

SG

Februar 2008

Rosa Vase mit Schwalben über Hügeln, Schneevogt, Frankfurt, 1920-er Jahre Bitte nicht verwechseln: nicht Josef Schreiber & Neffen AG, Wien - Reitendorf!

Diese Vase mit Schwalben und eingepresster Marke „SN“ für Schneevogt, Frankfurt, ist in der PK schon einmal aufgetaucht, damals aus eBay FR, Farbe bernstein. Schade, es hätte ja sein können, dass endlich wieder einmal eine noch unbekannte Vase mit dieser Marke zugeschrieben werden könnte!

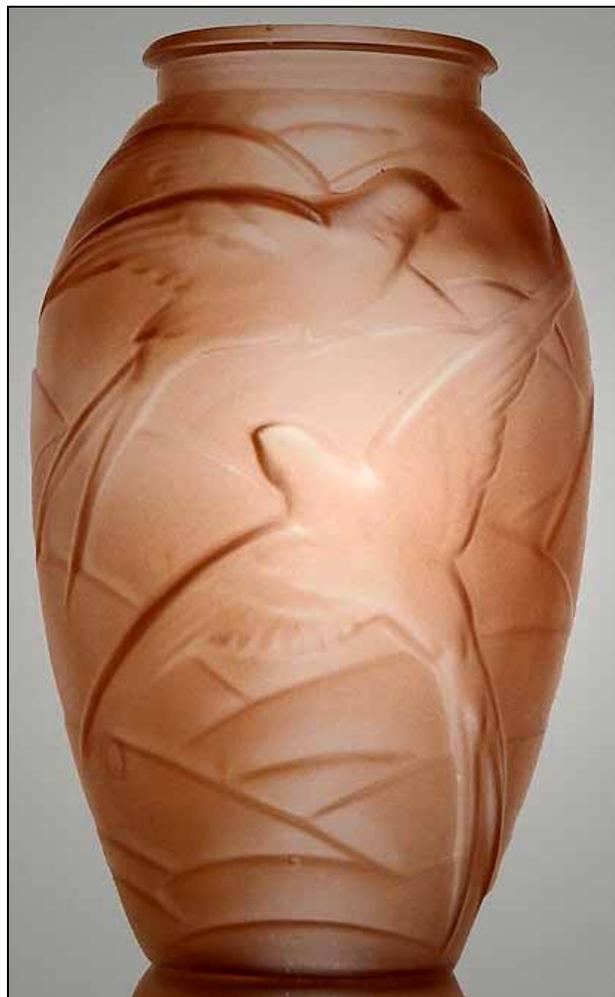
Abb. 2008-1/374

eBay DE, Art.Nr. 280197573037, €70,53

“1900's ART NOUVEAU VASE "REITENDORF", MANUFACTURED IN THE TIME ABOUT 1900 IN GERMANY BY THE FAMOUS GERMAN GLASS FACTORY "REITENDORF". ... FROSTED PINK GLASS, RELIEFS OF TWO SWALLOWS. ON THE BOTTOM IS THE ETCHED MARKING "SN". THE MARKING WAS USED BY THE FAMOUS GERMAN GLASS FACTORY "REITENDORF", IN FORMER TIMES "SCHREIBER & NEFFEN". ...“

H 9,6" / 25 cm, D 5,9" / 13? cm

SG: Manufaktur Schneevogt, Frankfurt, 1920-er Jahre



Dass man mit etwas Halbwissen von dieser Marke irreführt werden kann, ist noch verständlich. Dass man aber so angibt und eine Vase mit geschwollener Händler-Lyrik falsch anpreist, ist schon nicht mehr so leicht zu verzeihen!

Dabei liegt dieser Angeber „ami2763“ aus Deutschland nicht nur falsch beim Hersteller der Vase, sondern auch bei der Datierung „um 1900“, bei der Umsiedlung der J. Schreiber & Neffen AG von Mähren nach Deutschland, beim Namen des Herstellers „Reitendorf“. Die Marke ist nicht geätzt („etched“), sondern eingepresst!!!

