



Abb. 2016-2/13-01; <http://opaline.defoire.pagesperso-orange.fr/opale/index.htm> ... Collection ... Beurriers 2.22 / 3.103 Beurrier "Tortue" marqué SV (Vannes-le-Châtel); Environ 1900 et réf. 2813 du catalogue de (environ) 1930. Connu avec ou sans décor polychrome et en plusieurs couleurs. L 20 cm, H 15 cm. Cf. l'extrait de catalogue à la rubrique accueil.

Richard Duboucaré, SG

Juli 2016

## Richard Duboucaré: Opaline de Foire - Opale et Verre Moulé Verrerie populaire française 1865 - 1935:

### Origine du logo «SV»: Schmid Verreries de Vannes-le-Châtel

<http://opaline.defoire.pagesperso-orange.fr/opale/index.htm> ... Collection ...

Cher Siegmar,

je m'inquiète un peu de votre silence et espère que vous n'avez pas de problèmes de santé.

2.22 / 3.103 Beurrier «Tortue» marqué SV  
(Schmid Verreries à Vannes-le-Châtel)  
Environ 1900 et réf. 2813 du catalogue de (environ)  
1930. Connu avec ou sans décor polychrome et en  
plusieurs couleurs. L 20 cm, H 15 cm.  
Cf. l'extrait de catalogue à la rubrique accueil.  
[Vgl. Auszug Katalog im Abschnitt Startseite  
<http://opaline.defoire.pagesperso-orange.fr/opale/index.htm> - siehe unten]

SG: In der **dritten Ausgabe 1999-2 der PK** wurde über das „**Milk Glass Book**“ von Frank **Chiarenza** und James **Slater** berichtet, das **1998** erschienen war. Darin wurden viele Gläser abgebildet, die eine eingepresste Marke „**SV**“ tragen. Beide hatten schon viele Jahre lang die Gläser gesammelt, über die sie 1998 berichteten. Sie hatten alles studiert und dokumentiert, was sie über die Gläser heraus bekommen hatten, die offenbar in **Frankreich vor dem Ersten Weltkrieg** hergestellt worden waren. Über die bekanntesten Glaswerke **Vallérysthal** und **Portieux** sowie über das belgische Glaswerk **Val St. Lambert** wurde schon viel Richtiges berichtet. Über den Hersteller „**SV**“ gab es viele Gerüchte, aber keinen wirklich brauchbaren Hinweis.

**PK 1999-2:  
Ein Postscriptum über die Marke „SV“  
Aus Chiarenza, Frank u. Slater, James, The Milk  
Glass Book, Atglen, Pennsylvania, 1998, S. 217**

Abb. 1999-2/86, aus Chiarenza 1998, S. 84, Abb. 172  
Deckeldose „Melone mit Trompetenblüte“, opak-weißes Glas  
mit bunter Kaltbemalung, H 14 cm, D 10,2 cm  
abgebildet bei Belknap 1949, S. 225b und MB Val St. Lambert,  
1897, S. 41, Nr. 28, **Marke SV** auf der Innenseite des Deckels  
Hersteller und Zeit unbekannt

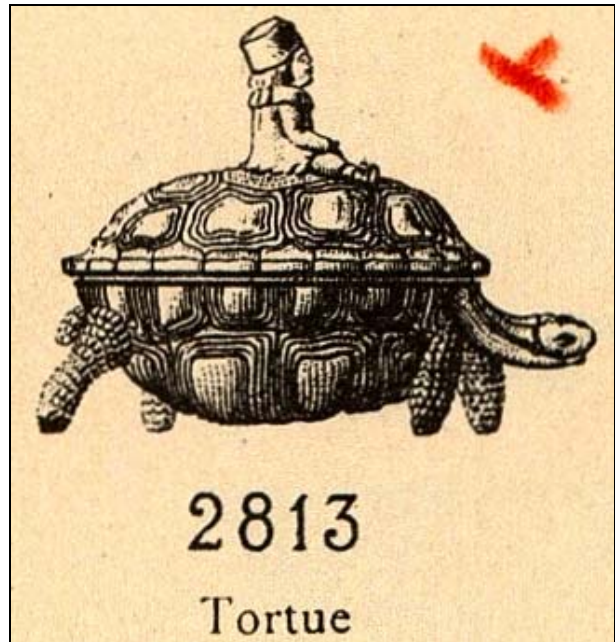


Den Buchstaben „SV“, die auf mehreren in unserem Buch abgebildeten Stücken erscheinen, **konnten wir mit unseren besten Anstrengungen nicht auf die Spur kommen**. Wir können jedoch gewiss sein, dass sie **nicht von einer modernen Manufaktur** kommen. Viele der Deckeldosen und Novitäten, die diese Initialen tragen - wir nehmen an, es ist eine **Abkürzung** - haben **sehr nah verwandte Gegenstücke**, die als Produkte von **Vallérysthal** oder **Portieux** bekannt sind. Einige wenige Stücke, wie die Deckeldose „Melone mit Trompetenblüte“, Nr. 172, haben wir [in einer Zeichnung] in einem Musterbuch von **Val St. Lambert** aus dem späten 19. Jhd. [1897, S. 41, Nr. 28] abgebildet gesehen, einem belgischen Unternehmen, aber wir sind außer Stande, zu bestimmen, wie die Marke „SV“ damit verbunden ist. Da Formen von Zeit zu Zeit die Hände wechseln, ist es schwierig, ihren Ursprung aufzuspüren oder zu bestimmen, wann ein Unternehmen Formen gekauft haben könnte und Neuauflagen mit den originalen Formen gepresst oder seine eigene Marke einsetzt haben könnte. Wir nehmen an, dass die Ähnlichkeit zwischen einer Anzahl der „SV“-Stücke und bekannten Stücken aus Portieux / Vallérysthal **eher ein Fall von kopierten Mustern als ein Austausch von Formen** ist, weil die Unterschiede größer sind, als sie bei einem einfachen Aufarbeiten der Formen sein würden. [Übersetzung SG]

**PK 2016-2, Duboucarré** stellt hier Gläser vor, die er jetzt mit dem endlich gefundenen **MB Verreries de Vannes-le-Châtel um 1930** sicher zuschreiben kann. **Es fehlen leider noch immer ältere MB „SV“ von vor 1900 bis um 1930. Sie sind im Besitz eines Sammlers**

**in Frankreich, der sie leider nicht selbst dokumentiert, sie aber auch nicht zur Verfügung stellen will ...**

Abb. 2016-2-01/612  
MB Verreries de Vannes-le-Châtel, Ern. Schmid, um 1930;  
Extrait de l'Album No. 6, No. 2813, Beurrier „Tortue“



**PK 2016-2, SG:** Schon seit einigen Jahren konnte in der PK die **Bedeutung der eingepressten Marke „SV“** angegeben werden: **Schmid Verreries de Vannes-le-Châtel** in Frankreich, 40 km südwestlich von **Nancy**.

