

Thomas Joyce

Dezember 2010

The Wear Flint Glass Company 1803-1831 Deptford, Parish of Bishopwearmouth, Sunderland, County of Durham

SG Zum Abdruck: Die Wear Flint Glass Company hat 1803-1831 **niemals Pressglas** hergestellt. Sie ist aber im Zusammenhang mit Abdruck / Übersetzung von **Ross, The Development of the Glass Industry on the Rivers Tyne and Wear 1700-1900, 1982**, ein anschauliches Beispiel für den mühseligen Aufbau der Flint Glass Industrie im Nordosten von England. Spätestens **1837** wurde wahrscheinlich von Molineaux & Webb in Manchester ein Andenkenteller aus Pressglas zur Krönung von Queen Victoria hergestellt (s. **PK 2008-3, Andenkenteller Queen Victoria mit der Initiale „WR“, England, 1837/1838**). Zur gleichen Zeit begann die Flint Glass Industrie im Gebiet zwischen Newcastle upon Tyne / Gateshead und Sunderland mehr und mehr Pressglas herzustellen und die kleinen Flint Glass Häuser produzierten nur noch für den lokalen Markt bzw. gingen zu Grunde, trotz der **Aufhebung der Glassteuer 1845**. [Übersetzung SG]

The Original Regency Glass Company

Die **John White-Familie** war die hauptsächlich treibende Kraft hinter der **Wear Flint Glass Company** von **1816**. John White war ein wohlhabender Schiffseigentümer und Eigentümer der Eisenwerke [iron works] von Bishopwearmouth.

1802-1832 - Wear Flint Glass Company

Christopher Thornhill (siehe Hinweis unten) bildete die **Wear Flint Glass Company** in Partnerschaft mit John White, Josef Price, Thomas Young (Schiffskrämer / ship's chandler) und Josef Tuer um **1803**. Sie stellten **Flint Glass** [farbloses Glas mit Bleizusatz] und feine **Tisch-Ware** her. Joseph Price verließ die Firma am 3. Dezember 1804 und die anderen Partner setzten das Unternehmen fort. Es ist interessant, dass die Entwicklung der Glasindustrie im Gebiet Durham auf der Verfügbarkeit von **billiger Kohle** basiert wurde. Es gab auch eine **Flussablagerung** [Sand / Kies] bei Jarrow Slake [<http://uk.autold.com/map-j12.html>]. Dies ist ein Teil des Flusses Tyne, der bei niedrigen Gezeiten zugänglich ist.

Es ist interessant, dass die Glasindustrie in Sunderland die **"kleine Kohle"** [small coals] aus den Kohlebergwerken verwendete, die **für den Export oder die Verwendung in der Eisenindustrie ungeeignet** waren.

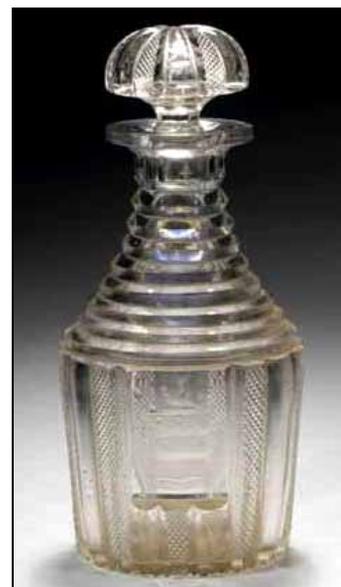
1804-1816 - Wear Flint Glass Company

William Foreman wurde in der Partnerschaft als Manager der Werke eingesetzt. Er war vorher in der **White Glass Manufactory**, bei **Gateshead**, mit John Atkinson, Thomas Wailles und James Seager (Atkinson, Wailles & Company). Am 23. August **1805** trat er aus dieser Partnerschaft aus und begann die Arbeit bei der Wear Flint Glass Company. Christopher Thornhill (jetzt genannt Christopher Thornhill Thornhill) und William Foreman traten am 29. Januar **1816** aus der Wear Flint

Glass Company aus. Es ist wahrscheinlich, dass die Gesellschaft bankrott ging und dass die drei anderen Partner das Unternehmen als **White, Young & Tuer** fortsetzten.

