



Abb. 2006-2/001

Zuckerbox mit Reliefportrait Kaiser Franz Joseph I. zum 25. Regierung-Jubiläum 1873

Portrait auf der Innenseite des Deckels negativ eingepresst und mattiert, Metall-Montierung, auf dem Hals ein Bläschen rosa-farbenes Pressglas, H insg. 10,4 cm, L 11,5 cm, B 7,5 cm, Sockel L 13,2 cm, B 9,3 cm

Sammlung Geiselberger PG-978 (PG-909, farbloses Pressglas), s.a. Sammlung Stopfer, farbloses, blaues und rosa-farbenes Pressglas s. MB S. Reich & Co. 1873, Tafel 28, Nr. 2183, s.a. Abb. 2003-2/048, Sammlung Museum Valašské Meziříčí, farbloses Pressglas s. MB S. Reich & Co. 1907, Tafel 28, Nr. 2183, s.a. Abb. 2006-4-01/032

SG

Oktober 2008

Medaille Kaiser Franz Joseph I. zur Weltausstellung Wien 1873 im Vergleich zum Portrait auf dem Zuckerbox No. 2183 von S. Reich & Co. 1873 / 1907

Abb. 2008-4/041 rechts

Medaille Weltausstellung Wien, 1873, Avers
„FRANZ JOSEPH I., KAISER VON OESTERREICH - KOENIG VON BOEHMEN ETC., APOST. KOENIG VON UNGARN“
signiert Josef Tautenhayn, Zinn
Sammlung Muzeum skla a bižuterie, Jablonec nad Nisou

Dieses Bild der Medaille Kaiser Franz Joseph I. zur Weltausstellung Wien 1873, habe ich auf der Website von Muzeum skla a bižuterie, Jablonec nad Nisou, gefunden.

Diese Medaille zeigt selbstverständlich das **offizielle Portrait des Kaisers um 1873**. Da es in allen Teilen der Monarchie von Österreich über Böhmen / Mähren bis Ungarn verbreitet wurde, durfte gleichzeitig kein anderes Portrait in den Umlauf gebracht werden.

Andenken-Gläser mit dem Portrait des Kaisers können also mit dem Bild auf der Medaille von 1873 verglichen und datiert werden. 1873 war der Kaiser 43 Jahre alt.

Die negativ eingepressten Portraits auf meinen Zuckerboxen PG-909 (farblos) und PG-978 (rosa) entsprechen dem Bild auf der Medaille vollständig!



Für drei Ausgaben der PK habe ich nach Portraits gesucht, die man mit dem Bild des Kaisers auf dem Zuckerbox von S. Reich & Co., Krásno, vergleichen

kann. Dieser Zuckerkoffer wurde bisher in zwei Musterbüchern von S. Reich & Co. gefunden: das erste wird vom Museum in Vsetín dem Jahr **1873** zugeschrieben - das zweite aus dem Jahr **1907** ist vollständig erhalten. Das Datum des Musterbuches „1873“ kann nicht sicher festgestellt werden, weil es nicht vollständig und nur in Fotografien erhalten ist. Für die richtige Datierung des Zuckerkoffers bleiben also nur Vergleiche des Portraits mit offiziellen Bildern.

Abb. 2000-5/067

Zuckerkoffer mit Bildnis Kaiser Franz Joseph I. in Medaillon Sammlung Stopfer, farbloses, blaues und rosa-farbenes Pressglas, H 10,5 cm, B 10 cm, L 13,5 cm S. Reich & Co., Krásno, 1873 vgl. Museum Valašské Meziříčí, Depot (farblos) und s. MB S. Reich & Co. 1873, Tafel 28, Zuckerkoffer Nr. 2183



PK 2006-4, SG: Bisher gab es zwischen den gefundenen Pressglas-Musterbüchern von Reich eine große **Lücke zwischen 1880 und 1925**. Vor 1880 gibt es ein MB Pressglas von Reich, dessen Ausgabedatum „**1873**“ nur durch die Überlieferung im Museum Vsetín gesichert ist. Zwischen diesem Musterbuch 1873 und dem jetzt gefundenen MB 1907 gibt es so große Übereinstimmungen, dass die **Angabe „1873“ mindestens mit Vorsicht** zu verwenden ist. Zweifel werden noch dadurch verstärkt, dass in MB Reich **1880** fast ausschließlich Pressgläser angeboten wurden, die bei **Baccarat** und **St. Louis** eingekauft wurden.