Und seit **PK 1999-2** konnten viele Stücke mit dieser Marke dokumentiert werden. Nach **16 Jahren Suche** konnte jetzt von **Dieter Neumann** und **Richard Duboucarré** zusammen bei eBay Frankreich ein fast **vollständiges Musterbuch der Schmid Verreries de Vannes-le-Châtel** erworben werden. Es muss nach den wechselnden Angaben über den Eigentümer der Glasfabrik - Nachkommen bzw. Verwandte und Nachfolger von **Ernest Schmid** - und im Vergleich mit den Jahren der **Weltwirtschaftskrise 1929-1936** um **1930/1931** entstanden sein. Viele **bekannte Stücke**, die sicher schon **vor 1900** entstanden sind, wurden noch einmal angeboten. Insgesamt kann damit fast das **vollständige Produktionsprogramm um 1930** dokumentiert werden. Aber eben auch die **populärsten gepressten „alten“ Stücke**, die bis 1930 immer wieder hergestellt und angeboten wurden. **Frank Chiarenza** hat recht: „SV“ hat keine **Pressformen** von anderen Glaswerken wie **Vallérysthal & Portieux** oder **Bayel & Fains** gekauft oder übernommen. Es wurden Stücke der Konkurrenz mehr oder weniger nah kopiert, aber die meisten Stücke sind **eigene interessante Entwicklungen**.

Vor einigen Jahren habe ich diese Glasfabrik in **Vannes-le-Châtel** gesucht und gefunden: das **Fabrikgebäude** steht im Ort noch immer, es sieht aus als wäre es das **originale Gebäude** aus der Zeit vor dem Zweiten Weltkrieg. Bei meinem Besuch war am Fabrikator ein Hinweis, dass der Betrieb von **Daum** übernommen war. Ob noch produziert wurde, konnte ich nicht feststellen.

Abb. 2016-2-01/607  
 MB Verreries de Vannes-le-Châtel, Ern. Schmid, um 1930;  
 Extrait de l'Album No. 6, No. 2591, Salière „Rocaille“

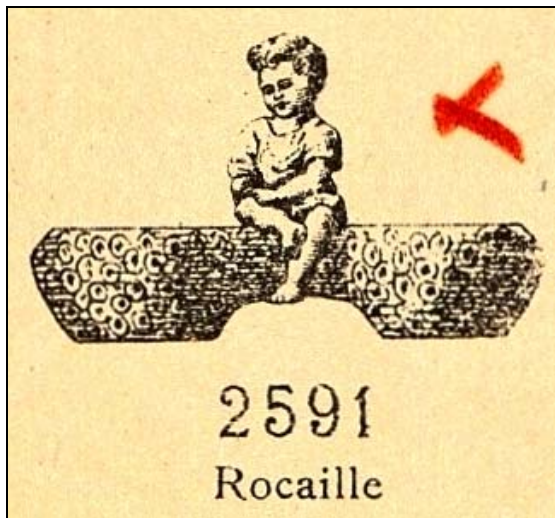


Abb. 2016-2/13-02; <http://opaline.defoire.pagesperso-orange.fr/opale/index.htm> ... Collection ... Beurriers  
 2.22 / 3.103 Beurrier "Tortue" marqué SV (Vannes-le-Châtel); Environ 1900 et réf. 2813 du catalogue de (environ) 1930.  
 Connu avec ou sans décor polychrome et en plusieurs couleurs. L 20 cm, H 15 cm. Cf. l'extrait de catalogue à la rubrique accueil.



Abb. 2016-2/13-03; <http://opaline.defoire.pagesperso-orange.fr/opale/index.htm> ... Collection ... Beurriers  
2.22 / 3.103 Beurrier "Tortue" marqué SV (Vannes-le-Châtel); Environ 1900 et réf. 2813 du catalogue de (environ) 1930.  
Connu avec ou sans décor polychrome et en plusieurs couleurs. L 20 cm, H 15 cm. Cf. l'extrait de catalogue à la rubrique accueil.



Abb. 2016-2/13-04; <http://opaline.defoire.pagesperso-orange.fr/opale/index.htm> ... Collection ... Salières  
4.11 Salière double «Rocaille» marqué SV (Schmid Verreries à Vannes-le-Châtel).  
Environ 1900 et réf. 2591 du catalogue de (environ) 1930. L 13 cm, H 7 cm.  
Bayel et Fains ont fabriqué un modèle similaire: référence BY 1488 du catalogue de 1923.



Abb. 2016-2/13-05; <http://opaline.defoire.pagesperso-orange.fr/opale/index.htm> ... Collection ... Salières  
4.11 Salière double «Rocaille» marqué SV (Schmid Verreries à Vannes-le-Châtel).  
Environ 1900 et réf. 2591 du catalogue de (environ) 1930. L 13 cm, H 7 cm.  
Bayel et Fains ont fabriqué un modèle similaire: référence BY 1488 du catalogue de 1923.



Abb. 2016-2/13-06; <http://opaline.defoire.pagesperso-orange.fr/opale/index.htm> ... Collection ... Salières  
**4.11 Salière double «Rocaille» marqué SV** (Schmid Verreries à Vannes-le-Châtel).  
 Environ 1900 et réf. 2591 du catalogue de (environ) 1930. L 13 cm, H 7 cm.  
**Bayel et Fains** ont fabriqué un modèle similaire: référence **BY 1488** du catalogue de 1923.

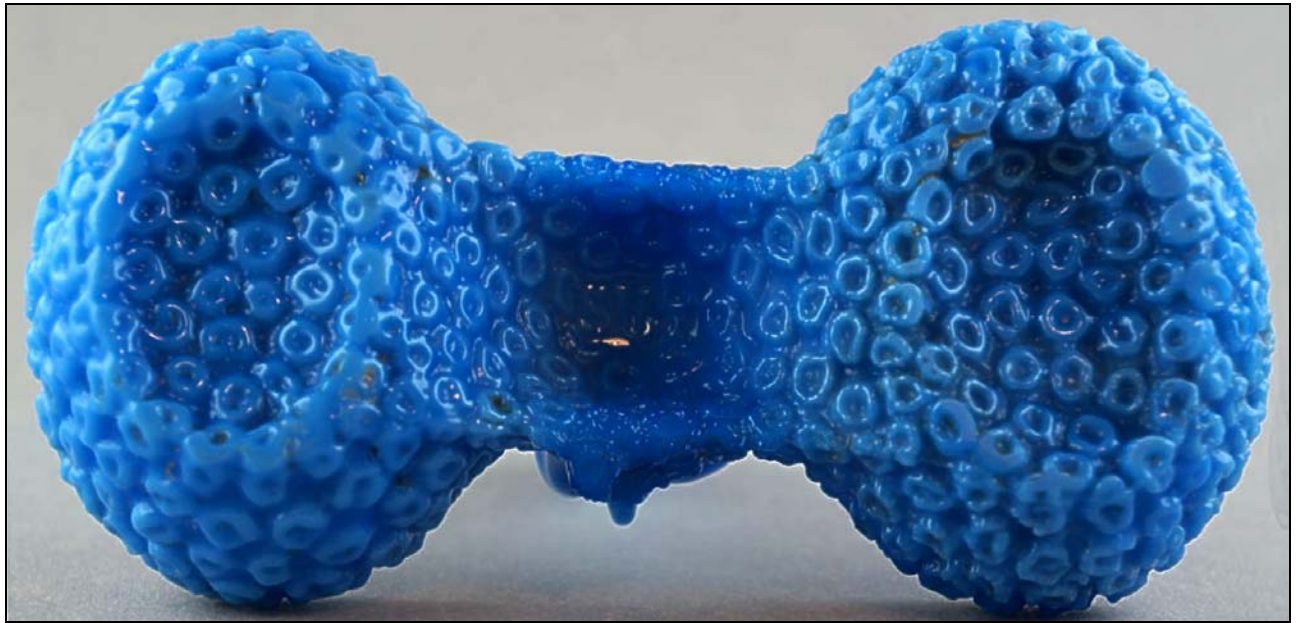


Abb. 2016-2/13-07

<http://opaline.defoire.pagesperso-orange.fr/opale/index.htm>  
**MB Verreries de Vannes-le-Châtel, Ern. Schmid, um 1930; Extrait de l'Album No. 17, Articles divers soufflés**

