



Abb. 2016-1/20-01

Vier Buchstützen, farbloses Pressglas, nachbearbeitet durch Gravur, Hersteller unbekannt, England, zu einem Millenium?
 „Stuart Cut Glass Closed Books Paperweights. A/ Someone Special. B/ Millennium. C/ Always. D/ Congratulations.

Each 4 Inches High, Mint Condition.“ H ca. 10 cm

www.the-saleroom.com/en-gb/auction-catalogues/gerrards-auction-rooms/catalogue-id-srger10089/lot-2b1d3710-9fa0-412c-b973-a5db00f8b71a (2016-04)

SG

April 2016

Vier Buchstützen aus Pressglas, graviert, Hersteller unbekannt, England, 1900?

Gefunden von Gerd Mattes, herzlichen Dank!

SG: Welches „[Millenium](#)“ auf den Buchstützen gefeiert wird, habe ich nicht heraus gefunden.

the exhibition was open to the public from 1 January to 31 December [2000](#).“ [Wikipedia UK]

Abb. 2016-1/20-02

Vier Buchstützen, farbloses Pressglas, nachbearbeitet durch Gravur, Hersteller unbekannt, England, zu einem Millenium?

„Stuart Cut Glass Closed Books Paperweights.

B/ Millennium. D/ Congratulations.“ H ca. 10 cm



„The [Millennium Dome](#), consequently referred to simply as [The Dome](#), is the original name of a large dome-shaped building, originally used to house the [Millennium Experience](#), a major exhibition celebrating the beginning of the third millennium. Located on the Greenwich Peninsula in South East London, England,



„Das bis [2005 Millennium Dome](#) genannte Bauwerk - eröffnet [1999](#) - ist mit 365 Metern Durchmesser und bis zu 52 Metern Höhe der größte einzeln stehende Baukörper in Großbritannien und der größte Kuppelbau der Welt.“ [Wikipedia DE]

Diese vier zusammen gehörenden Buchstützen sind nach ihrem Stil wahrscheinlich schon um [1900](#) in [England](#) entstanden ... Hersteller unbekannt, Händler [Stuart & Sons](#)? ... Auf den Bildern kann ich nicht erkennen, ob sie [gepresst](#) oder [geschliffen](#) wurden ...

Abb. 2016-1/20-03

Vier Buchstützen, farbloses Pressglas, nachbearbeitet durch Gravur, Hersteller unbekannt, England, zu einem Millenium?

„Stuart Cut Glass Closed Books Paperweights. A/ Someone Special. B/ Millennium. C/ Always. D/ Congratulations.

Each 4 Inches High, Mint Condition.“ H ca. 10 cm

www.the-saleroom.com/en-gb/auction-catalogues/gerrards-auction-rooms/catalogue-id-srger10089/lot-2b1d3710-9fa0-412c-b973-a5db00f8b71a (2016-04)



„The firm has a complex history, but became **Stuart and Sons** in **1882**, when a lease on the Redhouse Glassworks at Amblecote was taken out. The **trade name Stuart Crystal** was used from **1927** along with the practice of **etching the name on the base**. A factory was opened in **1996** at Aberbargoed in **South Wales** and in **1980** Stuart took over the Strathern factory at Crieff, **Scotland**. A successful company, Stuart was targeted by **Wedgwood Waterford** in **1995**. Some Waterford was made at Redhouse Glassworks, until the firm closed the factory in **2002**. A limited amount of

Stuart was made at Waterford, but **Stuart is now imported from abroad.**“

[www.cutglasssearch.co.uk/galleries/stuart-2 (2016-04)]

„A Collection of **Stuart Cut Glass** Wine Glasses“:
www.the-salerroom.com/en-gb/auction-catalogues/mallams-ltd-abingdon/catalogue-id-srma110039/lot-d7207f4e-7427-4e73-a1c1-a58600b97889 (2016-04)

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal → **Buchstützen ...**

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-christoph-vslambert-buchstapel.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-christoph-meisenthal-gebetbuch.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-sadler-eisbaeren-lorraine.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-novy-hoffmann-schlevogt-2012.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-kuban-libochovice-pferd-1930.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-kuban-libochovice-pferd-1930-2.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-salesroom-stuart-books.pdf

