

SG, Heidi West

September 2007, Mai 2008

Opak-marmorierter Aufsatz mit 3 Delphinen als Fuß, Hersteller unbekannt, Frankreich, vor 1900 - vielleicht Sars-Potieres 1885 / 1888 oder „SV“?

SG: Zu dem von Frau [Heidi West](#) in [PK 2007-4](#) vorgestellten Becher mit 3 Delphinen als Fuß habe ich jetzt in eBay FR ein Gegenstück gefunden. Leider habe ich aber den Hersteller noch nicht gefunden. Dabei deutet die Marmorierung jetzt deutlich auf die Glasfabrik [Sars-Potieres](#) hin. Sie hat in [MB Sars-Potieres 1885 / 1888](#), PK 2006-2, Anhang 05, mehrere [opak-farbige, marmorierte Pressgläser](#) angeboten, die Sammler und Händler vor dem Fund und Erwerb des MB durch Herrn Neumann immer für „englisch“ gehalten haben. Die von Frau West bei Fuß ihres Bechers geschilderte, [eingepresste „2“](#) haben wir auch schon auf der Unterseite von „Jasmin“-Vasen gefunden, die „SV“ zugeschrieben werden konnten.

Abb. 2008-2/202

eBay FR, Art.Nr. 280225248926, € 32,50

„Drageoir Coupe Compotier opaline de foire [marbre marine](#) L' opaline est [blanche marbrée d' un marron-grenat](#) et apparaît légèrement [transparente et nacrée](#) [perlmutterartig]. La base est décorée de deux rangs de [coquillages](#). Le pied est formé de [trois poissons](#). Sous la coupe, le bord est festonné, il y a d'abord un rang de coquilles St Jacques, puis un feston retombant, quatre neuds, et enfin deux rangs de coquillages variés.“

H 11 cm, D 14,5 cm

SG: Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1900



PK 2007-4, West: Hallo, Herr Geiselberger,

eventuell habe ich ein Sammelstück, das einen Artikel in Ihrer PK wert ist:

Großer Pokal mit mund-geblasener Kupa und Fuß aus hellblauem Pressglas. Gesamthöhe 27 cm, Durchmesser Rand 13 cm, Durchmesser Fuß 10,5 cm.

Den Stiel bilden drei Fische, die mit dem Kopf nach unten zeigen, am Rücken miteinander verbunden sind und die Kupa gemeinsam auf ihren Schwanzflossen tragen. Der Fuß ist am unteren Rand mit Muschelgehäusen, die wie Schneckenhäuser aussehen, dekoriert. Auf dem Fuß sind fächer-förmige Muscheln. Der Fuß weist drei Pressnähte auf, ist unterhalb hohl und gewölbt und trägt [in der Mitte eine erhabene „2“](#). Die Kupa aus klarem Glas ist mund-geblasen, deutlich erkennbar an den Schlieren.

Der Händler, von dem ich gekauft habe, hat das gute Stück aus Frankreich mitgebracht. Können Sie vielleicht etwas zur Herkunft sagen?

Mit freundlichen Grüßen aus Bremen
Heidi West

Abb. 2007-4/130 rechts
Pokal mit 3 Delphinen als Fuß
Kuppa farbloses Glas, mund-geblasen
Fuß drei Delphine, blaues Pressglas
H 27 cm, D Rand 13 cm, D Fuß 10,5 cm
Sammlung West
Hersteller unbekannt, Frankreich, vor 1900

Abb. 2008-2/203
eBay FR, Art.Nr. 280225248926, € 32,50
„Drageoir Coupe Compotier opaline de foire **marbre marine**
L' opaline est **blanche marbrée d' un marron-grenat** et appa-
rait légèrement **transparente et nacré** [perlmutterartig]. La base
est décorée de deux rangs de **coquillages**. Le pied est formé
de **trois poissons**. Sous la coupe, le bord est festonné, il y a
d'abord un rang de coquilles St Jacques, puis un feston retom-
bant, quatre neuds, et enfin deux rangs de coquillages variés.“
H 11 cm, D 14,5 cm
SG: Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1900



PK 2007-4, SG: Hallo Frau West,

danke für die interessanten Bilder! Zuerst war ich ganz sicher, dass ich ein sehr ähnliches Glas schon einmal gesehen hatte. Nach der Durchsicht aller Kataloge aus Frankreich, die dafür in Frage kamen, und nachdem ich alle PKs nach Delphinen durchsucht hatte, kamen nur 4 Bilder mit ähnlichen Pressglas-Delphinen heraus. Der Hersteller ist mir also nicht bekannt, ich tippe aber auch auf Frankreich, vielleicht noch vor 1900.



Abb. 2007-4/131
 Pokal mit 3 Delphinen als Fuß
 Kupa farbloses Glas, mund-geblasen
 Delphine blaues Pressglas, H 27 cm, D Rand 13 cm, D Fuß
 10,5 cm
 Sammlung West
 Hersteller unbekannt, Frankreich, vor 1900



Siehe unter anderem auch:

- PK 2004-2 Christoph, Aus alten Musterbüchern: Launay, Hautin & Cie. 1830, Bayel 1923, [Sars-Poteries 1885](#), Meisenthal 1882 (?), Vallérysthal 1907, Vierzon / Thouvenin 1891. Zur Zuordnung von gepressten Gläsern aus PK 2003-4
- PK 2005-3 Christoph, SG, Delphine aus Portieux und vielleicht von anderswo
- PK 2005-3 Christoph, SG, Delphine, Delphine, Delphine ... im Verkaufslager Vallérysthal um 2003, hergestellt noch heute in Portieux
- PK 2005-3 Kilian, SG, Delphin als Sockel aus Pressglas, Baccarat?, Portieux? ..., 1893 bis 2000?
- PK 2005-3 Vogt, SG, Fußschale mit dem Muster „Ewald“ aus Fenne und einem „Delphin“ / Goldfisch
- PK 2005-4 Stopfer, Bemerkungen zum Leuchter mit drei Delphinen, Sammlung Vogt
 Nachtrag zu PK-2005-3, Abb. 138
- PK 2006-1 Christoph, SG, Ovale, gelbe Fußschale mit einem Delphin als Fuß, Portieux 1886
- PK 2006-1 Fehr, Weihs, SG, Fußschale mit Delphin von Baccarat - und der Kerzenleuchter mit Seejungfrau
- PK 2006-2 [Anhang 05, SG, Neumann, Tarif und Prix-Courant Verreries Réunies de Sars-Poteries 1885 und 1888](#)
- PK 2007-4 West, SG, Pokal mit 3 Delphinen als Fuß, Hersteller unbekannt, Frankreich, vor 1900, Leuchter mit Delphinen
- PK 2008-2 [Vogt, SG, Fünf Vasen aus „Slag glass“ - Sowerby's Ellison Glass Works, Edward Moore, Davisona \(?\) - George Davidson - oder Hersteller unbekannt?](#)