

Berit Johansson, SG

März 2011

Sahnekännchen „Cremier à petit bec m. sablée à pendentifs“, Baccarat No. 2267 kopiert in Schweden, Rejmyre, Nr. 38, um 1850, und in der Königl. Sächs. Porzellan-Manufactur in Meissen, Nr. 166, um 1846

Lieber Herr Geiselberger,

Ich sende ein Photo eines alten Sahnekännchens, gemacht von **Rejmyre 1850**. Auf PK 2010-2, Seite 19, sah ich die Vorlage von **Meissen um 1846**.

Abb. 2011-1/065

Sahnekännchen mit Ranken und Sablée
farbloses Pressglas, H 7,5 cm, D Rand 9 cm, D Fuß 5,7 cm
Sammlung Johansson
Schweden, Rejmyre, um 1850
s. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 71, No. 2267
B. [Baccarat], Cremier a petit bec m. sablée à pendentifs
s. MB Meissen um 1846, Tafel ohne Nummer, Nr. 166



Dieses Jahr hat man in **Rejmyre** das Thema „**Pressglas**“ und die Museumleitung hat mich um Hilfe gebeten. Vielleicht will man Gläser von den ältesten Glasmachern in Schweden zeigen, z.B. **Kosta** und **Limnared**, und ich habe viele in meiner Sammlung. Ich hoffe behilflich sein zu können.

Freundliche Grüße, Berit Johansson

SG: Liebe Frau Johansson,
ich muss Ihnen gratulieren!

Ich hatte bei der Suche nach dem Kännchen in MB Launay, Hautin & Cie. um 1840 gerade aufgeben wollen - auf den letzten Seiten des **MB Launay, Hautin & Cie. um 1840, Planche 71**, fand ich in der untersten

Zeile als **No. 2267 B.** [Baccarat] das Kännchen, „**Cremier à petit bec m. sablée à pendentifs**“ [mit kleinem Schnabel und Anhängern]! **Es war eines der letzten Pressgläser von Baccarat mit Sablée!**

Ihr Kännchen hat also eine ehrwürdige Geschichte: wahrscheinlich **von Rejmyre direkt nach Baccarat um 1840 kopiert** - aber eben auch von **Meissen um die gleiche Zeit!**

Abb. 2001-05/405 (Ausschnitt)

MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 71, No. 2267 B. [Baccarat], Cremier a petit bec m. sablée à pendentifs



Im Preisverzeichnis von Meissen um **1846** kann man das Kännchen trotz der winzigen Bilder wegen seines Henkels und seiner markanten Form als **Nr. 166** ohne Zweifel wieder finden.

Weder das Muster noch die Form fand ich an anderen Stellen in MB Launay, Hautin & Cie. 1840. Trotzdem kommt mir das Motiv sehr bekannt vor. Vom Kännchen hat es nur die Größe „4“ gegeben. Offenbar gab es dazu kein Service.

In **MB Rejmyre 1860**, Tafel o.Nr., Pressglas Sammlung Smålands Museum, PK Abb. 2005-4-10/005, findet man das Kännchen als „**Gräddkannor**“ **Nr. 38**, „Runda“, Diam. 2,6 Zoll (?), Pris 27 (?).



Abb. 2001-05/405, MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 71, (Pièces diverses)