Abb. 2011-1/xxx

Darnell Service, Wear Flint Glass Co. (active 1805-1844)
Sunderland Museum and Winter Gardens
www.artfund.org/artwork/9561/the-darnell-service



Simon Cottle schrieb in Glass Cone Issue 72-3 - 2005 [www.glassassociation.org.uk/Cone/issue-72.htm] einen Artikel über das **Darnell-Service**, ein wichtiges graviertes Tafel-Service mit Wappen, hergestellt in der **Wear Flint Glass Co. in Deptford, Sunderland, um 1811**. Es war vorher den Glashistorikern unbekannt. Jetzt ist

es ausgestellt im Sunderland Museum und Winter Gardens, siehe www.artfund.org/artwork/9561/the-darnell-service. Dieses Service besteht aus **413 Stücken**. Es sollte ein Hochzeitsgeschenk für Robert Watson Darnell werden, als er **1812** die Tochter von John de Mowbray heiratete, der mehrere Kohlebergwerke einschließlich eines Anteiles am Kohlebergwerk Hetton im County Durham besaß. Das Darnell Service besteht aus Pokalen, Karaffen [goblets, carafes] und anderen Stücken, die größeren Stücke sind mit den Wappen der Familien Darnell und Mowbray im County Durham graviert. Es ist eines des ersten größeren Services, das von der Wear Flint Glass Company während der **Regency Periode** [1800-1830] hergestellt wurde.

1816-1822 - White, Young & Tuer

Das Kapital von White, Young und Tuer bestand aus 16 Anteilen. John White und Thomas Young besaßen jeweils 6 Anteile und Josef Tuer besaß 4 Anteile. **1818** war jeder Anteil £ 667 wert, um **1821** aber nur noch £ 417. Am 30. Januar **1816** waren John White, Thomas Young und Josef Tuer Partner der Wear Flint Glass Co. Josef Tuer trat am 27. Juli **1822** aus der Partnerschaft aus und arbeitete wahrscheinlich für die Töpferwarenfirma von Robert Yellowley in Newcastle. Es ist wahrscheinlich, dass er die Pacht der Gebäude von Robert Yellowley besaß. John White und Thomas Young setzten das Unternehmen fort.

Nachdem Josef Tuer gegangen war, wurde Edward Leadbitter zum Manager der Glaswerke ernannt. Thomas Young und John White investierten mehr Geld in das Unternehmen und es gab jetzt eine **Dampfmaschine** mit 8 hp [PS / Pferdestärken] für **20 Glasschleifer**. Es hatte einen Brennofen mit 8 Hafnen und zwei Kühlöfen [lears]. Es gab auch 28 Hütten für Handwerker und ein Haus für den Manager. Ein Plan der Glashütten in Newcastle führte die Unterkunft der Handwerker auf, als Reihe von Hütten mit zwei Räumen, mit einem angebauten Schweinestall [piggery] und Raum für Kohlen etc.

1822-1829 - White, Young, and Co.

1827 besuchte der **Duke of Wellington** die Glaswerke und in örtlichen Verzeichnissen wurde Edward Leadbitter als Vertreter der Gesellschaft aufgeführt, aber am 31. Dezember **1829** verließ er die Partnerschaft. Thomas Dawson von den Hylton Töpferwaren (1796-1839) wurde jetzt Partner der Gesellschaft. Es ist interessant, dass Thomas Dawson am 9. November 1824 Mary White heiratete, die Tochter von John White in Bishopwearmouth.

Wir wissen, dass **1824** die **Marchioness von Londonderry** Frances Anne Vane White, Young & Co. beauftragte, das **Londonderry-Service** zu entwerfen und herzustellen, siehe www.artfund.org/artwork/2094/the-londonderry-glasstable-service. Dieses Service wird im Sunderland Museum & Winter Gardens ausgestellt. Es besteht aus **158 Stücken** und ist Ausdruck des reichen Erbes im Glasdesign, das die Glasfirmen in **Sunderland** herstellen konnten. Es ist das zweite bedeutende Glas-service für die Tafel, das während der Regency Periode von der Wear Flint Glass Company produziert wurde.