**Richard Duboucaré, Origine du logo «SV»:** Après des décennies d'interrogations, de suggestions, parfois même d'affirmations, où l'on nous proposait comme explication des initiales «SV» soit: Société Vallérysthal, Sarrebourg Vallérysthal, Saint Vaubert, Val-Saint-Lambert ..., la découverte par des chercheurs collectionneurs de plusieurs catalogues dans lesquels nous reconnaissons les articles ainsi estampillés, met fin aux débats du passé. L'amateur de verre moulé ancien sait que le nom de la verrerie correspond fréquemment à celui de la commune qui l'accueille, indication géographique que l'on retrouve dans les raisons sociales telles que: verreries de Bayel, cristalleries de Baccarat, verreries réunies de Vallérysthal et Portieux, verreries et cristalleries de Saint-Denis, verreries de Meisenthal etc. Seulement ici, **Ernest Schmid**, propriétaire et dirigeant des **verreries de Vannes-le-Châtel** a choisi l'abréviation de «**Schmid verreries**», «**SV**», comme sigle de marquage de ses produits manufacturés.

**Richard Duboucaré, Der Ursprung des Logo „SV“:** Nach Jahrzehnten der Fragen, Anregungen, manchmal Behauptungen, die uns als Erklärung der Initialen „SV“ vorgeschlagen wurden: Société Vallérysthal, Sarrebourg Vallérysthal, St. Vaubert, Val-Saint-Lambert ... setzt die Entdeckung der Forscher und Sammler von vielen Katalogen, in denen wir die gepressten Artikel erkennen, den vergangenen Debatten ein Ende.

Der Liebhaber der alten gepressten Gläsern weiß, dass der Name von Glas häufig dem der Stadt entspricht, der geografischen Angabe, die in Namen der Unternehmen gefunden wird, wie:

Glaswerke Bayel, Kristallerie Baccarat, Vereinigte Glaswerke Vallérysthal & Portieux, Glas- und Kristallwerke von Saint-Denis [Legras, Paris], Glaswerke Meisenthal usw.

Nur hier hat **Ernest Schmid**, Inhaber und Geschäftsführer der **Glaswerke Vannes-le-Châtel** für „**Schmid Glaswerke**“, „**SV**“ gewählt, als Initialen der Kennzeichnung seiner hergestellten Produkte.



Abb. 2016-2/13-07; <http://opaline.defoire.pagesperso-orange.fr/opale/index.htm> ... Collection ... Gobelets  
7.103 Gobelet à anse marqué SV (Schmid Verreries à Vannes-le-Châtel). Environ 1900.

Porte la mention et l'effigie de **Notre-Dame de Lourdes** entouré d'une couronne de laurier. Décoré d'étoiles. H 9,5 cm, D 7 cm.

Comparer avec le gobelet 1.37 «Jeanne d'Arc à anse» de Bayel en catalogue de 1923, Référence 636. Connu en blanc. H 9 / D 7 cm.

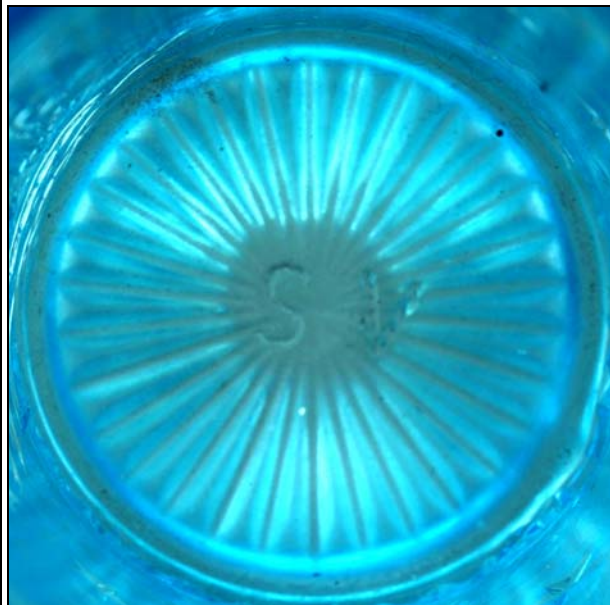
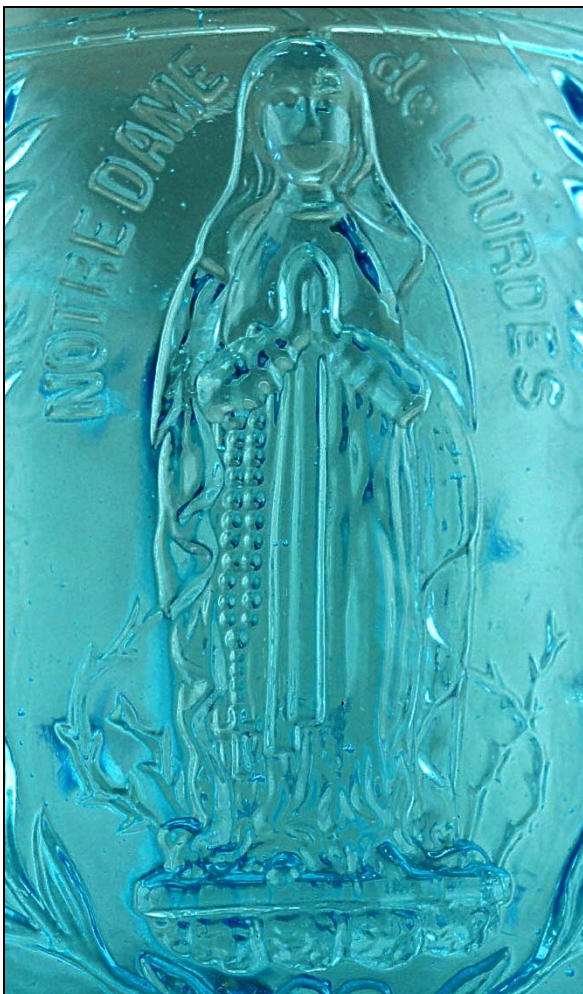




Abb. 2016-2/13-08

<http://opaline.defoire.pagesperso-orange.fr/opale/index.htm>  
... Collection ... Vases

5.93 Vase marqué DÉPOSÉ.

Environ 1900. Origine française. Décor de côtes torsées.

Vraisemblablement fabriqué en différentes couleurs. H 27 cm.



