

Renate & Wolfgang Groß, SG

November 2008

Vier interessante Gläser von Vierzon-Ville, Baccarat, „SV“ und Fains 1889

Hallo Herr Geiselberger,

beiliegend ein paar Bilder einer Zuckerdose, im Innern **gemarkt mit „VIERZON VILLE G R“**. Vielleicht kann man es auf einem Bild erkennen. Die Maße der Dose sind: H 15 cm, D Deckel 12 cm, D Fuß 7,5 cm

Noch eine Dose mit Masken: H 20 cm, D Unterteil 12 cm, s. **MB Fains 1889**, Planche 69, Sucriers, No. 561

Dann noch zwei Zahnstocherhalter:

Zwei Cherubine, **gemarkt mit „BACCARAT“**:

H 8 cm - D Fuß 12,5 x 8 cm

Ein Mädchen mit einer Kiepe, **gemarkt mit „SV“**:

H 9 cm, D Standfläche 7,5 cm

Schönen Abend noch -
Gruß Wolfgang Groß

Abb. 2008-4/218

Deckeldose mit Fuß, Lorbeer-Girlanden und Pseudofacetten
farbloses Pressglas, H 15 cm, D Deckel 12 cm, D Fuß 7,5 cm
Sammlung Groß
im Boden gemarkt **VIERZON VILLE G R**
wohl Verrerie du Canal, Vierzon-Ville, Gayet, Sauvaget & Gerbaud, um 1900



SG: Auf den ersten Blick denkt man an das große Glaswerk Vierzon, das von den 1887 aus Vallérysthal vertriebenen Direktoren Thouvenin in Vierzon, Département Cher, am Canal du Berry, gegründet wurde. Die Marke „**VIERZON VILLE G R**“ verweist aber wahrscheinlich auf ein weiteres Glaswerk in Vierzon, das mindestens um **1895** neben dem Glaswerk Vierzon der Thouvenin gelegen haben muss: **Verrerie du Canal, Vierzon-Ville (Cher), Gayet, Sauvaget & Gerbaud**.

Vierzon-Ville ist ein zentraler Stadtteil von Vierzon. Beide Glaswerke lagen am **Canal du Berry**. Was die beiden Buchstaben „G“ und „R“ bedeuten, bleibt unklar. Von der Verrerie du Canal, Vierzon-Ville wurde bisher nur ein „Tarif des Pricipaux Articles“ - eine Preisliste ohne Bilder - von **1895** gefunden. Die Verrerie du Canal hat laut MB Canal Vierzon 1895, Preisliste S. 28, **Mou lure**, auch Pressglas hergestellt und angeboten. Die Dose ist sicher eine Zuckerdose. Auf der Preisliste S. 28 wird ein „**Sucriers montés diamant**“ angeboten.

In den vollständig erhaltenen MB Vierzon - Thouvenin von 1889 und 1891 gibt es ein Planche 204^{bis} mit Deckeldosen. Die Dose Sammlung Groß ist nicht darunter. Spätere Musterbücher mit Pressglas wurden bisher nicht gefunden. (siehe folgende Seiten!)



PK 2006-2-07, S. 8 und S. 11 ff., SG: Die erste Verrerie de Vierzon wurde **1860** gegründet von M. **Richer**, aus **La Croix-Blanche** (Département Lot-et-Garonne). **1879** wird die Produktion der Verrerie de Vierzon gesteigert vom damaligen Eigentümer **Célestin Gérard** durch den Bau von 4 Glasöfen in den Eisenhüttenwerken, die zwischen dem Canal du Berry und der Eisenbahn lagen. [...] Das Glaswerk produzierte einfaches Hohlglas für die Region.

1887 wurde die Verrerie de Vierzon von **Paul und Albert Thouvenin** günstig eingesteigert und umbenannt in „**Les Fils d'Adrien Thouvenin**“. Die beiden Brüder Thouvenin arbeiteten bis 1887 in den Verreries réunies Vallérysthal & Portieux. Ihr Vater Adrien Thouvenin war bis 1887 Generaldirektor von Vallérysthal & Portieux. Paul war Direktor in Vallérysthal und Albert war Direktor in Troisfontaines. Alle drei wurden von der deutschen Polizei am 13. Mai 1887 ausgewiesen und sollten Elsaß-Lothringen binnen 5 Tagen verlassen. [Stenger 1988, S. 136 f.]