<http://regencyredingote.wordpress.com/2008/11/28/regency-cut-glass/>

Abb. 2011-1/xxx
Londonderry Service, Wear Flint Glass Co. (active 1805-1844)
Sunderland Museum and Winter Gardens
www.artfund.org/artwork/2094/the-londonderry-glasstable-service



Frances Anne Vane heiratete **1819** tatsächlich den 3. Marquis von Londonderry, bevor er den Titel bekam, und war seine zweite Frau. Sie hat vielleicht dieses Service befohlen, weil ihr Ehemann **1823** Gouverneur des County Londonderry geworden war und sie ein Service im Einklang mit dem Wechsel ihres Ehemanns an die neue Stelle wollte. Der 3. Marquis war der jüngere Stiefbruder von Robert Stewart (vom County Down), der bis 1820 Lord Castlereagh gewesen war, als sein Vater starb und er 2. Marquis wurde. Zwei Jahre später beging er Selbstmord, und sein Stiefbruder Charles William Stewart Vane bekam das Marquisat. Damit erbte der 3. Marquis den Titel, er wurde ihm nicht vom König zu gewährt.

1830-1831 - White, Young & Dawson

Sie werden im Ratenbuch **1832** nicht aufgeführt. Es wird gesagt, dass die Bedeutung der **Flaschenproduktion im Gebiet Durham** in gewisser Hinsicht zum Ableben der Gesellschaft beitrug. Für den gleichen Zeitpunkt hat **Catherine Ross** in ihrer **Dissertation 1982** [<https://theses.ncl.ac.uk/dspace/handle/10443/192>]

Hinweise gefunden, dass die Werke für die Familie White oder Young nicht genug profitabel waren, um sie nach dem Tod von Thomas Young **1830** und der schlechten Gesundheit von John White in Betrieb zu halten. Die Glaswerke wurden zum Verkauf angeboten.

Um **1834** wurde die **Wear Flint Glass Company** übernommen von **William Booth & Co.** alias **Deptford Flint Glass Works**. Diese Partnerschaft bestand aus William Booth, Andrew White (1792-1856, 1836 erster Lord Mayor über Sunderland unter dem The Municipal Corporation Act), Richard White, James Vint und John French. Am 14. September **1840** traten Andrew und Richard White zusammen mit John French aus der Gesellschaft aus und William Booth und James Vint setzten das Unternehmen fort als **Booth & Co.**

Vor **1847** wurde Booth & Co in die **Wear Glass Bottle Company** übernommen, die **1814** von Walker Featherstonhaugh gegründet wurde. Nach einiger Zeit wurden seine beiden Söhne Albany William und Edward in die Gesellschaft aufgenommen. Der Platz wurde **1892** geschlossen.

Notes**Christopher Thornhill Camm
alias Christopher Thornhill Thornhill**

In **London Gazette** Nummer 13806, August **1795**, gibt es einen Streit über einen Bankrott [issue of bankruptcy against] gegen Christopher Thornhill Camm, vorher auf der Insel **Antigua** [Kleine Antillen in der Karibik], jetzt Händler und Hausierer in London [merchant and dealer and chapman]. **1802** erbte er einen Besitz **Thornhill** in **Bishopwearmouth**, in der Nähe von Sunderland, County Durham. Dies half ihm, seine Schulden loszuwerden. Seine Erbschaft schloss auch eine Anzahl von anderen Besitztümern ein, zu denen wahrscheinlich das Gebäude gehörte, in dem er **1803** mit John White, Josef Price, Thomas Young und Josef Tuer die **Wear Flint Glass Company** gründete. Er übernahm den Besitz am 29. Oktober 1802. Um seine Erbschaft zu übernehmen, änderte er seinen Namen durch einseitige Erklärung [deed of poll] zu **Christopher Thornhill Thornhill**. Ich bin auf eine Anzahl von Leuten in der Glasindustrie Englands gestoßen, die zwischen 1800 und 1950 ihren Namen durch einseitige Erklärung veränderten.