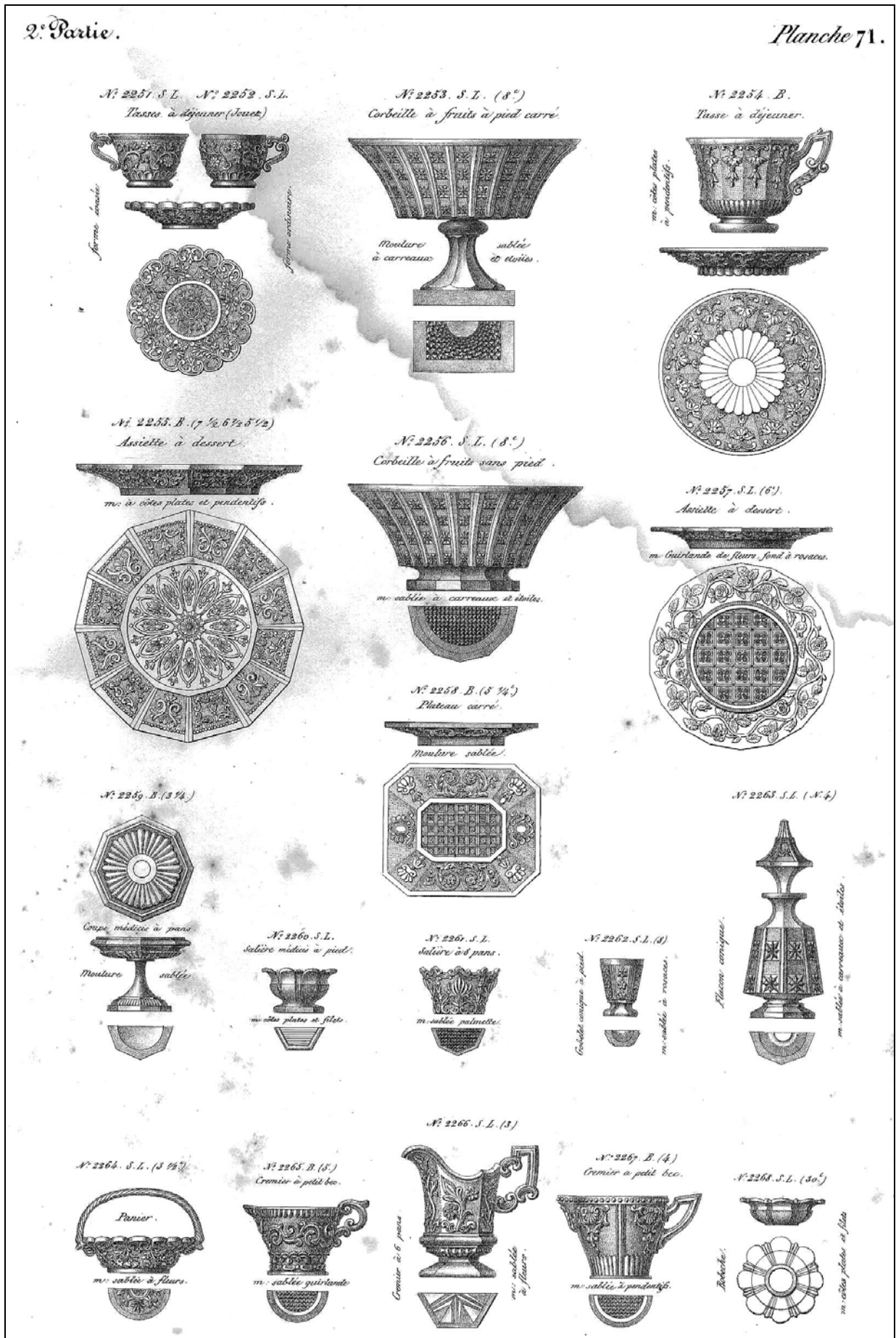


Abb. 2000-2/047
Preisverzeichnisse und Musterblätter der Porzellanmanufaktur Meissen um 1846 [20], im Kreis Kännchen T 166 aus Kunze 1984, S. 23, Abb. 3b



















































































PREISVERZEICHNISS

über
Dessertgefäße etc. mit bunten und goldenen Decorationen
von der Königl. Sachs. Porzellan-Manufaktur in Meissen u. deren Niederlagen zu Dresden u. Leipzig