Abb. 2016-2/13-07

<http://opaline.defoire.pagesperso-orange.fr/opale/index.htm> ... **Accueil**

**MB Verreries de Vannes-le-Châtel, Ern. Schmid, um 1930; Extrait de l'Album No. 17, Articles divers soufflés**

OPALINE DE FOIRE - Mozilla Firefox
Suchen

**Opale, opaline de foire et verre moulé**

[Accueil](#)

[L'opaline de foire ?](#)

[Historique](#)

[Fabrication](#)

[Usage](#)

[Collection](#)

[Vitrine](#)


[Aujourd'hui](#)

[Echanges](#)

[Références et liens](#)

[Remerciements](#)

[Contactez-nous](#)



"..... C'est l'époque de la fusion des usines de Vallérysthal et de Portieux, vieilles verreries des Vosges dont la fondation remonte à 1721\*. Cette dernière a compté aux environs de 1880 d'innombrables objets en pâte de riz d'une touchante délicatesse, coquetiers, petites corbeilles de vannerie, mains tenant un comète, poules de bois, etc. de dimensions et de toutes couleurs, souvent peintes à froid. Décolorés, ébréchés, ils achèvent leur modeste carrière parmi le bric-à-brac de la foire aux puces. Là, beaucoup de ces objets sont signés Portieux ou Vallérysthal. On peut les voir ainsi que d'autres encore alignés sur une étagère du magasin de la rue de Martel... Va-t-on en vieillir, frères de ceux qui ornent encore les autels des églises de campagne, dans les parloirs des couvents de province. Certes, l'usine de Vallérysthal a fait beaucoup d'opaline ; peut-être pour le bon renom de cette dernière, eût-il mieux valu qu'elle en fît moins ?".

\* la date est erronée: il s'agit de 1705.

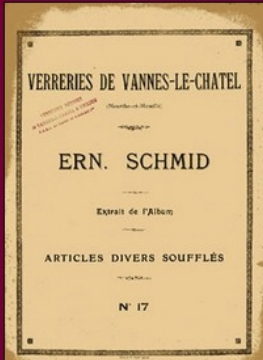
Yolande Amic, *L'opaline française au XIXe siècle*, Paris, Librairie Gründ, 1952.

La France par l'importance de sa production et l'inventivité de ses verriers soufflés, a une place importante dans le monde de l'opaline de foire.

La majorité des objets présentés ci-après sont d'origine française.

ORIGINE DU LOGO SV.


Après des décennies d'interrogations, de suggestions, parfois même d'affirmations, où l'on nous proposait comme explication des initiales **SV** soit : Société Vallérysthal, Sarrebourg Vallérysthal, Saint Vaubert, Val-Saint-Lambert... , la découverte par des chercheurs collectionneurs de plusieurs catalogues dans lesquels nous reconnaissons les articles ainsi estampillés, met fin aux débats du passé. L'amateur de verre moulé ancien sait que le nom de la verrerie correspond fréquemment à celui de la commune qui l'accueille, indication géographique que l'on retrouve dans les raisons sociales telles que : verreries de Bayel, cristalleries de Baccarat, verreries réunies de Vallérysthal et Portieux, verreries et cristalleries de Saint-Denis, verreries de Meisenthal etc. Seulement ici, Ernest Schmid, propriétaire et dirigeant des verreries de Vannes-le-Châtel a choisi l'abréviation de "**Schmid verreries**", SV, comme sigle de marquage de ses produits manufacturés.



VERRETTES DE VANNES-LE-CHATEL  
ERN. SCHMID  
Extrait de l'Album  
ARTICLES DIVERS SOUFFLÉS  
N° 17

ER. SCHMID  
EXTRAIT DE L'ALBUM  
DES VERRERIES DE VANNES-LE-CHATEL (MEURTHE-ET-MOSELLE)

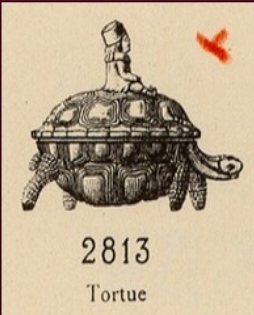
SALIÈRES A TROIS USAGES MOULÉES  
NON REBRULÉES



2532  
2536  
2537  
2538  
2539  
2539\*\*

Extrait du catalogue de présentation de (env.) 1931.  
Cf. la salière « tournante » en 4.16 et la salière « tréfle » en 4.28.

Au fil du temps, les articles marqué **SV** présentés dans le site, retrouveront leur désignation.



2813

Tortue

Extrait du catalogue **SV** de (env.) 1931.  
Cf. le beumier " Tortue " en 2.22.

Seite 10 von 20 Seiten

PK 2016-2/13

Stand 29.07.2016

Abb. 2016-2-01/601; MB Verreries de Vannes-le-Châtel, Ern. Schmid, um 1930; Extrait de l'Album, Album No. 6, Articles divers moulés à la presse, Salières, Ravières, Moutardiers, Coquilles à glace, Beurriers, Plateaux à Beurre, Coupes à Sucre, Coupes à Fruits, Verres à glace, Sous-Bocks, Drageoirs



Abb. 2016-2-01/607; MB Verreries de Vannes-le-Châtel, Ern. Schmid, um 1930; Extrait de l'Album, Album No. 6, Articles divers moulés à la presse, Salières doubles moulées, Non rebrulées [Doppelte Salzgefäße, gepresst, nicht verwärmt] Sammlung Neumann / Duboucarre

ERN. SCHMID

EXTRAIT DE L'ALBUM  
DES VERRERIES DE VANNES-LE-CHATEL (MEURTHE-&MOSELLE)

SALIÈRES DOUBLES MOULÉES  
NON REBRULÉES

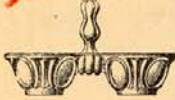






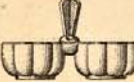






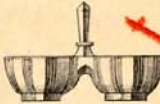
















 2570 Ecussons	 2571 Ecussons tige bois	 2572 Petits bambous et étoile	 2573 Petits bambous et étoile tige bois	 2574 Coquille à pattes
 2575 Hongroise	 2576 Craquelée	 2577 Egyptienne	 2578 Annamite	 2579 Jouet perroquet
 2580 Orientale	 2581 Russe	 2582 Russe tige bois	 2583 Carrée chimères	 2584 Cotes plates et biseaux
 2585	 2586	 2587 Noix	 2588 Chien	 2589 Papillon
 2590 Poule	 2591 Rocaille	 2592 Noix	 2593 Chien	 2594 Papillon
 2595 Perroquet	 2596 Ecurueil	 2597 Salière double Serbe	 2598 Salière double Coqs	 2599 Salière simple Coq
 2600 Salière Cérébos couvercle bois	2601	2602		

Abb. 2016-2-01/612; MB Verreries de Vannes-le-Châtel, Ern. Schmid, um 1930; Extrait de l'Album, Album No. 6, Articles divers moulés à la presse, Beurriers moulés, Plateaux à Beurre [Butterdosen, gepresst]; Sammlung Neumann / Duboucarre