Christopher Thornhill Thornhill war eine fortschrittliche und gut organisierte Person, aber seine Talente waren mehr geeignet für eine Umgebung ohne Geschäfte [non business environment], wie er mit Erfolg **vor 1795 ein Zuckergut in Antigua** geführt hatte. Als die **Wear Flint Glass Company 1816 bankrott** ging, musste er eine Menge von seinen Besitztümern verkaufen, um seine Schulden zu decken und es gab auch gesetzliche Komplikationen mit seiner Erbschaft.

1819 war **Christopher Thornhill Thornhill** einer von 4.000 Leuten (90.000 Bewerber), die an das **Kap von Südafrika auswanderten**, unter dem Plan der britischen Regierung vom 12. Juli 1819, die Auswanderung mit £ 50.000 zu unterstützen. Hier fand er als Leiter einer Gruppe von 20 Ansiedlern [settlers] seine wahren Führungsqualitäten. Seine Gruppe von Siedlern wurde auf einem Stück Land am Ufer des **Kowie River** angesiedelt, jetzt Thornhill Village in der Nähe von **Port Alfred**. Es ist interessant, dass die Arbeiter in seiner Gruppe einen Dienstvertrag unterzeichnen mussten, der sie zu 6 Jahren Dienst bei einem täglichen tariflichen Lohn im Wert eines halben Scheffels Weizen verpflichtete. Arbeitsstunden waren von 8 Uhr am Morgen bis 4 Uhr am Nachmittag und jeder Mann hatte das Recht auf 'eine geeignete Wohnung' und einem halben Morgen Gartenboden. Sein Sohn John Thornhill entwickelte mehrere Unternehmen in Port Elizabeth.

Joseph Price

Josef Price wurde **1822** als Besitzer der **Durham & British Glassworks** in **Gateshead** aufgeführt. Er war auch Besitzer der **Patent Plate Glassworks**. Er starb am 27. September 1852.

William Foreman

Nachdem er **1816** die **Wear Flint Glass Company** verlassen hatte, stoßen wir auf William Foreman auf seinen Reisen nach Low Lights, North Shields, und zur Firma Burrell & Company, Hersteller von Flint Glass. Hier war er Partner von Charles Gartliron Burrell, Alexander Crighton, John Hearn und William Bailey. William Bailey trat am 28. August **1819** aus der Partnerschaft aus. William Foreman brach am 24. November **1820** wieder zu Reisen auf.

Side Note**Thomas Turnbull 1832**

Verbreiteter Glaube ist, dass ein Mitglied der Familie **Turnbull** an der **Wear Flint Glass Company** beteiligt war. Einige aus der Familie haben vielleicht in diesem Unternehmen gearbeitet, aber ich habe **keinen Beweis** von irgendeinem Turnbull gefunden, der im Unternehmen einen Anteil hatte.

Wir finden **Thomas Turnbull** zusammen mit William Booth in der Partnerschaft der **Deptford Flint Glass Works**,

siehe unten Nachricht in der **London Gazette 1832**. Thomas Turnbull ist der **Vater von Matthew Turnbull, Cornhill Glassworks Sunderland** (1859-1953). [www.inchicore-pressedglass-museum.org/MatthewTurnbull1.htm]

„Wird hiermit angekündigt, dass die bestehende und von uns geführte Partnerschaft als Hersteller von Flint Glass der Firma **Booth & Company in Deptford, County Durham**, an diesem Tag mit gegenseitiger Zustimmung aufgelöst worden ist; Als Zeuge unsere Unterschrift [dissolved by mutual consent; as witness our hands] am 18. Tag des September 1832.

William Booth. John French. William Wilkinson.
Thomas Turnbull. William Ferry.”