Nicht zuletzt: es gibt auch kein Maß 5.9 inch und 9.6 inch!

Aber die Bilder sind super und die Vase ist schön!



PK 2003-2, SG: Bei eBay Deutschland wurde Mitte April eine signierte Vase als Art Déco Pressglas der 1920-er Jahre der Manufaktur Schneevogt in Frankfurt angeboten (Artikelnummer 3322522247 bzw. 3347050419). „Diese Glasvase hat eine hervorragende Ornamentik; das Material ist in einem angenehmen rose-Ton. Laut einem Bekannten handelt es sich hier um ein original Sammlerstück aus der Zeit von der **Manufaktur SCHNEEVOGT in Frankfurt / Main**. Auf dem Boden sind übereinander die Buchstaben „S und N“ eingepreßt, darunter die Zahl „84“ und daneben „BIS“. Die Vase ist 26 cm hoch und misst im maximalem Durchmesser 13 cm. Ein wirklich schönes Sammlerstück aus der Zeit, mit minimalsten Altersspuren!“

Abb. 2003-2/294, Abb. 2003-2/295 und Abb. 2003-4/355
 Vase, formgeblasen, rosé-farben, H 26 cm, D 13 cm
 „signiert „S und N“, Zahl „84“ und „BIS“,
Manufaktur Schneevogt, Frankfurt, 1920-er Jahre“



PK 2003-4, SG: Bei eBay Deutschland und Österreich wurde Mitte April eine press-geblasene, signierte Vase als Art Déco Pressglas der 1920-er Jahre der Manufaktur Schneevogt in Frankfurt angeboten. Das Besondere daran war die im Boden eingepresste Marke aus den ineinander verschlungenen Buchstaben „SN“. In eBay Frankreich wurde im August und September 2003 eine

ebenfalls press-geblasene Vase mit der gleichen eingepressten Marke (3-mal, 2-mal vergeblich) angeboten.

Die Markierung beider Vasen ist identisch bis auf die unterschiedlichen Nummern. Die Vase mit den Schwalben oder Mauerseglern [martinets] ist also sicher der Manufaktur Schneevogt in Frankfurt zuzuschreiben und nicht „J. Schreiber & Neffen - 1930“!

Abb. 2003-4/263 und Abb. 2003-4/264
 eBay FR, Art.Nr. 3340078707, € 45.50
 „GRAND VASE ART DÉCO, Ce grand vase est en verre moulé de couleur légèrement fumé. Le décor en relief présente sur chaque face deux oiseaux (martinets) [Segler?] l'un en vol et l'autre perché. Il faut noter la présence de bulles. Il est **signé en relief des lettres S et N entrelacées (J. Schreiber & Neffen - 1930) et numéroté 253 également en relief. ...**“
 H 25 cm, D de l'embase 8,2 cm, D du col 9,3 cm
 Farbe bernstein
SG: Manufaktur Schneevogt, Frankfurt, 1920-er Jahre“



PK 2008-1, SG: Sucht man mit GOOGLE nach der Glasmanufaktur Schneevogt, Frankfurt, dann findet man als ersten und einzigen Treffer die Ausgaben der Pressglas-Korrespondenz 2003-2 und 2003-4. Es ist also bisher nicht gelungen, etwas mehr über diese Glasmanufaktur heraus zu bekommen. Man muss sich weiterhin auf den Anbieter in eBay verlassen, der diese Auflösung für die Marke angegeben hat.

Andererseits ist durch die bisher gefundenen Musterbücher Schreiber und durch die bisher bekannte Geschichte von Schreiber **ganz ausgeschlossen, dass diese Marke „SN“ von Schreiber stammt!**

Irritierend ist, dass es tatsächlich eine Marke „SN“ von Schreiber gab. In einigen Pressgläsern, die man Schreiber zuweisen kann, ist eine Marke „SN“ **in einer Raute** - einem auf der Spitze stehenden Quadrat - eingepresst! Das haben aber die drei bisher aufgetauchten Anbieter in eBay aus Österreich, Frankreich und Deutschland sicher nicht gewusst.