Abb. 2008-4/219
 Deckeldose mit Fuß, Lorbeer-Girlanden und Pseudofacetten
 farbloses Pressglas, H 15 cm, D Deckel 12 cm, D Fuß 7,5 cm
 Sammlung Groß
 im Boden gemarkt **VIERZON VILLE G R**
wohl Verrerie du Canal, Vierzon-Ville, Gayet, Sauvaget &
Gerbaud, um 1900



Abb. 2006-1-05/001
 MB Canal Vierzon 1895, Einband Preisliste
 Sammlung Neumann

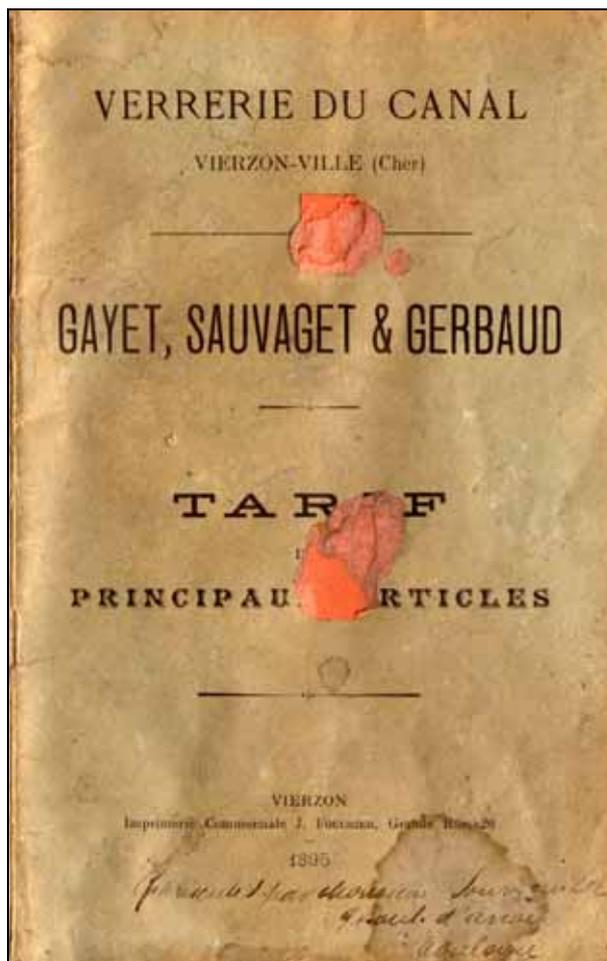


Abb. 2006-1-05/028 (Ausschnitt)
 MB Canal Vierzon 1895, Preisliste S. 28, **Moulure**, Divers,
 ... Sucriers montés diamant ...
 Sammlung Neumann

DIVERS	
Sucriers montés diamant.....	32 »
Salières doubles assorties.....	8 »
— doubles moulées Lam- bou ou côtes plates polies.....	16 »
— doubles moulées, tige bois.....	16 »
Moutardiers moulés côtes plates	25 »
Cuillers de moutardier.....	7 »
Coupe diamant, 100 "l".....	8 »
— 4 jours, 180 "l".....	30 »
Porte-Carafes fond étoile.....	35 »
Porte-Bouteilles fond étoile....	25 »
Porte-Bocks cerceaux.....	20 »

Abb. 2006-1-17/001
Verrerie de Vierzon (Cher) Les Fils d'Adrien Thouvenin
Album des Articles de la 2^{me} Partie,
moulés à la Presse et au Souffle de 1^{er} Décembre 1889
Sammlung Neumann