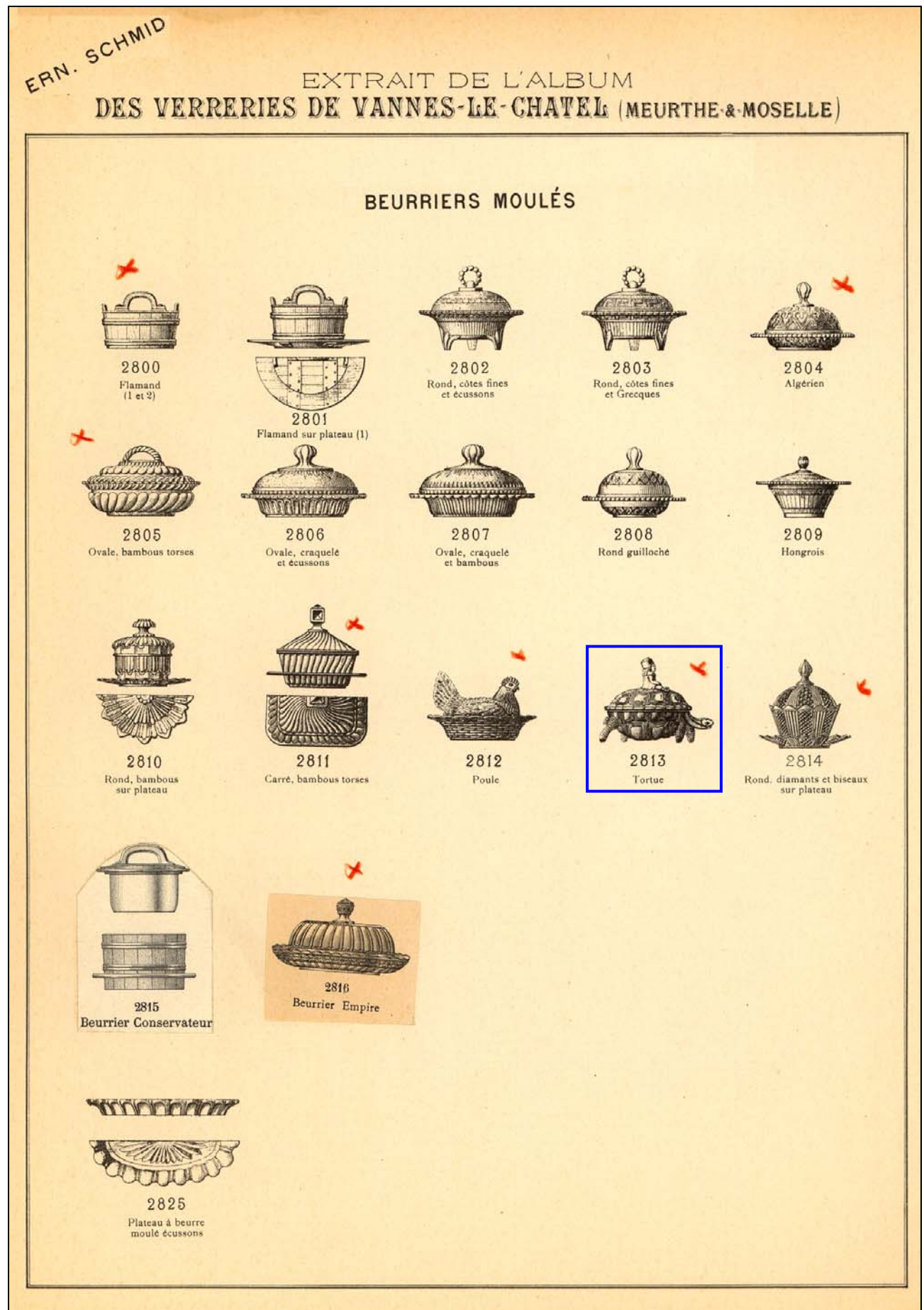


Abb. 2016-2-01/T601; MB Verreries de Vannes-le-Châtel, Ern. Schmid, um 1930; Extrait de l'Album, Tarif No. 6, Articles divers moulés à la presse, Salières, Ravières, Moutardiers, Coquilles à glace, Beurriers, Plateaux à Beurre, Coupes à Sucre, Coupes à Fruits, Verres à glace, Sous-Bocks, Drageoirs; Sammlung Neumann / Duboucarre



Abb. 2016-2-01/T601r; MB Verreries de Vannes-le-Châtel, E. Schmid, um 1930, Rückseite Titelblatt, Tarif No. 6; Supplément Tarif No. 6  
 Articles divers moulés à la presse, Salières, Raviers, Moutardiers, Coquilles à glace, Beurriers, Plateaux à Beurre, Coupes à Sucre,  
 Coupes à Fruits, Verres à glace, Sous-Bocks, Drageoirs; Sammlung Neumann / Duboucarre

Supplément au Tarif N°6 *Écrivez les prix*

*Écrivez les prix*

4<sup>e</sup> ordre

2526	Salière rectangulaire my en plein $\frac{100 \times 50}{18^c}$	$\frac{75 \times 40}{15^c}$
2530	Salière simple Italienne taillée farettes grande	$\frac{25^c}{18^c}$
	" " " moule farettes 6 <sup>c</sup>	4,50
2540	Salière 3 usages my côtés plates & diamants	20 <sup>c</sup>
2597	" double Ferbe	8 <sup>c</sup>
2598	Salière double Cogs uni	10 <sup>c</sup>
	" " " décor 1	15 <sup>c</sup>
	" " " décor 2	20 <sup>c</sup>
2599	Salière simple Cogs	5 <sup>c</sup> 9 <sup>c</sup> 12 <sup>c</sup>
	" Cédros my en plein de moitié	15 <sup>c</sup>
2600	" " taillée " " "	28 <sup>c</sup>
2714	Ravier double Canadien	30 <sup>c</sup>
2715 <sup>thi</sup>	Ravier Anglais 20 <sup>m</sup> flette 35 <sup>c</sup>	NF: 30 <sup>c</sup>
2716 <sup>thi</sup>	" " my diamants & bambous 210 <sup>m</sup>	20 <sup>c</sup>
2717 <sup>thi</sup>	" " my côtés plates & biseaux 180 x 135 <sup>m</sup>	18 <sup>c</sup>
	" " " " " 165 x 135 <sup>m</sup>	15 <sup>c</sup>
2718 <sup>thi</sup>	Ravier rectangulaire my uni fond étoile 90 x 120	15 <sup>c</sup>
2719 <sup>thi</sup>	Ravier Secteur my uni fond étoile	15 <sup>c</sup>
2725	Moutardier carré my côtés plates & diamants	12 <sup>c</sup>
2726	" " à anne my côtés plates & biseaux	12 <sup>c</sup>
2815	Beurrier Conservateur	70 <sup>c</sup>
2816	" " Empire	50 <sup>c</sup>
2834	Coupes à sucre Empire	$\frac{120^m}{17^c}$ - $\frac{105^m}{14^c}$ - $\frac{90^m}{12^c}$
2862	Sous-Bock Empire 115 <sup>m</sup>	NF: 10 <sup>c</sup>

Abb. 2016-2-01/T602; MB Verreries de Vannes-le-Châtel, Ern. Schmid, um 1930; Extrait de Tarif No. 6, Articles divers moulés à la presse, Salières doubles moulées, Rebrulées et polies / Non rebrulées ... [Doppelte Salzgefäße, gepresst, verwärmt und poliert, nicht verwärmt]; Sammlung Neumann / Duboucarre

