



Abb. 2008-3/056  
Teller US-Wappenadler, links blickend, Inschrift „1831“, Ranken, Blätter, Zweige etc., Grund Gitter, Rand mit Bögen  
[Spillman 1981, S. 139: vielleicht Erinnerung an den Grenzvertrag Maine / Canada von 1832]  
farbloses Pressglas, D 8,7 cm, Maßstab ca. 140 %  
Sammlung Vogt PV-489  
vgl. [Spillman 1981, S. 139, No. 445](#), „cup plate, colorless lead glass, D 9 cm, probably Boston & Sandwich Glass Co., ca. 1831-1832  
Sammlung CMOG, ehem. George S. Kearin, Inv.Nr. 50.4.221, parallels Lee & Rose, Cup Plates, p. 359, no. 661

Jürgen Vogt, SG

August 2008

## Teller aus Pressglas, Boston & Sandwich Glass Co. und New England Glass Co., Massachusetts, New England, USA, um 1840

SG: Zusammen mit den Andenketellern für Queen Victoria und Prince Albert, die sicher in England um 1837 - 1841 hergestellt wurden, gibt es auch Teller, die vielleicht in den USA entstanden sind. Zu dieser Zeit kommen dafür nur Boston & Sandwich Glass Co. und New England Glass Co., Massachusetts, New England, in Frage. Hier werden einige sicher zuweisbare Teller aus den Jahren um 1830 bis 1850 dokumentiert.

Abb. 2008-3/057 rechts  
Teller „HENRY CLAY“, links blickend, Ranken, Girlanden, Wappen (?) mit Diamanten etc., Grund Sablée, Rand mit Bögen  
[Henry Clay (1777 - 1852), US-amerikanischer Politiker]  
farbloses Pressglas, D 9,1 cm, Maßstab ca. 80 %  
Sammlung Vogt PV-488  
vgl. [Spillman 1981, S. 132, No. 418](#), Teller „HENRY CLAY“, „cup plate, colorless lead glass, D 9,1 cm, New England, ca. 1840-1852, Sammlung CMOG, ehem. Louise S. Esterly, Inv.Nr. 60.4.715, No. 420, 60.4.710, No. 421, 60.4.780  
vgl. [Spillman 1981, S. 133, No. 422](#), Teller „VICTORIA“ „cup plate, colorless lead glass, D 9 cm, Boston & Sandwich Glass Co. or New England Glass Co., Mass., or possibly England, ca. 1837-1838“



Abb. 2008-3/058  
 Teller „George Washington“, 13 Sterne (Bundesstaaten von 1789), Bild und Inschrift „G. Washington 1732-1799“, Grund Sablée, Rand mit Bögen  
 farbloses Pressglas, D 9 cm, Maßstab ca. 80 %  
 Sammlung Vogt PV-489  
 nicht in [Spillman 1981](#)  
 Lee & Rose 1948 / 1985, Cup Plates, p. 417, pl. 131  
 auch Inschrift „G. Washington 1732-1932“, „keine Reproduktion, sondern Andenkteller“, ca. 1932



Abb. 2008-3/059  
 Teller mit Raddampfer und Segeln, Inschrift „CHANCELLOR LIVINGSTONE“, US-Wappen, Ranken, Sterne, Grund Sablée, Rand mit Bögen  
 [Spillman, S. 137, No. 435: das Schiff operierte zwischen New York City und Providence, 1834 aufgegeben  
 s.a. Roman von Jules Verne „Der Chancellor“, 1875, Verne erzählt vom Untergang eines Dreimaster-Schiffes, das im Atlantik zwischen Charleston und Liverpool untergeht]  
 farbloses Pressglas, D 8,8 cm, Maßstab ca. 80 %  
 Sammlung Vogt PV-490  
 vgl. [Spillman 1981, S. 137, No. 435/436](#), „cup plate, colorless lead glass, D 8,8 cm, probably Boston & Sandwich Glass Co., ca. 1831-1832, in Sandwich wurden Fragmente gefunden Smlg. CMOG, ehem. L. S. Esterly, Inv.Nr. 60.4.739 u. 60.4.777 parallels Lee & Rose, Cup Plates, p. 340, no. 631, 632A