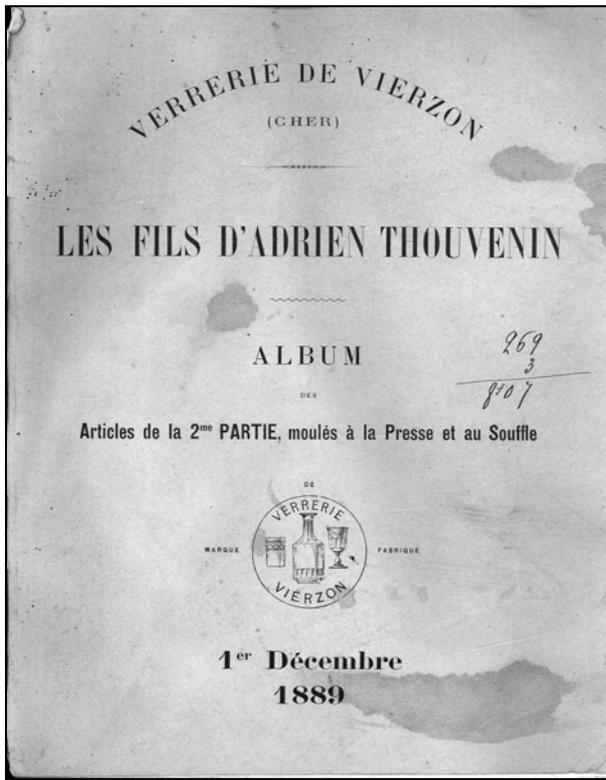


Abb. 2006-1-17/014,
MB Vierzon 1889, Moulure a la presse, Planche 204^{bis}, Sucriers
Sammlung Neumann
s.a. Abb. 2004-2/043
MB Verrerie de Vierzon, 2^{eme} Partie, Articles moulés, 1891
Texte Folio 104, Planche 204^{bis}, Sucriers
Sammlung Christoph

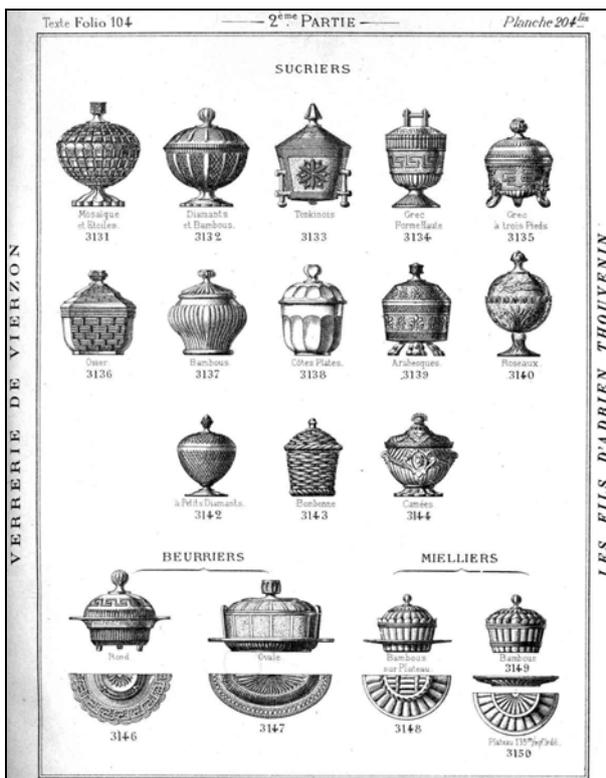


Abb. 2008-4/220
Porte-allumettes avec deux enfants et un fût
farbloses, mattiertes Pressglas, H 8 cm, L 12,5 cm, B 8 cm
Sammlung Groß
gemarkt mit „BACCARAT“
s. MB Baccarat 1870, 2^{eme} Partie, Planche 290, No. 5.151
vgl. PK Abb. 2005-2/068, Sammlung Christoph



Abb. 2005-2/068
Porte-allumettes avec deux enfants et un fût
opak-schwarzes Pressglas, H 9,6 cm, L 13 cm, B 10,3 cm
Sammlung Christoph
vgl. MB Baccarat 1870, 2^{eme} Partie, Planche 290, No. 5.151



SG: Da das farblos, mattierte Porte-allumettes, Sammlung Groß, mit „BACCARAT“ markiert ist und sich vor allem das Fass des opak-schwarzen Porte-allumettes, Sammlung Christoph, deutlich unterscheidet, könnte es eine Reproduktion eines anderen Herstellers sein!

Abb. 2008-4/221
 Porte-allumettes mit zwei Kindern und einem Fass
 farbloses, mattiertes Pressglas, H 8 cm, L 12,5 cm, B 8 cm
 Sammlung Groß
 gemarkt mit „BACCARAT“
 s. MB Baccarat 1870, 2^{eme} Partie, Planche 290, No. 5.151
 vgl. PK Abb. 2005-2/068, Sammlung Christoph



Abb. 2008-4/222 rechts
 Porte-allumettes mit einem Kind und einer Weinkiepe
 farbloses, mattiertes Pressglas, H 8 cm, L 12,5 cm, B 8 cm
 Sammlung Groß
 gemarkt mit „SV“
 Hersteller „SV“ bisher unbekannt, Frankreich, um 1900
 vgl. PK Abb. 2005-1/133, Sammlung Christoph

SG: Das farblos, mattierte Porte-allumettes, Sammlung Groß, ist mit „SV“ markiert und unterscheidet sich kaum von dem Porte-allumettes aus hellbraunem Ton, Sammlung Christoph, dieses könnte also eine Vorstudie des Herstellers „SV“ sein!