ERN. SCHMID VERRERIES DE VANNES-LE-CHATEL				(Meurthe-et-Moselle)				
EXTRAIT DU TARIF				Tripler les Prix				
Numéros d'ordre	DÉSIGNATIONS	Verre blanc		Numéros d'ordre	DÉSIGNATIONS	Verre blanc ordinaire	Dychroïde jaune	Rosaline
<b>SALIÈRES DOUBLES MOULÉES</b>				<b>SALIÈRES A 3 USAGES MOULÉES</b>				
REBRULÉES ET POLIES				NON REBRULÉES				
2500	Gros bambous, tige verre	» 18		2535	Bambous torsés, tournante	» 30	» 39	» 45
2501	» » tige bois	» 26		2536	» » fixe, tige verre	» 22	» 29	» 33
2502	» » tige métal	» 31		2537	» » fixe, tige bois	» 30	» 39	» 45
2503	Marine, tige verre	» 18		2538	Côtes cannelées, ovale	» 30	» 39	» 45
2504	» » tige bois, porte-cure-dents	» 26		2539	» » ronde	» 30	» 39	» 45
2505	Côtes plates, grande tige verre	» 18		2539bis	Trèfles, avec couvercle verre	» 30	» 39	» 45
	» » petite tige verre	» 15			» » » decor recuit n° 276	» 48	» »	» »
	» » grande tige bois	» 26			» » » »	» 277	» 75	» »
2506	» » grande tige bois polie et flettée dessus	» 30		<b>SALIÈRES DOUBLES MOULÉES</b>				
	» » petite tige bois	» 23		NON REBRULÉES				
2507	Carrée bambous tige verre	» 20		2540	Gros bambous, tige verre	» 14	» 18	» 21
2508	Coquille tige verre	» 15		2541	» » tige métal	» 27	» 31	» 34
2509	» » tige bois	» 23		2542	Diamants carrés à pied	» 17	» 22	» 26
2510	Anglaise, tige verre	» 15		2543	Coquille tige verre	» 10	» 13	» 15
2511	» » tige bois	» 23		2544	» » tige bois porte-cure-dents	» 18	» 21	» 23
2512	Côtes plates et bambous tige métal	» 31		2545	Boule côtes cannelées, tige verre	» 13	» 17	» 20
2513	Japonaise	» 12		2546	» » tige bois	» 18	» 22	» 25
2514	Côtes cannelées, tige bois	» 23			tige bois	» 26	» 30	» 33
2515	Turque	» 18		2547	Boule bambous torsés	» 36	» 40	» 43
<b>SALIÈRES DIVERSES</b>								
					tige métal	» 18	» 22	» 25
					tige et couvercles métal à charnières	» 26	» 30	» 33
				2548	Anglaise tige verre	» 10	» 13	» 15
				2549	» » tige bois	» 15	» 18	» 20
				2550	Carrée bambous, tige verre	» 16	» 21	» 24
				2551	Côtes plates, grande tige verre	» 15	» 20	» 23
					» » petite tige verre	» 12	» 16	» 18
					» » grande tige bois	» 20	» 25	» 28
					» » petite tige bois	» 17	» 21	» 23
				2552	Tunisienne	» 10	» 13	» 15
				2553	Côtes plates et bambous tige bois	» 16	» 19	» 22
				2554	Côtes cannelées à anneau	» 11	» 14	» 17
				2555	» » tige bois	» 16	» 19	» 22
				2556	Bateau à petits diamants	» 09	» 12	» 14
				2557	» » et bandes	» 09	» 12	» 14
				2558	Osier	» 08	» 10	» 12
				2559	Japonaise	» 08	» 10	» 12
				2560	» tige bois	» 13	» 15	» 17
				2561	A pattes, tige bois	» 13	» 15	» 17
				2562	Côtes fines, à anneau	» 08	» 10	» 12
				2563	» tige bois	» 13	» 15	» 17
				2564	Bretonne	» 08	» 10	» 12
				2565	» tige bois	» 13	» 15	» 17
				2566	Gabrielle	» 08	» 10	» 12
				2567	Arcades	» 08	» 10	» 12
				2568	Lyonnaise	» 08	» 10	» 12
				2569	Ecussons	» 08	» 10	» 12
				2570	» tige bois	» 13	» 15	» 17
				2571	Petits bambous et étoile	» 08	» 10	» 12
				2572	» » tige bois	» 13	» 15	» 17
				2573	Coquille à pattes	» 08	» 10	» 12
				2574	Hongroise	» 11	» 14	» 17
				2575	Craquelée	» 08	» 10	» 12
				2576				
<b>PRIX</b>								
	La tige métal n° 1, coûte		» 13					
	» » n° 2 »		» 08					
	» bois ornée, n° 3, coûte		» 08					
	» » porte-cure-dents, n° 4, coûte		» 08					
	» » balustre, n° 5, coûte		» 05					
	» » pour salières, 3 usages, n° 6, coûte		» 10					

Les couleurs ordinaires transparentes sont: l'azur, le jaune, le vert, le bleu, le rouge et le blanc. Les couleurs opaques sont: le noir, le bleu, le blanc et le rouge.

N.-B. — Je ne puis livrer les salières en Dychroïde jaune et Rosaline que par quantité de 200 pièces au moins d'un même modèle et d'une même nuance, exception est faite pour les salières numéros 2530, 2565, 2581, 2585 et 2596 qui sont livrées sans condition de quantité.





Abb. 2016-2-01/T603; MB Verreries de Vannes-le-Châtel, Ern. Schmid, um 1930; Extrait de Tarif No. 6, Articles divers moulés à la presse, Salières doubles moulées, Rebrulées et polies / Non rebrulées, Salières simples moulées, Rebrulées [Doppelte Salzgefäße, gepresst, verwärmt und poliert, nicht verwärmt; Einfache Salzgefäße, gepresst, verwärmt / nicht verwärmt] Sammlung Neumann / Duboucarre

ERN. SCHMID VERRERIES DE VANNES-LE-CHATEL					(Meurthe-et-Moselle)				
Tripler les Prix					EXTRAIT DU TARIF				
Numéros d'ordre	DÉSIGNATIONS	Verre blanc et Couleurs ordinaires	Dychoïde jaune	Rosaline	Numéros d'ordre	DÉSIGNATIONS	Verre blanc		
							Rebrulées	Rebrulées et polies	
<b>SALIÈRES DOUBLES MOULÉES</b>					<b>SALIÈRES SIMPLES MOULÉES</b>				
NON REBRULÉES					REBRULÉES				
2577	Egyptienne.....	» 08	» 10	» 12	2605	Turque.....	» »	» 12	
2578	Annamite.....	» 055	» 07	» 08	2606	Corbeille à pied élevé.....	» 12	» »	
2579	Jouet Perroquet.....	» 04	» 05	» 06	2607	Six pans à pied.....	» 10	» »	
2580	Orientale.....	» 085	» 085	» 095	2608	» sans pied.....	» 08	» 10	
2581	Russe.....	» 08	» 10	» 12	2609	Grosses côtes à pied.....	» 10	» »	
2582	» tige bois.....	» 13	» 15	» 17	2610	Diamants carrés à pied.....	» 12	» »	
2583	Carrée chimères.....	» 08	» 10	» 12	2611	Côtes plates et festons à pied.....	» 12	» »	
2584	Côtes plates et biseaux.....	» 08	» 10	» 12	2612	Médicis pour ménagère.....	» »	» 10	
	» » » petite.....	» 08	» 10	» 12	2613	Ronde unie.....	» »	» 10	
	Poule.....	» 10	» 13	» 15	2614	A Olives.....	» 08	» 10	
	» verre blanc dépoli avec réserves.....	» 17	» »	» »	2615	Diamants carrés à vis.....	» »	» 10	
	» » » tête décorée.....	» 22	» »	» »	2616	A culot à vis.....	» »	» 10	
2590	» décor à froid n° 1 sur tous les opales.....	» 15	» »	» »	2617	Carrée à douille.....	» »	» 10	
	» » » n° 2 » ».....	» 20	» »	» »	2618	A huit pans à douille.....	» »	» 10	
	» » » n° 3 » ».....	» 20	» »	» »					
2591	Rocaille.....	» 15	» 20	» 23	<b>SALIÈRES SIMPLES MOULÉES</b>				
	» verre blanc, sujet dépoli.....	» 22	» »	» »	NON REBRULÉES				
	» décor à froid, sur opale blanc.....	» 25	» »	» »				Verre blanc et couleurs ordinaires	
2592	Noix.....	» 11	» 14	» 17	2629	Boule côtes cannelées.....	» 075		
	» verre blanc, dépoli avec réserves.....	» 18	» »	» »	2630	Rayée.....	» 05		
	» décor à froid n° 1, sur opale blanc.....	» 21	» »	» »	2631	Anglaise grande.....	» 05		
2593	Chien.....	» 10	» 13	» 15	2631	» petite.....	» 04		
	» verre blanc dépoli avec réserves.....	» 17	» »	» »	2632	Ecussons perles.....	» 045		
	» décor à froid n° 1, sur opale blanc.....	» 18	» »	» »	2633	Marguerites.....	» 045		
	» » » n° 2 » ».....	» 23	» »	» »	2634	Lorgnons.....	» 045		
2594	Papillon.....	» 15	» 20	» 23	2635	Bambous et Arcades.....	» 045		
	» verre blanc, dépoli avec réserves.....	» 23	» »	» »	2636	Bambous coupés.....	» 01		
	» décor à froid n° 1, sur opale blanc.....	» 20	» »	» »	2637	Feuilles.....	» 04		
	» » » n° 2 » ».....	» 25	» »	» »	2638	Ecailles.....	» 04		
2595	Perroquet.....	» 09	» 12	» 14	2639	Trèfles.....	» 04		
	» verre blanc sujet dépoli.....	» 16	» »	» »	2640	Ecussons petite.....	» 04		
	» décor à froid sur tous les opales.....	» 20	» »	» »	2641	Losanges.....	» 04		
2596	Ecureuil.....	» 09	» 12	» 14	2642	Chinoise.....	» 04		
	» verre blanc, sujet dépoli.....	» 16	» »	» »	2643	Bambous torsés.....	» 055		
	» décor à froid sur tous les opales.....	» 20	» »	» »	2644	Andalouse.....	» 04		
					2645	Carrée chimères.....	» 045		