Siehe dazu ausführlich **PK 2006-4, SG**, Wurde der Preis-Courant Pressglas, PK 2003-2, Anhang 02, von S. Reich & Co. nicht um 1873, sondern erst um 1907 herausgegeben?

Der Vergleich mit offiziellen Großbildern des Kaisers und mit Münzen und Medaillen um **1873** - das Jahr des **25-jährigen Regierungs-Jubiläums** von Kaiser Franz Joseph I. - in **PK 2003-3** und **PK 2007-2** hat gezeigt, dass der Zuckerkoffer wirklich um 1873 entstanden sein kann.

Abb. 2003-2-02/002

MB S. Reich & Co. Mai 1873, Preis-Courant, Tafel 28 Nr. 2183, Zuckerkoffer Kaiser Franz Joseph I. Nr. 2252, Zuckerdose mit Ranken, Masken und Sablée Sammlung Muzeum Regionu Valašsko / Valašské Meziříčí

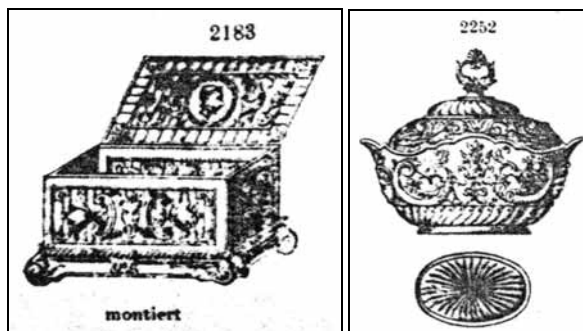
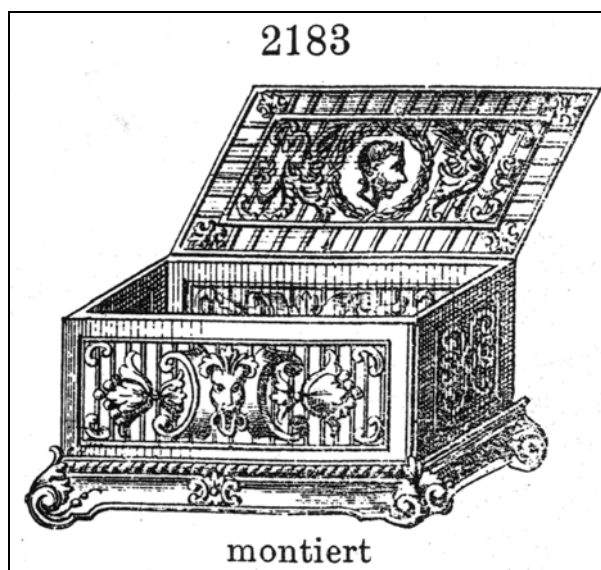


Abb. 2006-4-01/032

MB Pressglas Reich 1907, Tafel 28, Zuckerdosen und Zuckerkoffer Nr. 2183, Zuckerkoffer Kaiser Franz Joseph I. Sammlung Muzeum Regionu Valašsko / Valašské Meziříčí



Auf dem Einband der Musterbücher der Glas-Manufactur S. Reich & Co. **1876** und **1880** wird oben links und rechts neben dem Wappen des kaiserl. königl. Privilegs ein Portrait des Kaisers gezeigt, das der Medaille der Weltausstellung Wien 1873 - einschließlich des Textes, der auf dem MB Reich 1880 nicht lesbar ist - vollständig entspricht!

Abb. 2003-2-04/004

Musterbuch der Glas-Manufactur S. Reich & Co. 1880 Einband und Titel, Medaille mit Portrait, Inschrift: „FRANZ JOSEPH I., KAISER VON OESTERREICH - KOENIG VON BOEHMEN ETC., APOST. KOENIG VON UNGARN“ „WELTAUSSTELLUNG WIEN 1873 DEM FORTSCHRITTE“