Abb. 2005-1/133
 Junge mit Holzzuber für die Weinlese und Weintrauben
 Behälter für Zahnstocher oder Streichhölzer [Porte-allumettes]
 hellbrauner Ton, H xxx cm, D Basis xxx cm
 Sammlung Christoph, im Boden signiert
 Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1900



Abb. 2008-4/223 rechts
 Porte-allumettes mit einem Kind und einer Weinkiepe
 farbloses, mattiertes Pressglas, H 8 cm, L 12,5 cm, B 8 cm
 Sammlung Groß
 gemarkt mit „SV“
 Hersteller „SV“ bisher unbekannt, Frankreich, um 1900
 vgl. PK Abb. 2005-1/133, Sammlung Christoph



Abb. 2008-4/224
 Deckeldose mit Fuß, Frauenkopf als Griff, Ranken, Diamanten-
 Raster, unregelmäßige Körnung,
 farbloses Pressglas, H 20 cm, D Unterteil 12 cm
 Sammlung Groß
 keine Marke, s. MB Fains 1889, 2. Partie, Planche 69, Sucriers,
 No. 561, Figures



Abb. 2008-4/225
Deckeldose mit Fuß, Frauenkopf als Griff, Ranken, Diamanten-
Raster, unregelmäßige Körnung,
farbloses Pressglas, H 20 cm, D Unterteil 12 cm
Sammlung Groß
keine Marke, s. MB Fains 1889, 2. Partie, Planche 69, Sucriers,
No. 561, Figures



Abb. 2006-2-04/054
MB Fains 1889, 2. Partie, Planche 69, Sucriers, No. 561, Figures
Sammlung Neumann