Ces couleurs ordinaires transparentes sont d'azur, de jaune, de vert, de bleu sémur et d'amblyst. Les couleurs fines sont de bleu, de vert, de rouge, de violet, de blanc et de bleu clair.

N.-B. — Je ne puis livrer les salières en Dychoïde jaune et Rosaline que par quantité de 200 pièces au moins d'un même modèle et d'une même nuance, exception est faite pour les salières numéros 2530, 2565, 2581, 2595 et 2596 qui sont livrées sans condition de quantité.



Abb. 2016-2-01/T604; MB Verreries de Vannes-le-Châtel, Ern. Schmid, um 1930; Extrait du Tarif No. 6, Articles divers moulés à la presse, Raviers, Moutardières, Coquilles à glace, Beurriers moulées, Plateaux à Beurre [Schalen, Senfgefäße, Eisschalen, Butterdosen, Platte für Butter, gepresst] Sammlung Neumann / Duboucarre

**ERN. SCHMID VERRERIES DE VANNES-LE-CHATEL**  
(Meurthe-et-Moselle)

**EXTRAIT DU TARIF** Tripler les Prix

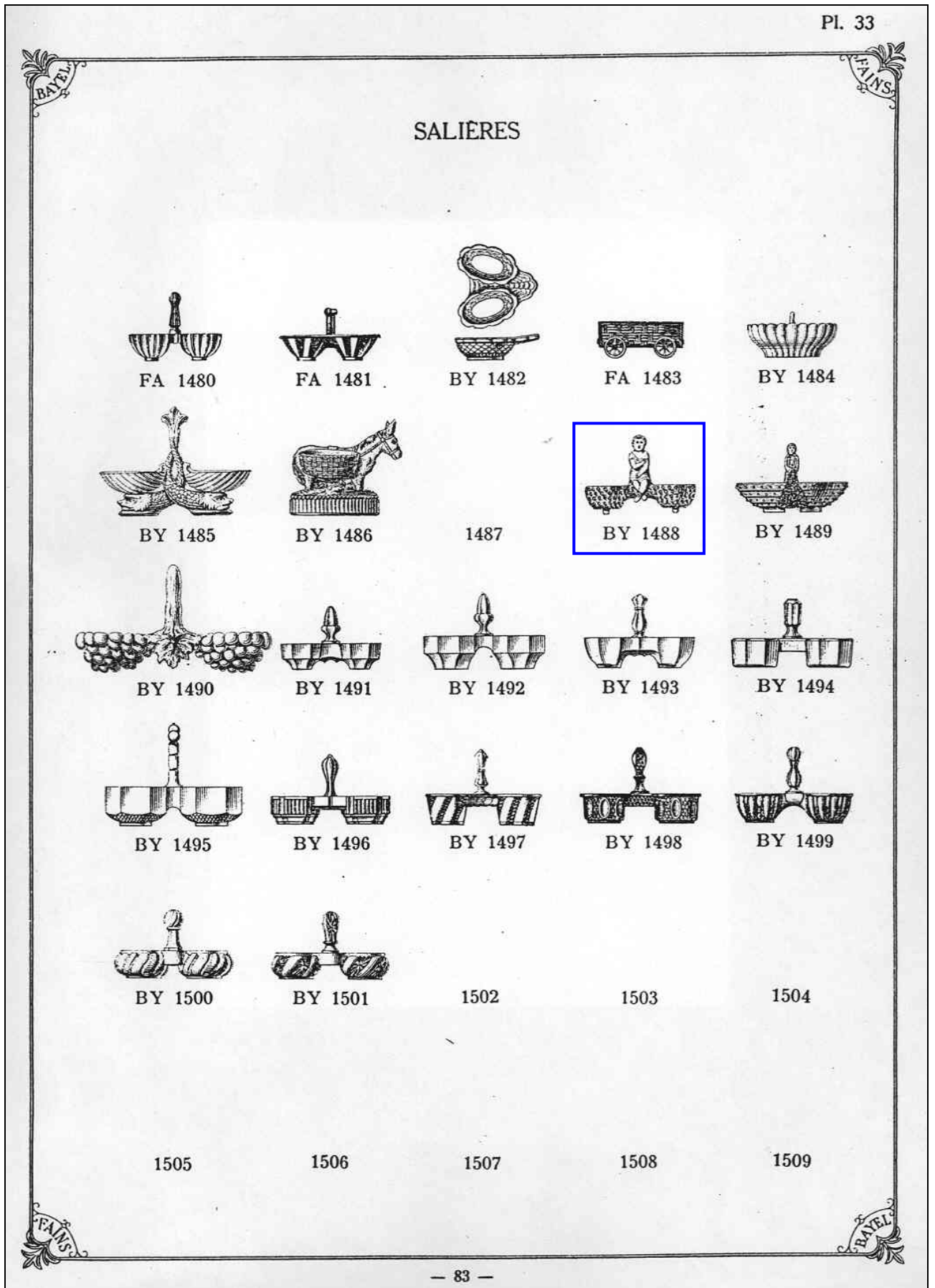
Les contenues ordinaires, transparentes sont: l'azur, le jaune, le vert, le bleu, le blanc, le rouge, le noir et le gris.  
Les contenues fines sont: le dychroïde, le jaune, le rosaline. Les contenues opales sont: l'opale et l'opale coloré.