Formelnummer	Beneennung der Geschirre.	Zahl Kilogramm	Preis.	Illustration					
				T 28	T 39	U 81	U 84	W 33	W 64
V 28	Blumengalgen	14	10						
T 130	ditto	3	27						
U 83	ditto als Kalkthorn	1	24						
U 84	ditto	27	5						
W 33	Blumengalgen	5	4						
W 64	ditto	73	3						
R 18	ditto	8	7						
W 70	ditto	73	23						
W 74	ditto	13	13						
V 74	ditto	74	3						
T 58	ditto	5	17						
V 34	ditto	4	2						
T 154	ditto	6	9						
U 70	ditto	2	25						
V 77	ditto	2	14						
T 174	ditto	2	28						
W 62	ditto	4	6						
T 153	ditto	2	2						
T 179	ditto	5	4						
W 93	Plattensalatzeß	20	20						
W 34	ditto	23	2						
T 173	ditto	27	3						
T 85	ditto	10	10						
T 184	Süßgalkasse	21	21						
T 133	ditto	25	25						
T 189	ditto	17	5						
T 196	ditto	28	3						
T 113	ditto	18	5						
T 46	Muttermesser	20	20						
U 73	ditto	7	15						
T 167	ditto	2	13						
T 152	ditto	2	6						
T 153	ditto	7	16						
T 103	ditto	2	25						
U 43	ditto	1	73						
W 61	ditto	4	13						
U 85	ditto	22	5						
W 59	ditto	14	14						
S 39	ditto	7	14						
T 188	Theepflanze	3	18						
U 73	ditto	2	20						
U 42	ditto	1	9						
V 72	Bismasche	2	0						
U 81	ditto	9	5						
W 101	ditto	9	5						
W 40	ditto	71	71						
U 100	ditto	73	73						
V 93	Bergschneider	23	3						
W 35	ditto	13	13						
T 133	Fischschaber	26	26						
T 122	ditto	78	5						
T 177	Zuckerstockhalter	7	7						
T 164	Kiessteller	7	16						
V 7	Fischtrug	2	76						
V 8	Sahnergösser	28	28						
T 160	ditto	1	3						
T 185	ditto	1	17						
V 22	ditto ganz klein an einem Stamm	73	5						
W 31	Aidervillen	3	6						
W 30	ditto	2	3						
V 1	ditto	1	1						
T 176	Bierkrug	1	10						
V 44	Taschengehälter	1	27						
V 81	Schreibzeug	8	27						
V 54	ditto	2	10						
V 30	ditto	1	7						
V 13	ditto	1	29						
T 47	ditto	1	20						
V 68	ditto	4	23						
T 129	Bonivolltasse	2	4						
T 144	Tasse	7	12						
T 148	ditto	7	7						



Abb. 2005-4-10/005
 MB Reijmyre 1860, Tafel o.Nr., Pressglas, im Kreis Kännchen Nr. 38
 Sammlung Smålands Museum

Nålfat.		Nåm	Pris.	Saltkar.		Nåm	Pris.		
		27	runda med Långmetter	4,5	17	43	Göthiska	2,9	1
		29	" " på fot	3,6	25	44	Med Snäckor	2,7	2
		28	" med runda uddar	4	11½	45	" Diamanter	2,6	2
		29	" " hoassa de	3,8	11½	46	6 kantiga	2,5	2
		30	" " "	3,3	10	47	Båtformiga	2,8	2
		31	" " Blommor	3,3	10	48	Reffliga Ovala	2,6	2
		32	Ovala	3,3	10	49	Runda låga	2,4	
		33	8 kantiga	3,5	11½	50	" högre	2,4	
		43	" djupa	2,7	10	51	Släta på fot	2,7	1
		151	runda med rätig botten	4	12½	52	" 4 kantiga	2,4	2
		34	Ovala på fot	5,3	50	53	" 8 kantiga	2,8	
		35	" utan de	5,3	23		" " slipade	2,8	
		83	" Stora	8,8	100	137	" 4 k. Gjutna	2,2	
		84	" med Diamanter	6,4	50	121	" dubbla	4,5	
		85	" Brillanter	6,3	40	152	dubbla reffliga	4,5	
		112	4 kant. Strålmönst.	6,3	60				
		113	" "	5,4	45				
		144	Jackson	6,1	80				
		145	"	5,3	45				
		146	"	4,5	35				
									
									
									