Thomas Turnbull 1836

Es ist interessant, dass sich **Thomas Turnbull** zusammen mit John Booth in einer Partnerschaft mit William Ferry bei **Carr Hill** befunden hatte, Unternehmer als Flint Glass Manufactures unter dem Namen **Ferry & Company**. Die Gesellschaft erklärte **Bankrott 1836**.

John Booth war einmal Manager der **Union Flint Glass Manufactory** in Bromley. Er ist wahrscheinlich der Bruder von William Booth. **1842** wird er in Stuart Street Spitalfields als Vertreter für William Booth Glas bei Deptford aufgeführt.

Referenzen:

I want to thank Kathryn Kane, for guidance in writing this article. See link below
<http://regencyredingote.wordpress.com/2008/11/28/regency-cut-lass/>

Eneas Mackenzie, An Historical, Topographical, and Descriptive View of the County of Northumberland ... volume 1 - Newcastle upon Tyne 1825
books.google.ie/books?id=4RpNAAAAMAAJ

Glassmaking on Wearside (The Glass industry of Tyne and Wear), Tyne and Wear County Council, 1979

http://www.lemingtoncentre.co.uk/wb/media/download_gallery/info_factsheets.pdf

<http://genuki.cs.ncl.ac.uk/Transcriptions/DUR/BWM1824.html> (Marriages from the Bishopwearmouth Registers (1824-1831)

Antiquities of Sunderland and Its Vicinity by Sunderland ... Antiquarian Society Durham ...

William Hone, The Every-Day Book and Table Book: or, Everlasting Calendar of Popular Amusements ... volume 1 - London 1839

Alexander Wilmot, History of the Colony of the Cape of Good Hope: From its Discovery to the Year 1819 ... John Gentlivres Chase, From 1820 to 1868
Cape Town 1869

British Association for the Advancement of Science
A History of the Trade and Manufactures of the Tyne, Wear, and Tees ... , Newcastle upon Tyne 1863

<http://www.genuki.org.uk/contents/>
UK & Ireland Genealogy

<http://members.cox.net/ghgraham/>
The Thompsons, Shipbuilders of Sunderland Genealogy

Jeremiah William Summers, The History and Antiquities of Sunderland, Bishopwearmouth, volume 1, Sunderland 1858

Records of the Cape Colony from February 1793, volume 12 - 1902

<http://www.nationalarchives.gov.uk/>

The London Gazette - 1830
<http://www.london-gazette.co.uk/>

“Notice is hereby given, that the Partnership which lately Subsisted between the undersigned, John White, Thomas Young, Thomas Dawson, and Edward Leadbitter, as **Flint Glass-Manufacturers**, at **Deptford's**, in the Parish of **Bishop-Wearmouth**, in the County of Durham, under the firm of **White, Young and Co.** was amicably dissolved, as far as respects the said Edward Leadbitter, on the 31 st day of December Last; and that the business has been since carried on and will be continued by the said John White, Thomas Young, and Thomas Dawson, under the firm of **White, Young, and Dawson**. - All persons indebted to the said late firm of White, Young, and Company, are requested forthwith to pay their Respective debts to the present firm of White, Young, and Dawson, who are authorised to receive the same; and all persons, Having any claim or demand on the said late firm of White, Young, and Company, are requested forthwith to send An account thereof, in writing, to White, Young, and Dawson, At their Counting-House, at Deptford aforesaid, in order that The same may be discharged: As witnes's'our hands this 25th day Of February **1830**,

John White. Thomas Young. Thomas Dawson.
Edward Leadbitter.”

Copyright: Thomas Joyce 2010

www.inchicore-pressedglass-museum.org

Siehe unter anderem auch:

PK 2011-1 Catherine Mary Ross, The Development of the Glass Industry on the Rivers Tyne and Wear 1700-1900, Newcastle University 1982

PK 2011-1 Joyce, Soho & Vesta Glassworks 1815-1951, Lodge Road, Winson Green, Birmingham Die Familie Shakespear und John Walsh Walsh Glass