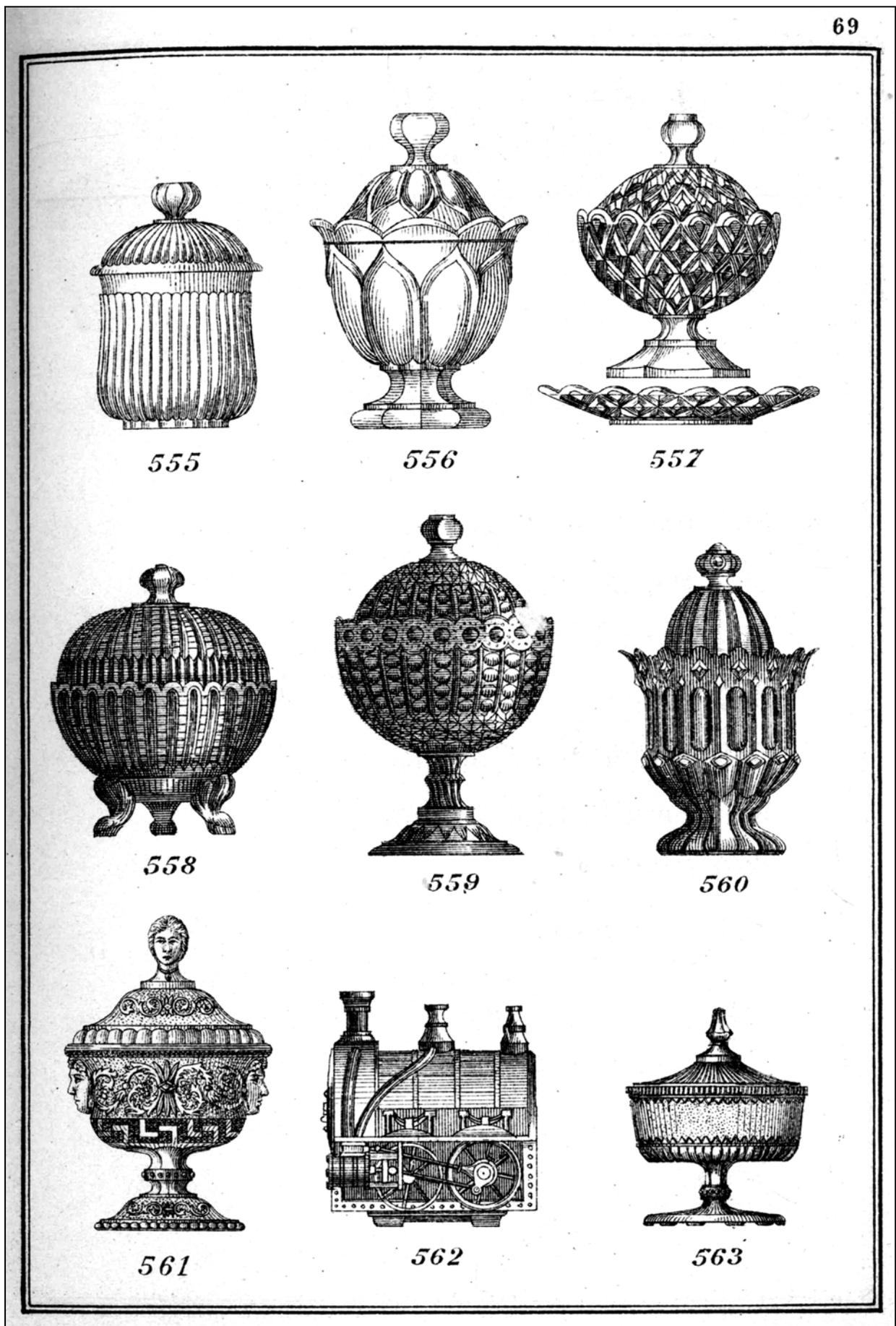


Abb. 2008-4/226

Deckeldose mit Fuß, Frauenkopf als Griff, Ranken, Diamanten-Raster, unregelmäßige Körnung, farbloses Pressglas, H 20 cm, D Unterteil 12 cm

Sammlung Groß

keine Marke, s. MB Fains 1889, 2. Partie, Planche 69, Sucriers, No. 561, Figures



Siehe unter anderem auch:

- PK 2005-1 Chiarenza, SG, „Gamin“ - der „Gemeine“ als Glasmacher-Bursche in Portieux
- PK 2005-1 Christoph, SG, Mädchen und Jungen mit Körben, St. Louis und „SV
- PK 2005-1 Christoph, SG, Junge mit Holzzuber für die Weinlese und Weintrauben aus hellbraunem Ton, Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1900
- PK 2005-1 Capelle, Christoph, SG, Ein Junge mit Korb als Streichholzhalter - Hersteller bisher unbekannt, Frankreich, um 1900
- PK 2005-2 Christoph, SG, Porte-allumettes mit zwei Kindern und einem Fass, Baccarat, um 1870
- PK 2005-4 Christoph, SG, Junge mit einem Korb als Lumpensammler, Baccarat, um 1885
- PK 2008-1 Groß, SG, Zuckerkoffer von Zabkowice, ab 1904, von J. Schreiber & Neffen, um 1915, - und Hersteller unbekannt
- PK 2008-1 Groß, Lethbridge, SG, Antique Estate French Crystal Bronze Ornate Casket Box, Marke „B“, 600 US \$ - nicht aus Baccarat - wahrscheinlich ein Glaswerk in den USA, um 1900!
- PK 2008-2 Groß, Salieri aus fluoreszierendem Opalinglas, Hersteller unbekannt
- PK 2008-2 Groß, SG, Bernstein-farbene Tasse und Untertasse mit Sternen: St. Louis 1840 oder Zoude, Namur, 1840, oder Val St. Lambert 1829?
- PK 2008-2 Groß, SG, Zuckerkasten mit Steinelschliff, Böhmen oder Frankreich, um 1825?
- PK 2008-2 Wessendorf, Groß, SG, Zuckerkasten „Helene“, Gebrüder von Streit 1913
- PK 2008-4 [Groß, SG, Deckeldose mit Muscheln, Schnecken und Delphinen, Portrait Léon Gambetta](#)
[Deckeldose mit Fischen, Langusten und Wasserpflanzen, Hersteller unbekannt](#)
-
- PK 2006-1 [Anhang 05, SG, Neumann, Preisliste Verrerie du Canal Gayet, Sauvaget & Gerbaud, Vierzon-Ville 1895](#)
- PK 2006-1 [Anhang 17, SG, Neumann, MB Verrerie de Vierzon \(Cher\), Les Fils d'Adrien Thouvenin Album des Articles de la 2^{me} Partie, moulés à la Presse et au Souffle, 1889](#)
- PK 2006-2 [Anhang 04, SG, Neumann, Tarif et Prix-Courant Émile Duhoux à Fains, Unis & Taillés, Moulés](#)
- PK 2006-2 [Anhang 07, SG, Neumann, MB Verrerie de Vierzon \(Cher\), Les Fils d'Adrien Thouvenin Album des Articles de la 1.^{ere} Partie 1889, Hohlglas \(Auszug\), Supplément 1891](#)

