

Fabienne &amp; Marc Christoph, SG

Februar 2008

**Frau in Lothringer Tracht als Flasche, Fenner Glashütte für Frankreich?**

Hallo Siegmar,

Hier sind Fotos von einer Flasche aus Klarglas. Sie sieht aus wie diese im Katalog Fenne 1881. Am Rand unten hinter der Figur steht „DEPOSE“. Am Rand unten, rechts und links ist eine Marke „J“ (und umgekehrt).

Denken Sie, dass sie aus Fenne kommt oder von anderswo?

Marc

Abb. 2008-1/195

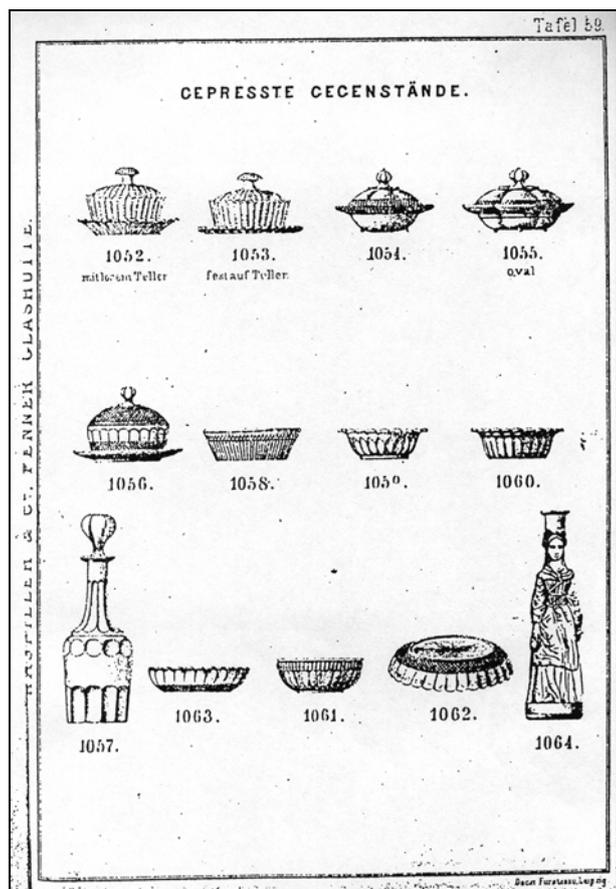
Flasche als Frau in einem Trachtenkleid aus Lothringen  
farbloses, press-geblasenes Glas, H xxx cm, D xxx cm  
Sammlung Christoph

Hersteller unbekannt, Frankreich?

vgl. MB Fenne 1881, Tafel 59, Nr. 1064, Flasche Frau in Tracht



Abb. 2000-2/501 und Ausschnitt  
 Musterbuch Fenner Glashütte 1881, Tafel 59  
 Gepresste Gegenstände.  
 Aus Sammlung Nest



**SG: Die Tracht der Frau auf der Flasche ist dem Bild in MB Fenne 1881 so ähnlich, dass diese Flasche bestimmt aus Fenne kommt.** Fenne war nach der Annektion von Teilen von Elsass-Lothringen durch das Deutsche Reich 1871-1918 ab **1903** eng verbunden mit der Glasfabrik **Dreibrunnen [Trois Fontaines]**, direkt neben Vallérysthal. Wahrscheinlich wollte man die Flasche auch in Frankreich verkaufen und hat sie deshalb mit „DEPOSE“ gemarkt.

**Vereinigte Fenner Glashütte und Glasfabrik Dreibrunnen Hirsch & Hammel Akt. Gesellschaft, Saarbrücken**



Die Flasche - ob sie nun aus Fenne kommt oder nicht - **unterscheidet sich deutlich von den Flaschen, die wahrscheinlich von Legras & Cie., Paris, gemacht wurden!**

In Frankreich waren von 1870 bis mindestens 1918 zwei Flaschen mit Frauen in Elsässer bzw. Lothringer Tracht als patriotische Flaschen „**ALSACE**“ und „**LORRAINE**“ weit verbreitet. Der Hersteller war wohl Legras & Cie., Paris-Pantin.

Siehe unter anderem auch:

- PK 2000-2** Anhang 01, SG, Nest, MB Raspiller & Cie. Fenner Glashütte bei Saarbrücken 1881
- PK 2002-1** Anhang 05, SG, Zur Geschichte der Glashütten in Lothringen und Saarland, Neufassung
- PK 2008-1** **SG, Flaschen „ALSACE“ und „LORRAINE“, wohl Legras & Cie., Paris, 1870-1918**