Man kann also mit großer Wahrscheinlichkeit annehmen, dass S. Reich & Co. zur Weltausstellung in Wien 1873, die gleichzeitig mit dem oder sogar aus Anlass des 25-jährigen Regierungs-Jubiläums von Kaiser Franz Joseph I. veranstaltet wurde, auch 1873 ein Musterbuch herausgegeben hat. Sicher ist auch, dass S. Reich & Co. auf der Weltausstellung Wien 1873 eine **Medaille** bekommen hat, die auf dem Einband der Musterbücher 1876 und 1880 abgebildet wird. **Fraglich** ist bisher eigentlich nur, ob in diesem Musterbuch oder in einem der Musterbücher auch Pressglas angeboten wurde und darunter auch der Zuckerkoffer Nr. 2183 mit dem Portrait des Kaisers. Wegen der **außergewöhnlichen Qualität dieser Zuckerkoffer** und der anderen Dosen auf Tafel 28 von 1873, die inzwischen gefunden wurden, müssten die Glasmacher in der Reich'schen Glashütte **Mariánská huť** - Marienhütte - bereits eine **im ganzen deutsch-böhmischen Raum einzigartige handwerkliche Könnerschaft** ausgebildet haben. In den überlieferten Dokumenten des Glasunternehmens S. Reich & Co. wird nämlich in einem handschriftlichen Bericht eines nicht mehr bekannten Glasmachers die **erste Anschaffung einer Pressmaschine** aus **England** erst für das Jahr **1874** angegeben [Podzemná 1984]. Gleichzeitig hätten sich ja auch die **Formenmacher** eine weit herausragende Kunstfertigkeit aneignen müssen.

Abb. 2003-2/051
 MB S. Reich & Co. 1. Jänner 1876
 Musterbuch über Beleuchtungs-Gegenstände, Einband / Titel
 Sammlung Museum Valašské Meziříčí Inv.Nr. 39/03
 siehe **Medaille Kaiser Franz Joseph I. links oben**



Abb. 2003-2-04/001
 Musterbuch der Glas-Manufactur S. Reich & Co. 1880
 Einband u. Titel
 Sammlung Museum Valašské Meziříčí Inv.Nr. 40/03
 siehe **Medaillen Kaiser Franz Joseph I. links oben**



Wie man das erklären kann, wird vielleicht auf Dauer nicht mehr aufzuklären sein.

Der Vergleich der Portraits auf den Zuckerkoffern und auf der Medaille von 1873 und ihre vollständige Übereinstimmung könnte ein Beweis dafür sein, dass die Herstellung von Pressglas bei S. Reich & Co. bereits einige Zeit vor 1873 begonnen haben muss!


So ungewöhnlich wäre diese Leistung ja auch wieder nicht: bereits ab 1830/1831 haben die Glasmacher in den Cristalleries de Baccarat, de St. Louis und Val St. Lambert hochwertige Pressgläser hergestellt, die durch die große Verbreitung in ganz Europa Vorbild waren.

Tautenhayn, Josef, geb. 1837 Wien, gest. 1911, Bildhauer und Medailleur, Vater des Bildhauers Josef Tautenhayn der Jüngere und von Karl Tautenhayn, ab 1862 Münzgraveur beim Hauptmünzamt, ab 1874 Leiter der Graveurakademie und 1881-1905 Akademiefprofessor in Wien. Schuf zahlreiche Porträt- und Gedenkmedaillen sowie kunstgewerbliche Arbeiten und skulpturalen Schmuck für Wiener Ringstraßenbauten (unter anderem für die Universität, das Kunsthistorische Museum und das Parlament). [http://aeiou.icm.tugraz.at/...]



Abb. 2003-2-02/015

Preis-Courant S. Reich & Co. Mai 1873, Tafel 28, Zuckerdosen und Zuckerkoffer, Sammlung Foto-Archiv Vsetín Inv.Nr. 1083 ff.




Zuckerdosen.


2448



2244



3041



1979


Zuckerboxen.

2118


2130


2252


2197


2255


Zuckerboxen.

2640


2907

montiert

2078

montiert

2188

montiert


Zuckerfaß.
2797


TAFEL 28.


N ^o	Beschreibung	Preis per Stück		Preis per Stück		Preis per Stück	
		K	S	K	S	K	S
2448	Zuckerdosen	70	80	90			
2244	"	70	80	90			
3041	mit krystall „Henna“	50	55				
1979	matt	80	90				
2118	Figur	1 30	1 45				
2130	"	1	1 10				
2252	"	75	85	1			
2197	Zuckerboxen	50	55	65			
2255	"	50	55	65			
2640	"	50	55	65			
2907	Zuckerboxen „Hera“ mit Kugelverschluss	1 00	1 20	2			
2078	dieselben, Deckel innen matt	1 70	1 90	2 10			
2188	Zuckerboxen Nickelbeschläg mit praktischem Kugelverschluss	1 45	1 60	1 80			
2197	"	1 00	1 80	2			
2797	Zuckerfasser	60	75	90			
	seidenmatt		75				


Abb. 2006-4-01/032


MB Pressglas Reich 1907, Tafel 28, Zuckerdosen und Zuckerkoffer, Sammlung Muzeum Regionu Valašsko / Valašské Meziříčí




Zuckerdosen.


