer 160/2006 ist stark dunkelblau. Auch die Kristallplatte des Heiligen aus Russland ist farblos und nur der Hintergrund scheint grünbraun durch ...

Abb. 2007-1/256a  
Auktionskatalog Fischer 160, 2006, S. 78  
Kat.Nr. 207, Becher mit eingeglastem Wappen von Konstantin Fürst Chartoryskiy  
farbloses Glas mit senkrechtem Walzenschliff und abgesetztem Lippenrand, auf der eingezogenen Wandung Wappen aus keramischer Masse. H 13,5 cm  
Kaiserl. Glasmanufaktur St. Petersburg, 1. Hälfte 19. Jhdt.  
Aufruf € 1.200 - Ergebnis unbekannt  
Konstantin Fürst Chartoryskiy / Чарторыйский, Константин Адам (1773-1860), war 1795 Brigadegeneral und Adjutant beim Zaren Pavel Pavlovich. 1812-1813 im Heer von Napoléon I. im Kriegszug nach Russland, ausgezeichnet bei der Einnahme von Smolensk, in Mozhaysk [Можайском] schwer verwundet, verließ er die Armee. Nach der Gründung des Königreichs Polen wurde Generaladjutant von Zar Alexander I. Pavlovich. Von 1830 bis zu seinem Tod 1860 lebte er als Privatmann in Wien. (Wikipedia RU)



Abb. 2007-1/257

Auktionskatalog Fischer 160, 2006, S. 202/203,  
Kat.Nr. 682

Vase mit sand-gestrahlem Dekor

Ritter mit einer drei-köpfigen Schlange kämpfend

farbloses Glas, H 30 cm

**Rudolf Hloušek, Eisenbrod [Železný Brod], 1930-er Jahre**  
auf der Fußoberseite **Original-Klebeetikett der Manufaktur**  
Aufruf € 450

Abb. 2007-1/256b

Auktionskatalog Fischer 160, 2006, S. 79

Kat.Nr. 210, Rechteckflasche

mit graviertem Monogramm "EA II"

farbloses Glas, auf rechteckiger Wandung mit Abriss,  
geschnittene Tulpenzweige und bekrönte Sternkartusche  
mit Monogramm. Zinnschraubverschluss. H 23,5 cm

**Russland, Glasmanufaktur G. Potemkin, Ende 18. Jhd.**

Aufruf € 3.800 - Ergebnis unbekannt

Lit.: Russkoe steklo XVIII vekov, Moskva 1985, Kat.Nr. 108

Asharina, N. A., Russisches Glas des XVII-XX Jhdts., 1998

Ашарина, Н. А., Русское стекло XVII-XX веков, 1998

ISBN 5-269-00959-5 (nur noch antiquarisch ...)



**Rudolf Hloušek, Eisenbrod**, stellte auch **künstlerisches Pressglas** her, das nach **1948** mit seinen originalen Pressformen - wahrscheinlich von **Jablonecké sklárny, Desná** - weiter hergestellt wurde und über das zentrale staatliche Handelsmonopol **GLASSEXP** ins Ausland verkauft wurde. **Eisenbrod** lag außerhalb des als „Reichsgau Sudetenland“ 1938/1939 annektierten tschechischen Gebiets. Dieser Teil Tschechiens wurde **1939** als „**Reichsprotektorat Böhmen und Mähren**“ vom Deutschen Reich besetzt. Nach 1945/1948 wurden alle privaten Glasunternehmen - auch in tschechischem Eigentum, wie Halama und Hloušek - enteignet und verstaatlicht. **Von Rudolf Hloušek wurde bisher keine Spur aus den Jahren nach 1939 gefunden.**



## Siehe auch:

- PK 1999-6 Brožová, Gläser mit eingeglasten Keramikpasten und Münzen der Neuwelter Glashütte; Auszug aus Höttl, Das Böhmisches Glas 1700 - 1950
- PK 2005-2 Jokelson, SG, Zur Geschichte der Inkrustation von Porzellanpasten in Glas; Auszug und Übersetzung aus Paul Jokelson, Sulphides, New York 1968
- PK 2005-2 SG, Jokelson und andere: Becher mit farbigen Pasten, Kaiser Napoléon I. und Herren der höchsten Kreise sowie Orden und Heilige von 1800 bis 1830
- PK 2005-2 SG, Jokelson und andere: Kaiser Napoléon I. und seine Familie als Sulphides und weitere Damen und Herren der höchsten Kreise von 1800 bis um 1830
- 
- PK 2003-4 Anhang 06, SG, Jones-North, MB „Ingrid“, GLASSEXPART, um 1960 (Auszug)
- PK 2003-4 Anhang 07, SG, Stopfer, MB Rudolf Hloušek, Železný Brod, um 1938 (Auszug)
- PK 2007-1 SG, Vase mit Frauenakten von René Lalique 1927 und Heinrich Hoffmann um 1935
- 

## Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf [www.pressglas-korrespondenz.de](http://www.pressglas-korrespondenz.de) mit GOOGLE Lokal →

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-fischer-160-paste-nikolaus-1825-1855.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-fischer-160-paste-nikolaus-1825-1855.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-toulgoet-sulfures-cahiers-1968.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-toulgoet-sulfures-cahiers-1968.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-leng-glasfabrikation-1835-sulphide.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-leng-glasfabrikation-1835-sulphide.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-fischer-257-paste-antike-dame-harrach-1840.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-fischer-257-paste-antike-dame-harrach-1840.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-pw-ader-teller-pasten-1830.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-pw-ader-teller-pasten-1830.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-paste-nikolaus-bachmetev-1825-1855.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-paste-nikolaus-bachmetev-1825-1855.pdf)

