



Abb. 2008-1/329, vgl. a. Abb. 2007-4/278, Abb. 2007-4/282, Abb. 2007-3/485
 Vase mit verschränkten Rippen und Schnecken, rosa-farbenes Pressglas, H 23,8 cm, B 13,5 cm, T 10,2 cm, Slg. Geiselberger PG-1099
 Vase mit gekrümmten Rippen, rosa-farbenes Pressglas, H 23,2 cm, B 13,5 cm, T 8,8 cm, Slg. Geiselberger PG-1091
 Vase mit verschränkten Rippen und Schnecken, rosa-farbenes Pressglas, H 23,2 cm, B 13,4 cm, T 10,3 cm, Slg. Geiselberger PG-1097
 vgl. MB Hortensja 1936/1937, Tafel 105, Nr. 430, nach Angaben der polnischen Händler Glaswerke „Niemen“ bzw. „Hortensja“

SG

Januar 2008

Lachs-rosa und hellblaue Vasen mit verschränkten Rippen und Schnecken: Hortensja oder Niemen, Polen, 1930-er Jahre

Weil ich befürchtet habe, dass ich diese Vasen mit schrägen Rippen und Schnecken, die ich alle Mitte November 2007 bei ALLEGRO erworben habe, vielleicht doch nicht über die Grenze bekomme, habe ich auf 2 rosa-farbene und eine blaue geboten - und nach einigem Warten doch alle drei bekommen. Jetzt stellt sich heraus, dass es auch nicht umsonst war. Die wechselnden Angaben der polnischen Händler, dass diese Vasen aus Hortensja bzw. aus Niemen kommen, scheinen einen richtigen Hintergrund zu haben. Die beiden rosa Vasen PG-1097 und PG-1099 unterscheiden sich deutlich in ihrer Höhe und im Gewicht:

	Höhe cm	Breite oben cm	Tiefe oben cm	Gewicht Gramm
PG-1097 rosa	23,2	13,4	10,3	1140
PG-1098 blau	23,7	13,2	10,1	1100
PG-1099 rosa	23,8	13,5	10,2	1295

Die hellblaue Vase PG-1098 und die lachs-rosa Vase PG-1097 könnten aus der gleichen Pressform und aus dem selben Glaswerk kommen.

Diese Unterschiede können nur dadurch entstanden sein, dass die Pressformen unterschiedlich waren, d.h. wahrscheinlich nicht aus dem selben Glaswerk stammten. Zwar könnte sich am Rand in der Tiefe ein kleiner Unterschied durch unterschiedliche Verformung im heißen Zustand ergeben haben. Aber in der Höhe und in der Breite waren die Vasen nicht verformbar. Die beiden rosa Vasen haben auch verschiedenes Gewicht, weil die Vase PG-1099 deutlich dickere Wände hat. Dadurch könnte die Farbe dunkler aussehen, wahrscheinlich wurden aber tatsächlich verschiedene Farben verwendet. Diese Farbe wird „Losiowy“ genannt - Lachs-rosa. Und so ähnlich die Vasen auf den ersten Blick ausschauen, die Form des Fußes ist deutlich unterschiedlich! Nur die gute Qualität ist gleich.

Selbstverständlich weiß man jetzt noch lange nicht, woher welche Vase kommt. Dass die polnischen Glaswerke in den 1930-er Jahren untereinander wild kopiert haben, ist inzwischen auch klar. Und selbst, wenn man

diese Vasen in einem Musterbuch Hortensja oder Niemen gefunden hätte, könnte man nicht bestimmen, welche man gerade in der Hand hat.

Abb. 2008-1/330, vgl. a. Abb. 2007-4/278, Abb. 2007-4/282, Abb. 2007-4/284

Vase mit verschränkten Rippen und Schnecken, rosa-farbenes Pressglas, H 23,2 cm, B 13,4 cm, T 10,3 cm, Slg. Geiselberger PG-1097

Vase mit verschränkten Rippen und Schnecken, hellblaues Pressglas, H 23,7 cm, B 13,2 cm, T 10,1 cm, Slg. Geiselberger PG-1098