2448



2244



3041



1979



Zuckerboxen.

2118



2130



2252



2197



2255



Zuckerboxen.

2640


2907

montiert

2078

montiert

2188

montiert

Zuckerfaß.
2797


TAFEL 28.

N ^o	Beschreibung	Preis per Stück		Preis per Stück		Preis per Stück	
		K	S	K	S	K	S
2448	Zuckerdosen	70	80	90			
2244	"	70	80	90			
3041	mit krystall „Henna“	50	55				
1979	matt	80	90				
2118	Figur	1 30	1 45				
2130	"	1	1 10				
2252	"	75	85	1			
2197	Zuckerboxen	50	55	65			
2255	"	50	55	65			
2640	"	50	55	65			
2907	Zuckerboxen „Hera“ mit Kugelverschluss	1 00	1 20	2			
2078	dieselben, Deckel innen matt	1 70	1 90	2 10			
2188	Zuckerboxen Nickelbeschläg mit praktischem Kugelverschluss	1 45	1 60	1 80			
2197	"	1 00	1 80	2			
2797	Zuckerfasser	60	75	90			
	seidenmatt		75				



Siehe unter anderem auch:

- PK 2003-3 SG, Zur zeitlichen Einordnung der Zuckerdose Nr. 2183, S. Reich & Co., Krásno: Offizielle Portraits von Kaiser Franz Joseph I. und Kaiserin Elisabeth von Österreich-Ungarn auf Münzen, Karten usw.
 - PK 2006-2 SG, Rosa Zuckerkoffer zum 25. Regierungs-Jubiläum von Kaiser Franz Joseph I., Glas-Manufactur S. Reich & Co., Krásno, Mariánská huť, Velké Karlovice 1873
 - PK 2006-4 SG, Wurde der Preis-Courant Pressglas, PK 2003-2, Anhang 02, von S. Reich & Co. nicht um 1873, sondern erst um 1907 herausgegeben?
 - PK 2006-4 SG, Mariánská huť - die Glashütte von S. Reich & Co., um 1873 am Ende der Welt Velké Karlovice - das vielleicht kleinste Glasmuseum der Welt
 - PK 2007-2 SG, Medaillen Kaiser Franz Joseph I. 1854 - 1908 zum Vergleich mit Andenken-Pressgläsern von S. Reich & Co. und anderen, bisher unbekanntem Herstellern
-
- PK 2003-2 Anhang 03, SG, Muzeum Regionu Valašsko / Valašské Meziříčí, Mag. Valoušková, Preis-Courant und Muster-Buch S. Reich & Co. Mai 1873 (Auszug)
 - PK 2003-2 Anhang 04, SG, Muzeum Regionu Valašsko / Valašské Meziříčí, Mag. Valoušková, Musterbuch der Glas-Manufactur S. Reich & Co. 1880
 - PK 2006-4 Anhang 01, SG, Muzeum Regionu Valašsko / Valašské Meziříčí, Mag. Valoušková, Preis-Courant über Press-Glas S. Reich & Co., Wien - Krásno, 1907

Abb. 2008-4/042 rechts

Medaille Weltausstellung Wien, 1873, Revers, „WELTAUSSTELLUNG 1873 WIEN“, signiert Josef Tautenhayn, Zinn
<http://www.numispedia.de/Bild:Tautenhayn.jpg>



Abb. 2003-2/051 (Ausschnitt)

MB S. Reich & Co. 1. Jänner 1876, Musterbuch über Beleuchtungs-Gegenstände, Einband / Titel, Medaille Weltausstellung Wien 1873
 Sammlung Museum Valašské Meziříčí Inv.Nr. 39/03



Abb. 2003-2/051 (Ausschnitt) und Abb. 2003-2-04/001 (Ausschnitt)
 MB S. Reich & Co. **1876**, Musterbuch über Beleuchtungs-Gegenstände, Einband / Titel, **Medaille Weltausstellung Wien 1873**
 MB der Glas-Manufactur S. Reich & Co. **1880**, Einband / Titel, **Medaille Weltausstellung Wien 1873**
 siehe **Medaille Kaiser Franz Joseph I. links oben**
 Sammlung Museum Valašské Meziříčí Inv.Nr. 39/03 und Inv.Nr. 40/03