									
Gräddkannor.		36	Med Kulor	4	42	Smöraskar.	54	8 kantiga	4,2
		37	Ovala	3,7	32		55	Runda	3,6
		38	Runda	2,6	27		56	" Större	3,7
		39	"	2,1	22		57	Eng. rutiga	3,5
		40	6 kantiga	3	30		58	Reffliga	4,3
		90	Höga med Ornam.	4,4	45		59	(Fot se N ^o 120)	
		91	Engl. Rutiga	3,4	40		60	Med Perlkant	5,1
		92	"	2,8	30		61	" " mattslip	5,1
		93	Reffliga	4	40		62	(Fot se N ^o 142)	
		41	Med Långmetter	2,5	36	Fat till Smöraskar	66	8 k. Större	5,8
		93	" Diamanter Grape	2,5	25		67	" mindre	5,3
		94	" med d.	2,5	34		68	äldre	
						Knifhållare	74	Nyare	
							75	Göthiska	höjd 4
						Blomstervaser.	98		
							99		



Siehe unter anderem auch:

- PK 2000-2 Franke, Tassen und Untertassen aus Pressglas und Porzellan
Auszug aus Franke, Pressglas, 1980
- PK 2000-2 Kunze, Meißner Porzellane nach Glaskristallmustern (1831 bis 1855)
- PK 2000-2 Spillman, Einleitung zu Kunze 1987, Meißner Porzellane nach Glaskristallmustern (1831 bis 1855)
- PK 2000-2 Mundt, Tasse und Untertasse mit gotisierendem Dekor;
Auszug aus Mundt, Katalog Historismus, Berlin 1973/1983
- PK 2000-2 SG, Porzellanfabriken in Frankreich und Deutschland um 1800
- PK 2001-5 **Anhang 04, SG, Neumann, MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Cristaux moulés en plein**
- PK 2002-3 Stopfer, SG, Zwei Tassen und Teller aus Baccarat und St. Louis bzw. Manufaktur Meissen
- PK 2002-4 Stopfer, Ein weiterer Teller aus der Manufaktur Meissen nach Saint Louis 1840
- PK 2004-3 SG, Tasse und Untertasse, neugotischer Dekor aus Meissen, in „Kunst & Kreppe!“
Kopie einer Tasse aus Pressglas, St. Louis, um 1840
- PK 2005-1 SG, Aymé Gabriel d'Artigues in Saint Louis, Vonèche und Baccarat
Sébastien Zoude und Louis Zoude in Namur. Pressglas aus Belgien
- PK 2005-1 Stopfer, SG, „Tasse à déjeuner m. sablée gothique“ mit Sternen, Bändern und Sablée
Val St. Lambert, um 1829, sowie St. Louis und Namur, um 1840
- PK 2005-1 Stopfer, Pressgläser und ihre Nachahmung in anderen Materialien
Rechteckige Schale von Choisy-le-Roi, 1837, aus Meissener Porzellan!
- PK 2005-2 Vogt, Aus der Schatztruhe: Teller aus Meissen und unbekannt nach Vorbildern aus Glas
...
- PK 2005-4 Schaudig, SG, Leuchter mit verdrehten Walzen als Nachahmung von feinem Porzellan,
Vereinigte Radeberger Glashütten AG, Radeberg in Sachsen, um 1890