Abb. 2005-3/260 (Detail) (siehe auch PK Abb. 2002-2/110)
Ovale Schale mit Rippen aus Diamanten
dunkelblaues Pressglas, H 3 cm, L 15,2 cm, B 11,7 cm
Sammlung Stopfer

Marke „SN in einer quadratischen Raute“

Schreiber & Neffen, Wien, um 1900

s.a. Slg. Geiselberger PG-776, **ohne Marke**, Abb. 2004-3/231
blauschwarzes Glas, H 3,4 cm, B 11,3 cm, L 15 cm



Herr Neumann hat ein Musterbuch „Glashüttenwerke vormals J. Schreiber & Neffen 1932/1935“ mit ausschließlich Schleifglas gefunden. Eine Marke „ineinander verschlungenes SN“ wurde von Schreiber zwischen 1889 und 1935 nicht verwendet!

Abb. 2002-2/115

MB Glashüttenwerke J. Schreiber & Neffen, A.G., Wien, 1889
Marke mit Zahnkranz, Buch? / Kelchglas? und S
aus Franke 1990, Abb. 141

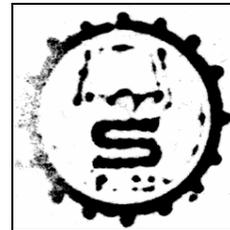
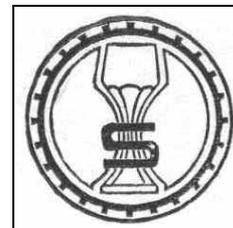


Abb. 2003-4-06/002

MB Schreiber 1932/1935, Lieferbedingungen (deutsch)
Marke Kreis mit Zahnkranz, Kelch mit Facettenschliff und S
MB Sammlung Neumann



Übrigens gab es zur gleichen Zeit in Frankreich und der Tschechoslowakei sehr ähnliche Vasen, sowohl was die Farbe und Satinierung, als auch den Hals und die Motive betrifft. Der bisher unbekannt Hersteller in der Tschechoslowakei war aber sicher nicht J. Schreiber & Neffen AG.

Siehe unter anderem auch:

PK 2003-2 SG, Bitte nicht verwechseln: Schneevogt, Frankfurt, und Schlevogt, Gablonz!

PK 2003-4 SG, Noch einmal: bitte nicht verwechseln: Schneevogt, Frankfurt, Schlevogt, Gablonz, und Schreiber, Wien!

PK 2005-2 Weihs, SG, Schale mit den Pferden Neptuns, Hersteller unbekannt, Tschechoslowakei, um 1930

PK 2005-2 Weihs, SG, Kopie der Vase „Archers“ von René Lalique, Hersteller unbekannt, Tschechoslowakei, nach 1948 (?)

PK 2006-1 Weihs, SG, Vase mit sieben Pferden, Marke „TCHecoslovaquie“, um 1935

PK 2006-2 Thistlewood, SG, Press-blown Iridised Art Déco Vases, Czechoslovakia, 1930s, Maker Unknown

PK 2006-2 Weihs, SG, Blaue Vase mit „kubistischem“ Dekor, Art Déco - aber woher? Tschechisch?

PK 2006-2 Weihs, SG, Blaue, satinierte press-geblasene Vase, Tschechoslowakei, 1930-er Jahre

PK 2006-2 Weihs, SG, Interessante Vasen und Gläser Interessante Vasen mit Pflanzen-Motiven, Tschechoslowakei?, um 1935?

PK 2006-3 Weihs, SG, Press-geblasene Vase mit Vögeln, Marke „Czechoslovakia“, 1930-er Jahre?; Fußschale mit Delphin, Harrach um 1875?; ehemals Sammlung Bob & Deborah Truitt

PK 2007-2 Weihs, SG, Interessante Pressgläser aus den 1930-er Jahren - Hersteller unbekannt

PK 2005-3 Stopfer, SG, Blaue Schale mit Rippen aus Diamanten, Marke „SN“, Schreiber & Neffen

PK 2006-3 Tronnerová, SG, Firma Josef Schreiber & Neffen, zur eingepressten Marke „SN in einer Raute“