Abb. 2008-3/060  
 Teller mit Dreimaster-Segelschiff, US-Wappen, Ranken, Sterne etc., Rand mit Bögen  
 [Spillman 1981, S. 135, No. 427: vielleicht Fregatte USS Constitution von 1795]  
 farbloses Pressglas, D 9,3 cm, Maßstab ca. 80 %  
 Sammlung Vogt PV-491  
 vgl. [Spillman 1981, S. 135, No. 430](#), „cup plate, colorless lead glass, D 9 cm, New England, ca. 1840-1850  
 Sammlung CMOG, ehem. L. S. Esterly, Inv.Nr. 60.4.769 parallels Lee & Rose, Cup Plates, p. 335, no. 610 C



Abb. 2008-3/061  
 Teller mit Obelisk, Inschrift „... BUNKER HILL ...“, Bänder mit Punkten, 12 Sterne etc., Rand mit Bögen  
 [SG: Bunker Hill Monument ist ein Obelisk, der zwischen 1827 und 1843 in Charlestown zu Ehren der Schlacht von Bunker Hill 1775 errichtet wurde]  
 farbloses Pressglas, D 8,9 cm, Maßstab ca. 80 %  
 Sammlung Vogt PV-492  
 vgl. [Spillman 1981, S. 138, No. 438](#), „cup plate, colorless lead glass, D 9,3 cm, probably Boston & Sandwich Glass Co., ca. 1841-1850, in Sandwich wurden Fragmente gefunden Sammlung CMOG, ehem. L. S. Esterly, Inv.Nr. 60.4.773 parallels Lee & Rose, Cup Plates, p. 344, no. 640

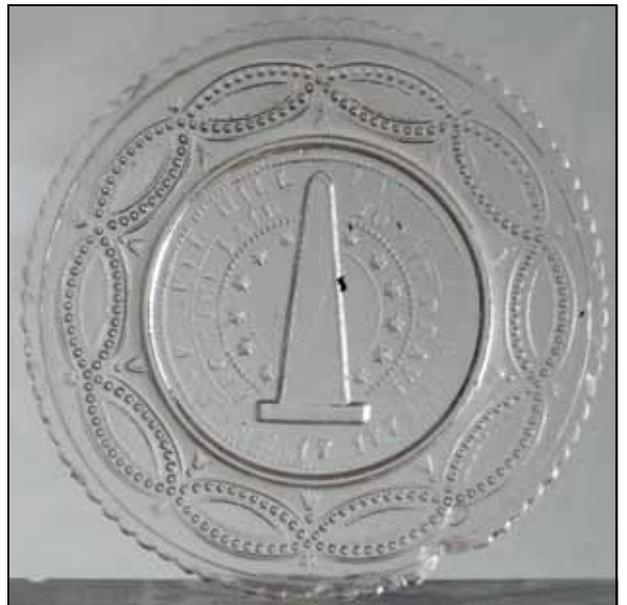


Abb. 2008-3/062

Teller mit sich kreuzenden Rillen  
 farbloses Pressglas, D 8,7 cm, Maßstab ca. 80 %  
 Sammlung Vogt PV-493  
 vgl. [Spillman 1981, S. 90, No. 247](#), „plate, colorless glass D 20,4 cm, United States, possibly Europe, ca. 1840-1850 in Sandwich wurden Fragmente gefunden  
 Sammlung CMOG, ehem. L. S. Esterly, Inv.Nr. 58.4.70  
 Innes, Pittsburgh Glass, Fig. 280  
 Lee, Sandwich Glass, pl. 42, No. 215, Fort Pitt Glass Works  
 Lee, Sandwich Glass, pl. 69, No. 379, vielleicht Sandwich  
 McKearin, American Glass, pl. 150 u.a.



Abb. 2008-3/063

Teller mit 13 Herzen etc., Grund Sablée, Rand mit flachen Ecken [SG: vielleicht 13 Gründerstaaten der USA?]  
 farbloses Pressglas, D 8,6 cm, Maßstab ca. 80 %  
 Sammlung Vogt PV-495  
 vgl. [Spillman 1981, S. 131, No. 416](#), „cup plate, colorless lead glass, D 8,7 cm, probably Boston & Sandwich Glass Co., ca. 1835-1850  
 Sammlung CMOG, ehem. Helen Wormser, Inv.Nr. 63.4.51  
 similar to Lee & Rose, Cup Plates, p. 281, no. 468



