

Posteingang - s.geiselberger@t-online.de - Mozilla Thunderbird

Betreff: Von Datum

Re: Buch : 100 Jahre Mollardschule.. • Elfriede Zahlner • 11:25

Découvrez la collection Saint-Louis • Cristalleries Saint-Louis • 09:33

\* Tintin. le célèbre reporter est sur Chapitre.com ! • Chapitre.com • 07:20

Antworten Weiterleiten Archivieren Junk Löschen

Von: Cristalleries Saint-Louis <saint-louis@news.hermes.com> ☆

Betreff: **Découvrez la collection Saint-Louis** 09:33

An: s.geiselberger@t-online.de ☆ Andere Aktionen ▾

WWW.SAINT-LOUIS.COM EN LIGNE !

Voyagez au cœur de la Cristallerie et découvrez l'ensemble des collections Saint-Louis !

Visitez notre nouveau site

ST LOUIS

Ungelesen: 5 Gesamt: 2153

Abb. 2011-4/100 (Ausschnitt & Montage)

Mail zur Ankündigung der neu gestalteten Website der Cristallerie de Saint Louis: [www.saint-louis.com](http://www.saint-louis.com)

SG

Oktober 2011

## Neu gestaltete Website der Cristallerie de Saint Louis: [www.saint-louis.com](http://www.saint-louis.com)

Siehe unter anderem auch:

**WEB PK** - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf [www.pressglas-korrespondenz.de](http://www.pressglas-korrespondenz.de) mit GOOGLE Lokal →

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/) →

[pk-2011-3w-valentin-warndt-glasmuseum-pk-treffen.pdf](#)

[pk-2011-3w-sg-warndt-glasmuseum-pk-treffen.pdf](#)

[pk-2011-3w-ruschel-warndt-glasmuseum-pk-treffen.pdf](#)



Abb. 2011-4/101 (Ausschnitt & Montage)

Website der Cristallerie de Saint Louis: [www.saint-louis.com](http://www.saint-louis.com) → [Versaille](#) → [La Cristallerie](#) → [La Musée ...](#)

The screenshot shows the official website of Saint-Louis Crystalleries. At the top, the browser address bar displays 'www.saint-louis.com/fr/?IdTis=XTC-DHFY-DQ87NA-DD-GIK8C-9E2'. The website header includes a logo on the left and navigation links for 'NEWSLETTER', 'MON COMPTE', 'MA SÉLECTION', and 'MON PANIER'. A main navigation menu on the left lists 'LA E.BOUTIQUE' (with sub-items: LA TABLE, LE BAR, LA MAISON, LA LUMIÈRE, LES COLLECTIONS) and 'LA CRISTALLERIE'. Below the menu is a search bar with 'RECHERCHER...' and 'OK' buttons, and a link to 'RECHERCHE AVANCÉE'. The central part of the page features a large, detailed image of a crystal vase with a wide, flared rim and a decorative band. To the right of the vase, there are two promotional sections: 'VERSAILLES LA GRANDEUR DES PALAIS' with a 'DÉCOUVREZ LA COLLECTION' button, and 'LA CRISTALLERIE UN SAVOIR FAIRE INTEMPOREL' with a 'DÉCOUVREZ NOS RÉALISATIONS' button. Below these, a section titled 'LE MUSÉE & LA MANUFACTURE' includes a photograph of a chandelier in a museum setting. Underneath the photo is the heading 'REGARDS CROISÉS SUR DES MÉTIERS D'EXCEPTION' followed by a paragraph: 'Il est difficile de comprendre la beauté des œuvres du musée sans **visiter les ateliers qui les ont vues naître**. De même que le travail des ateliers prend indéniablement un autre relief lorsque l'on donne à voir le résultat obtenu. Toutes ces remarquables œuvres de cristal signées Saint-Louis sont intimement liées aux **artisans talentueux** qui'. At the bottom of the page, the 'ST LOUIS' logo is on the left, and a footer contains links for 'Mentions légales', 'Politique de confidentialité', 'CGU', 'CGV', 'FAQ', 'Nos points de vente', 'Nous contacter', and 'Plan du site'. A blue double arrow icon is located at the bottom right of the screenshot.

Abb. 2011-4/102 (Ausschnitt & Montage)

Website der Cristallerie de Saint Louis: [www.saint-louis.com](http://www.saint-louis.com) → [La E. Boutique](#) → [La Cristallerie](#) → [Les Presse-papiers ...](#)

Site officiel des Cristalleries Saint Louis - Mozilla Firefox
www.saint-louis.com/fr/?IdTis=XTC-DHFY-DQ87NA-DD-GIK8C-9E2
W - Wikipedia (de)



NEWSLETTER :  | OK

MON COMPTE | MA SÉLECTION |  MON PANIER

**LA E.BOUTIQUE** ▾

- LA TABLE
- LE BAR
- LA MAISON
- LA LUMIÈRE
- LES COLLECTIONS

**LA CRISTALLERIE** >

RECHERCHER... | OK

RECHERCHE AVANCÉE

---

**LA E.BOUTIQUE** >

**LA CRISTALLERIE** ▾

- HISTOIRE
- SAVOIR-FAIRE
- FANTASIES CRÉATIVES
- > Les presse-papiers
- > La carafe Bubbles
- > Les lustres de grands palais
- > La tasse à thé Thistle
- > Le gobelet Cosmos
- > Le Veilleur de nuit
- > Le verre à cocktail Tommy
- > Les objets de décoration
- LE MUSÉE & LA MANUFACTURE
- ARCHITECTES & DÉCORATEURS

