

Opak-weiße Zuckerdose mit drei Elefanten, Hersteller unbekannt, um 1900?

SG: Wenn man die opak-weiße Zuckerdose mit drei Elefanten von vorne sieht, könnte man sie leicht mit der Dose aus Baccarat mit zwei Elefanten verwechseln. Der Zeichner aus Baccarat hat die beiden genau seitlich stehenden Elefanten mehr nach vorne gerückt und zwischen die Schabracken einen Schatten gezeichnet, den es nicht geben kann, weil dort keine Spalte ist. Auf der opak-weißen Dose erkennt man aber auch nur bei genauem Betrachten, dass die beiden Elefanten nicht genau seitlich stehen, sondern tatsächlich nach vorne rücken. Es gibt viele weitere kleine Unterschiede.

Abb. 2008-1/156
Zuckerdose - drei Elefanten mit Mahout
opak-weißes Pressglas, H 16,2 cm, D Deckel 9 cm
Reste von Kaltbemalung
Sammlung Christoph
vgl. Sammlung Stopfer
ohne Marke, Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1900?
vgl. MB Baccarat 1893, Planche 66, No. 4945 A
vgl. MB Reich 1880, Tafel B, Nr. 1727



Die Rüssel der Elefanten scheinen bei der Dose aus Baccarat unten frei zu stehen, was in Wirklichkeit wegen der Probleme bei der Herstellung nicht gemacht wurde. Die Rüssel der drei Elefanten der opak-weißen Dose stehen tatsächlich frei.

Abb. 2001-04/357 (Ausschnitt)
MB Baccarat 1893, Tafel 66, Sucriers, No. 4945 A
Sucrier moulé têtes d'éléphants dépolies [mattiert], H 23,5 cm
Reprint Edition Collections Livres Brüssel 2000



Abb. 2008-1/157
Zuckerdose - drei Elefanten mit Mahout
opak-weißes Pressglas, H 16,2 cm, D Deckel 9 cm
Reste von Kaltbemalung
Sammlung Christoph
vgl. Sammlung Stopfer
ohne Marke, Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1900?
vgl. MB Baccarat 1893, Planche 66, No. 4945 A
vgl. MB Reich 1880, Tafel B, Nr. 1727



Abb. 2008-1/158
 Zuckerdose - drei Elefanten mit Mahout
 opak-weißes Pressglas, H 16,2 cm, D Deckel 9 cm
 Reste von Kaltbemalung
 Sammlung Christoph
 vgl. Sammlung Stopfer
 ohne Marke, Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1900?
 vgl. MB Baccarat 1893, Planche 66, No. 4945 A
 vgl. MB Reich 1880, Tafel B, Nr. 1727



Siehe unter anderem auch:

- PK 2001-4** Anhang 01, SG, MB Compagnie des Cristalleries de Baccarat 1893, Cristaux moulés
- PK 2003-2** Anhang 04, SG, MB Glas-Manufactur S. Reich & Co. 1880
- PK 2003-2** SG, Pressgläser in den Musterbüchern S. Reich 1880 und Baccarat 1893 - ein Rätsel?
- PK 2005-2** Christoph, Fehr, SG, Menschliche und tierische Figuren aus gepresstem Bleikristall - Musterbücher Baccarat 1870, 1880, 1885 und St. Louis 1887

Abb. 2008-1/159
 Zuckerdose - drei Elefanten mit Mahout
 opak-weißes Pressglas, H 16,2 cm, D Deckel 9 cm
 Reste von Kaltbemalung
 Sammlung Christoph
 vgl. Sammlung Stopfer
 ohne Marke, Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1900?
 vgl. MB Baccarat 1893, Planche 66, No. 4945 A
 vgl. MB Reich 1880, Tafel B, Nr. 1727



- PK 2008-1 Christoph, Zuckerdose mit zwei Elefanten und Mahout, von Baccarat 1870, 1885, 1893
- PK 2008-1 Stopfer, Zuckerdose zwei Elefanten mit Mahout, von Reich 1880 oder Baccarat 1870 und opak-weiße Dose mit drei Elefanten, Hersteller unbekannt, um 1900?
- PK 2008-1 SG, Zuckerdose - zwei Elefanten mit Mahout, von Baccarat 1870 oder Reich 1880 und opak-weiße Dose mit drei Elefanten, Hersteller unbekannt, um 1900?