Abb. 2008-3/064

Teller mit Orden, Ranken etc., Grund Sablée, Rand mit Bögen  
 farbloses Pressglas, D 11,4 cm, Maßstab ca. 65 %  
 Sammlung Vogt PV-496  
 vgl. [Spillman 1981, S. 107, No. 313](#), „bowl, pale greenish glass, H 3,8 cm, D 16,1 cm, New England, ca. 1830-1845 in Sandwich wurden Fragmente gefunden  
 Sammlung CMOG, ehem. L. S. Esterly, Inv.Nr. 59.4.65  
 parallels Lee, Sandwich Glass, p. 85-87  
 McKearin, American Glas, pl. 158, No. 3 u. 4 ...  
 gefunden auch in amethyst, kobalt, blau, grün-blau, farblos



Abb. 2008-3/065

Teller mit Muster „Ranken - Stern“, Grund Sablée, Rand mit Bögen, im Fond 8 Spitzbögen  
 farbloses Pressglas, D 9,5 cm, Maßstab ca. 80 %  
 Sammlung Vogt PV-497  
 vgl. [Spillman 1981, S. 383, No. 1481](#), „cup plate, colorless glass, D 9,4 cm, probably [Val Saint Lambert, ca. 1830-1850](#)  
 Sammlung CMOG, ehem. J. H. Rose, Inv.Nr. 57.3.175  
 parallels Lee & Rose, Cup Plates, p. 394, no. 852  
 vgl. [MB Launay, Hautin & Cie. um 1840](#), Planche 17, No. 1222 B., Baccarat, „Assiette m. sablée et filets“  
 das Dekor mit diesem Fond ist **nicht in MB LH 1840** zu finden!



Abb. 2008-3/066  
 Teller mit Ranken, Grund Sablée, Rand mit Zacken  
 farbloses Pressglas, D 10,5 cm, Maßstab ca. 70 %  
 Sammlung Vogt PV-494  
 nicht in [Spillman 1981](#)  
 Lee & Rose, Cup Plates, p. 399, pl. 121, no. 864,  
 „[maybe Belgian](#)“



#### Literaturangaben:

- Barlow, Raymond E. u. Kaiser, Joan E.,  
 The Glass Industry in Sandwich  
 Vol. 1, ca. 1993; Vol. 2, ca. 1989; Vol. 3, ca. 1987;  
 Vol. 4, ca. 1983,  
 Barlow-Kaiser Publishing Co., Windham
- Lee, Ruth Webb, Early American Pressed Glass, 14.  
 Aufl., self publ., Framington C., MA, 1935
- Lee, Ruth Webb, Early American Pressed Glass, 35.  
 Aufl., Wellesly Hills, MA, 1960
- Lee, Ruth Webb, Sandwich Glass, Lee Publications,  
 Wellesley Hills, MA, 1939
- Lee, Ruth Webb, Sandwich Glass, Lee Publications,  
 Wellesley Hills, MA, 4. Auflage 1966
- Lee, Ruth Webb & Rose, James H., American Glass  
 Cup Plates, Lee Publications, Wellesley Hills, Massa-  
 chusetts 1948/1985

#### Siehe unter anderem auch:

- PK 2006-3** Sandwich Historical Society, Die Geschichte der Glasindustrie in Sandwich,  
 Massachusetts, 1825 - um 1920
- PK 2008-3** Lattimore, Rice Harris, Broad Street Glassworks, Birmingham  
 The Richardsons, Wordsley Glassworks, Stourbridge (bei Birmingham)
- PK 2008-3** [Lee & Rose, Auszug aus „American Glass Cup Plates“](#)  
[Teller Queen Victoria, England, und aus europäischen Glaswerken um 1840](#)
- PK 2008-3** Morris, British Glass, 1830 - 1900, Pressed Glass
- PK 2008-3** Slack, The First Makers of Pressed Glass in England - The First Manufacturers (Auszug)
- PK 2008-3** [Spillman, Design Influences in Pressed Glass - Marken „W“ und „WR“ um 1840](#)
- PK 2008-2** [Vogt, SG, Andenkenteller Queen Victoria mit der Initiale „WR“, England, 1837/1838 etc.](#)
- PK 2008-2** [Vogt, SG, Zwei englische Teller aus Pressglas mit eingepressten Initialen „WR“ -  
 Vorbilder Baccarat und St. Louis um 1840](#)
- PK 2008-3** [Wakefield, Early Pressed Glass in England - Marken „W“ und „WR“ um 1840](#)
- PK 2008-3** Wakefield, Mould-Blown and Press-Moulded Glass (Auszug)