---

**LA E.BOUTIQUE** >

**LA CRISTALLERIE** ▾

- HISTOIRE
- SAVOIR-FAIRE
- FANTASIES CRÉATIVES
- > Les presse-papiers
- > La carafe Bubbles
- > Les lustres de grands palais
- > La tasse à thé Thistle
- > Le gobelet Cosmos
- > Le Veilleur de nuit
- > Le verre à cocktail Tommy
- > Les objets de décoration
- LE MUSÉE & LA MANUFACTURE
- ARCHITECTES & DÉCORATEURS

RECHERCHER... | OK

RECHERCHE AVANCÉE

ST\*LOUIS



## EXCESS

### LE SOUFFLE DE LA CRÉATION

DÉCOUVREZ LA COLLECTION

LA TASSE À THÉ THISTLE





Emblème consacré de la ville de Nancy assorti du proverbe « Qui s'y frotte s'y pique », le chardon fut en 1908 à l'origine du dessin du service du même nom, créé pour l'exposition de Nancy, en plein Art nouveau. Cinq ans plus tard, Entente cordiale oblige, Chardon s'anglicisera et, redessiné par Louis Reyen, Thistle brillera d'une beauté piquante sur toutes les grandes tables. Inattendue, la tasse décorée à l'or invite au rituel du thé, autrement. Et aussi à la dégustation décalée et égoïste d'un espresso ou d'un cafelatte.

LES PRESSE-PAPIERS





On raconte volontiers que la technique dite « millefiori » aurait été conçue par les Romains, avant d'être ravivée après la Renaissance par les verriers de Murano. En 1845, alors qu'elle mettait au point le cristal doublé et triplé, la cristallerie de Saint-Louis ressuscitait ce procédé du « millefiori » et réalisait sa première boule presse-papiers, dont la vogue durera une quinzaine d'années avant de s'éteindre et, avec elle, le tour de main des verriers.

Remisesées un temps au rayon souvenirs chez les antiquaires, ces gouttes de cristal emprisonnant un jardin merveilleux eurent tôt fait de susciter autour de leur nature énigmatique et onirique tous les intérêts et les convoitises des collectionneurs comme Jeanna Lanvin, le roi Farouk et Colette. Mais c'est à l'Américain Paul Jokelson, à juste titre surnommé « Mr Paperweight », que revient tout le mérite d'avoir relancé la production des huiles et plus précisément des sulfures, chez Saint-Louis. En effet ce collectionneur réputé passa commande en

Mentions légales | Politique de confidentialité | CGU | CGV | FAQ | Nos points de vente | Nous contacter | Plan du site

Stand 10.12.2011

PK 2011-4-04

Seite 131 von 416 Seiten



Abb. 2011-4/103 (Ausschnitt & Montage)

Website der Cristallerie de Saint Louis: [www.saint-louis.com](http://www.saint-louis.com) → [La grande Place](#) → [La Musée ...](#) → [Histoire](#)

Site officiel des Cristalleries Saint Louis - Mozilla Firefox
www.saint-louis.com/fr/?IdTis=XTC-DHFY-DQ87NA-DD-GIK8C-9E2
W - Wikipedia (de)

NEWSLETTER:  | OK
MON COMPTE
MA SÉLECTION
MON PANIER

**LA E.BOUTIQUE** >

**LA CRISTALLERIE** ✓


- HISTOIRE
- SAVOIR-FAIRE
- FANTAISIES CRÉATIVES
- LE MUSÉE & LA MANUFACTURE**
- > La Grande Place
- > Informations pratiques
- > Événements
- ARCHITECTES & DÉCORATEURS

---


RECHERCHER... | OK

RECHERCHE AVANCÉE


## LA GRANDE PLACE



UN MUSÉE AU CŒUR DE LA MANUFACTURE




UN MUSÉE TOUS PUBLICS




SPÉCIAL ÉCOLES & ASSOCIATIONS DE JEUNES

**UN MUSÉE AU CŒUR DE LA PRESTIGIEUSE MANUFACTURE DE SAINT-LOUIS !**



## HISTOIRE



Incomparable, dense, limpide, sonore et lumineux, né d'une boule de feu et du souffle des hommes, le cristal selon Saint-Louis vibre de tout le talent hérité de l'histoire et de l'incroyable fantaisie créative inspirée par l'air du temps.

En 1767, près de deux siècles après sa création, le roi Louis XV confère par lettres patentes à la verrerie de Müntzthal le titre de « Verrerie royale de Saint-Louis ». Quinze ans plus tard, François de Beaufort y met au point la formule du cristal. Rebaptisée Cristallerie royale de Saint-Louis, la manufacture se consacre dès 1829 à la seule production du cristal et introduit notamment la notion du service de verres pour la table avec le célèbre modèle Trianon.

Aujourd'hui, Saint-Louis signe chaque jour des pièces en cristal réalisées par des maîtres verriers et des maîtres

**ST LOUIS**
Mentions légales | Politique de confidentialité | CGU | CGV | FAQ | Nos points de vente | Nous contacter | Plan du site