- PK 2006-1 Vogt, SG, Zwei Teller mit Blumenbouquets, mit Schwertermarke, Meissen, um 1840,
nach Vorbildern von Pressglas-Tellern aus Saint Louis, um 1830 - 1840
- PK 2007-2 Vogt, SG, Porzellan der Manufaktur Meissen von 1831 bis 1855
Kopien von Pressglas aus Baccarat und St. Louis ... um 1830 ... (Auszug, ergänzt)
- PK 2007-4 **Kunze, Preisverzeichnis und Musterblätter der Porzellan-Manufaktur Meissen um 1846
„Dessertgefäße etc., mit bunten und goldenen Decorationen,
von der Königl. Sächs. Porzellan-Manufactur in Meissen ...“
mit Kopien von Pressglas aus Baccarat und St. Louis ... um 1840
(Auszug aus KERAMOS, Heft 105, Juli 1984, Glass Club Bulletin 153 und 154, 1987**
- PK 2007-4 Vogt, SG, Porzellan der Manufaktur Meissen von 1831 bis 1855
Kopien von Pressglas aus Baccarat und St. Louis ... um 1830 ...
(Leuchter mit Diamanten-Bändern, Meissen, 1831-1855, Formenummer T 137
- PK 2008-1 Vogt, SG, Zuckerdosen mit „Ranken und Stern“ aus St. Louis und Meissen, um 1840
- PK 2008-1 Vogt, SG, Zwei Teller und eine Tasse aus Porzellan, Meissen, um 1830 bis 1850 -
Kopien von St. Louis und Baccarat, um 1840 ...
- PK 2008-4 Vogt, SG, Pressgläser in MB Launay, Hautin & Cie. 1840, ohne Angabe des Herstellers:
Rechteckige Schale - Choisy-le-Roi, 1837! (PK 2005-1: Schale aus Meissener Porzellan)
- PK 2009-2 **Vogt, SG, Tasse und Teller der Königl. Preuß. Porzellan-Manufaktur, Berlin, 1837-1844,
nach einem Pressglas-Vorbild von Baccarat, um 1840!!!**
- PK 2010-2 Vogt, SG, Tasse und Untertasse mit neu-gotischem Dekor, Sablée und Vergoldung
Cristallerie de St. Louis, um 1840 - Porzellanmanufaktur Meissen, um 1846
Preisverzeichnis der Königl. Sächs. Porzellan-Manufactur in Meissen ..., um 1846
- PK 2010-4 Peltonen, SG, Kaffeetasse mit Unterteller der Porzellan-Manufaktur Meissen um 1840
- PK 2010-4 **Stopfer, SG, Stopfer, SG, Tasse und Untertasse der Porzellanmanufaktur Wien 1841
nach Baccarat, um 1840, No. 1875 B., Tasse à thé m. sablée à Palmes**
- PK 2010-4 SG, eBay DE, Tafelaufsatz mit reicher Oberflächen-Struktur, Meissen, um 1840
- PK 2010-4 Vogt, SG, Zwei Kaffeetassen mit Unterteller der Porzellan-Manufaktur Meissen um 1840
- PK 2011-1 Vogt, SG, Kerzenleuchter aus Meissner Porzellan, nach einem Muster St. Louis, um 1840