Vase mit gekrümmten Rippen, rosa-farbenes Pressglas, H 23,2 cm, B 13,5 cm, T 8,8 cm, Slg. Geiselberger PG-1091

vgl. MB Hortensja 1936/1937, Tafel 105, Nr. 430, nach Angaben der polnischen Händler Glaswerke „Niemen“ bzw. „Hortensja“



Abb. 2008-1/331, vgl. a. Abb. 2007-4/278, Abb. 2007-4/282, Abb. 2007-4/284

Vase mit verschränkten Rippen und Schnecken, rosa-farbenes Pressglas, H 23,2 cm, B 13,4 cm, T 10,3 cm, Slg. Geiselberger PG-1097
 Vase mit verschränkten Rippen und Schnecken, hellblaues Pressglas, H 23,7 cm, B 13,2 cm, T 10,1 cm, Slg. Geiselberger PG-1098
 vgl. MB Hortensja 1936/1937, Tafel 105, Nr. 430, nach Angaben der polnischen Händler Glaswerke „Niemen“ bzw. „Hortensja“



Siehe unter anderem auch:

- PK 2004-1 Anhang 05, SG, Neumann, MB Sjedinjene Tvornice Stakla N.D., Zagreb, 1934 (Auszug)
 PK 2005-4 Anhang 01, SG, Neumann, MB Sjedinjene Tvornice Stakla N.D., Zagreb, 1936 A (Auszug)
 PK 2005-4 Anhang 02, SG, Neumann, MB Sjedinjene Tvornice Stakla N.D., Zagreb, 1936 B (Auszug)
 PK 2005-1 Blomfield, Wessendorf, SG, Blaue Schale mit Griffen, Marke „Weinglas / Stern“, Tschechoslowakei, 1930?
 PK 2006-1 Wessendorf, SG, Endlich gefunden: Die Marke „Weinglas vor Stern mit 5 Zacken“, Sjedinjene Tvornice Stakla N.D., Zagreb, Jugoslawien 1936!
 PK 2006-1 Blomfield, Wessendorf, SG, Vier Schalen mit Griffen, ähnlich Walther 1935, Aufsatz „Berlin“, verschiedene Böden, Sjed. Tvornice Stakla N.D., Zagreb, Jugoslawien, um 1936!
 PK 2006-1 Thistlewood, Wessendorf, SG, Drei Vasen - von Sjedinjene Tvornice Stakla, Zagreb, Jugoslawien, nach 1936?
-
- PK 2006-2 SG, Hellblaue Vase mit verschränkten Rippen, Sjedinjene Tvornice Stakla Zagreb, 1936
 PK 2007-1 Piotrowski, SG, [Niemen](#) i inni - Uwagi o rynku polskiego szkła międzywojennego [xxx]
 PK 2007-2 Kwaśnik-Gliwińska, SG, Glaswerke [Juliusz Stolle in Niemen](#), [Hortensja](#) in Piotrków-Trybunalski, [Zawiercie](#) bei Katowice - Stil Art Déco
 PK 2007-2 SG, Glaswerke [Juliusz Stolle](#), [Niemen](#), Nowogródek, Brzozówka, 1891 - um 1939
 PK 2007-3 Rühl & Sadler, SG, Polnisches Pressglas in unserer Sammlung & Hinweise zu PK 2007-2
 Farblose Vase mit verschränkten Rippen von STS Zagreb 1936, oder Hortensja 1936?
 PK 2007-3 SG, Blaue Vasen mit schrägen, sich kreuzenden Rippen, STS Abel, Zagreb, um 1936
 PK 2007-3 SG, Auf der Internet-Suche nach Pressglas in Polen ... mit Allegro und/oder eBay
 PK 2007-3 [Anhang 04, SG, Ross, Thistlewood, Musterbuch Pressglas Huta szkła Hortensja, Piotrków Trybunalski, Polen, 1937](#)
 PK 2007-4 SG, Hellblaue Vase mit verschränkten Rippen und Schnecken, Niemen, um 1935
 PK 2007-4 SG, Rosa Vase mit gekrümmten Rippen, Niemen oder Hortensja, Polen, um 1935
 PK 2007-4 SG, Pressglas von Niemen, Hortensja und Zabkowice u.a., Polen, 1930-er Jahre
 PK 2007-4 SG, Auslandszahlungen per Online-Banking nach Polen oder Tschechien