- PK 2004-2 Johansson, Eine Fußschale aus Rejmyre von der Großmutter
- PK 2004-4 Johansson, Andenken-Teller zum Jubiläum König Oskar II. und Königin Sofia 1897; Andenken-Teller zum Jubiläum Queen Victoria 1837-1887
- PK 2005-4 Johansson, SG, Pressformen und Pressgläser aus Frankreich in Schweden und Finnland?
- PK 2005-4 Anhang 10, SG, Johansson, Musterbücher Reijmyre 1860 und 1890, Pressglas (Auszug)
- PK 2006-3 Johansson, 80 Gläser werden 2 Jahre lang im Glasmuseum Rejmyre ausgestellt!
- PK 2007-2 Johansson, SG, Wie viele Megapixel braucht man zum Fotografieren von Gläsern?
- PK 2007-3 Johansson, SG, Ovale blaue Schale, Marke „S in einem Stern“, Sandviks Glasbruk, um 1900; Teller mit Jagdszenen, Hersteller unbekannt, Reijmyre?, Kosta?, um 1850?
- PK 2008-1 Johansson, SG, 250 Jahre Kosta Glasbruk in Schweden, 1742 - 1992; Auszug aus Märta Holkers, in „Antik & Auktion“, Nr. 1992-2
- PK 2008-1 Johansson, SG, Pressgläser im Glasmuseum Rejmyre und in meiner Sammlung in PK 2007-4 [und in PK 2007-2]
- PK 2008-1 Anhang 03, SG, Johansson, Illustrationer Priskurant öfver Kosta Glasbruks Tillverkningar 1896
- PK 2008-3 Johansson, SG, Bernstein-farbener Leuchter mit neo-gotischem Dekor, Hersteller unbekannt
- PK 2008-3 Refsnes, Johansson, SG, Glaswerk Hövik, Norwegen - eine turbulente Geschichte - Pressglas hat auch eine Seele!
-
- PK 2000-3 Scharein, Erfahrungen auf Flohmärkten: Berlin contra Schweden
- PK 2000-4 Scharein, Die Entwicklung der Gläser-Modelle, Auszug und Übersetzung aus Steenberg, Svenskt adertonhundratalsglas, 1952
- PK 2000-4 Scharein, Glas-Bestände in Haushalt und Geschäft aus Statistiken 1800-1900, Auszug und Übersetzung aus Steenberg, Svenskt adertonhundratalsglas, 1952
- PK 2000-4 Scharein, Glashütten Schweden, Distrikt Kronoberg / Småland, Auszug und Übersetzung aus Nordström 1986
- PK 2000-4 Scharein, Schwedisches Pressglas des 19. Jahrhunderts, Auszug und Übersetzung aus Steenberg, Svenskt 1800-tals pressglas, 1949
- PK 2000-4 Scharein, Schwedisches Pressglas in den Musterbüchern von ca. 1850 bis 1904, Auszug und Übersetzung aus Steenberg, Svenskt adertonhundratalsglas, 1952
- PK 2000-4 Scharein, Musterbuch / Pris-Courant på Kosta Glasbruks tillverkningar 1855 (Auszug)
- PK 2000-4 Scharein, Pris-Courant på Limmareds och Bollsjö Glasbruks Tillverkningar 1863 (Ausz.)
- PK 2000-4 Scharein, Pris-Courant Steninge Glasbruks af släta, slipade och pressade Glasvaror 1876 (Auszug)
- PK 2000-4 Scharein, SG, Verzeichnis der erhaltenen Musterbücher in Schweden, Auszug und Übersetzung aus Steenberg, Svenskt adertonhundratalsglas, 1952
- PK 2000-4 Scharein, Hinweise gesucht
- PK 2000-4 Scharein, Kommt diese Fußschale aus Reijmyre oder Kosta?
- PK 2000-4 Scharein, Pressglas - in Schweden gemacht oder erworben
- PK 2000-4 Scharein, Pressglas aus Schweden
- PK 2000-4 SG, Kurze Übersicht zur Glas-Herstellung in Schweden und Finnland
- PK 2000-4 SG, Kurze Übersicht zur Glas-Herstellung in Finnland
- PK 2000-5 Scharein, Häupter schwedischer Monarchen
- PK 2000-5 Scharein, Pressglas aus Schweden; Nachtrag zu PK 2000-4
- PK 2000-6 Scharein, Gläser aus Schweden und von Mühlhaus; Nachtrag zu PK 2000-5
- PK 2000-6 Scharein, Gläser aus Schweden, Bemerkungen; Nachtrag zu PK 2000-5
- PK 2000-6 Scharein, Pressglas aus Schweden; Nachtrag zu PK 2000-4
- PK 2001-2 Billek, Scharein u. Holmer, Kommt diese Zuckerschale aus Schweden?
- PK 2001-2 Scharein, Fußschale aus Kosta oder Reijmyre? Pressglas aus Schweden; Nachtrag zu PK 2000-4
- PK 2001-2 Scharein, Gedeckt mit Pressglas. Volksglas in 150 Jahren.
- PK 2007-2 Peltonen, SG, Ovale blaue Schale, Marke „S in einem Stern“, Hersteller und Zeit unbekannt (Sandviks Glasbruk) (s.o. Johansson, Sandviks Glasbruk)
- PK 2007-2 Steenberg, Vogt, Stopfer, SG, Teller mit Jagdszene, Reijmyre?, Kosta?, um 1850?
- PK 2007-2 Vogt, Form-geblasene, farblose und uran-grüne Fußschale mit Blütenzweigen und Blättern, Böhmen / Mähren oder Steiermark, um 1850? (Zuckerschale Abb. 2002-5/159)
- PK 2007-3 Peltonen, SG, Ovale blaue Schale mit zwei Griffen
Marke „S in einem Stern“, Sandviks Glasbruk, Hovmantorp, um 1900
- PK 2009-3 Reith, SG, Teller mit Eicheln, Beeren und Blüten, Herst. unbekannt, Schweden, um 1855?
- PK 2010-3 SG, Gunnar Lersjö, Pressat glas, Schweden 2010 [Pressglas aus Schweden ...]