Numéros d'ordre	DÉSIGNATIONS	Verre blanc et Contours ordinaires	Dychroïde jaune	Rosaline	Numéros d'ordre	DÉSIGNATIONS	Verre blanc et Contours ordinaires	Dychroïde jaune	Rosaline
<b>RAVIERS MOULÉS</b>					<b>BEURRIERS MOULÉS</b>				
2700	Double Hongrois.....	» 40	» 52	» 60	2800	Flamand n° 1.....	» 30	» 30	» 45
2701	Double Japonais.....	» 38	» 49	» 57		Flamand n° 1, décor recuit n° 250 sur tous les opales.....	» 65	» »	» »
	» verre blanc, dépoli avec réserves.....	» 50	» »	» »		Flamand n° 1, décor recuit n° 260 sur tous les opales.....	» 55	» »	» »
2702	Simple Japonais.....	» 28	» 36	» 42		Flamand n° 2.....	» 22	» 29	» 33
	» verre blanc, dépoli avec réserves.....	» 38	» »	» »		Flamand n° 2, décor recuit n° 250 sur tous les opales.....	» 52	» »	» »
2703	Fer à cheval.....	» 25	» 33	» 38		Flamand n° 2, décor recuit n° 260 sur tous les opales.....	» 46	» »	» »
	» verre blanc, dépoli avec réserves.....	» 35	» »	» »	2801	Flamand n° 1 sur plateau.....	» 55	» 72	» 83
2704	Bambours torsés.....	» 25	» 33	» 38	2802	Rond côtes fines et écussons.....	» 49	» 52	» 60
	190 m/m.....	» 25	» 33	» 38	2803	Rond côtes fines et grecques.....	» 40	» 52	» 60
	155 m/m.....	» 15	» 20	» 23	2804	Algérien.....	» 35	» 46	» 53
2705	Diamants étoilés (rebrulé et poli).....	» 25	» 33	» 38	2805	Ovale bambous torsés.....	» 40	» 52	» 60
2706	Diamants carrés ( » » ).....	» 25	» 33	» 38	2806	Ovale craquelé et écussons.....	» 45	» 59	» 68
2707	Roses et bambous.....	» 18	» 23	» 27	2807	Ovale craquelé et bambous.....	» 45	» 59	» 68
2708	Petits diamants.....	» 12	» 16	» 18	2808	Rond guilloché.....	» 35	» 46	» 53
2709	Petits diamants et bandes.....	» 12	» 16	» 18	2809	Hongrois.....	» 30	» 39	» 45
2710	Andalous.....	» 25	» 33	» 38		Rond bambous sur plateau (rebrulé et poli).....	» 65	» 85	» 98
	190 m/m.....	» 25	» 33	» 38	2810	Rond bambous sur plateau (rebrulé et poli), à encoche.....	» 70	» 91	» 105
	155 m/m.....	» 15	» 20	» 23	2811	Carré bambous torsés.....	» 50	» 65	» 75
2711	Castillan.....	» 20	» 26	» 30	2812	Poule.....	» 55	» 72	» 83
	» verre blanc, dépoli avec réserves.....	» 30	» »	» »		» décor à froid n° 1 sur tous les opales.....	» 70	» »	» »
2712	Russe.....	» 25	» 33	» 38	2813	Tortue.....	» 45	» 59	» 68
	» verre blanc, dépoli avec réserves.....	» 35	» »	» »		» décor recuit n° 269 sur opale blanc.....	» 70	» »	» »
2713	Rond côtes plates et festons.....	» 05	» 065	» 08	2814	Rond, diamants et biseaux sur plateau (rebrulé et poli).....	» 38	» 49	» 57
<b>MOUTARDIERS MOULÉS</b>					<b>PLATEAUX A BEURRE</b>				
2715	Diamants carrés sur plateau.....	» 55	» »	» »	2825	Ecussons (rebrulé et poli).....	» 42	» »	» »
2716	Diamants carrés.....	» 25	» »	» »		» (non rebrulé).....	» 35	» »	» »
2717	Bambous.....	» 25	» »	» »					
2718	Bambous torsés.....	» 25	» »	» »					
2719	Côtes plates.....	» 25	» »	» »					
2720	Médisis pour ménagères.....	» 25	» »	» »					
2721	Côtes cannellées.....	» 18	» »	» »					
2722	Diamants carrés à vis.....	» 30	» »	» »					
2723	A culot, à vis.....	» 20	» »	» »					
2724	Diamants et cœurs, à anse.....	» 15	» »	» »					
2728	Cuillère à moutarde verre, torsinée.....	» 07	» »	» »					
2729	» » » unie.....	» 07	» »	» »					
2729 bis	» » buis.....	» 09	» »	» »					
<b>COQUILLES A GLACE, MOULÉES</b>									
2730	Suisse.....	» 15	» 20	» 23					
2731	Anglaise.....	» 15	» 20	» 23					
2732	Turque.....	» 08	» 10	» 12					
2733	Feuille de houx (rebrulée et polie).....	» 15	» 20	» 23					
2734	Feuille de vigne.....	» 075	» 095	» 115					

N.-B. — Je ne puis livrer les raviers et beurriers en Dychroïde jaune et Rosaline, que par quantité de 100 pièces au moins d'un même modèle et d'une même nuance. Exception est faite pour les raviers numéros 2710 et 2711.



Abb. 2003-4-09/006; MB Bayel / Fains 1923, Seite 83, Planche 33, Salières [Salzgefäße]; Sammlung Valentin & Vogt



**Siehe unter anderem auch:**

- PK 1999-2 SG, The Milk Glass Book von Chiarenza & Slater 1998  
PK 1999-2 Chiarenza, Was ist „Milk Glass“  
PK 1999-2 SG, Hinweise zu Gläsern in Chiarenza & Slater, The Milk Glass Book  
PK 1999-2 Chiarenza, Ein Postscriptum über die Marke „SV“  
PK 2000-4 Anhang 03, SG, MB Vallérysthal & Portieux 1908 (und 1 Tafel 1914);  
aus Chiarenza & Slater, The Milk Glass Book, Atglen, Pennsylvania 1998  
PK 2006-1 Anhang 14, SG, MB Verreries et Cristaux E. Val & Cie., Paris, um 1905  
Sammlung Neumann  
PK 2003-4 Anhang 09, SG, MB Verreries Bayel (Aube), Fains (Meuse), Album A 1923  
Veuve Gustave Marquot et fils (Auszug); Sammlung Valentin und Vogt

**Siehe unter anderem auch:**

**WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:  
suchen auf [www.pressglas-korrespondenz.de](http://www.pressglas-korrespondenz.de) mit GOOGLE Lokal →**

- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-duboucarre-vase-rosen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-duboucarre-vase-rosen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-duboucarre-website-opaline-de-foire.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-duboucarre-website-opaline-de-foire.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-duboucarre-opalines-2010-11.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-duboucarre-opalines-2010-11.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-duboucarre-opalines-2010-11.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-duboucarre-opalines-2010-11.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-duboucarre-sv-salzfass-blau.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-duboucarre-sv-salzfass-blau.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-duboucarre-vsl-chimere-1913.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-duboucarre-vsl-chimere-1913.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-duboucarre-fains-bersagliere-1899.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-duboucarre-fains-bersagliere-1899.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-duboucarre-leuchter-bayel-1886.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-duboucarre-leuchter-bayel-1886.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-duboucarre-sv-leuchter-1930.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-duboucarre-sv-leuchter-1930.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-duboucarre-fuellhorn-mohr-1900.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-duboucarre-fuellhorn-mohr-1900.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-duboucarre-leuchter-peinture-vall-1907.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-duboucarre-leuchter-peinture-vall-1907.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-duboucarre-sv-leuchter-1930-enfant.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-duboucarre-sv-leuchter-1930-enfant.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-duboucarre-sv-opalines-2016-07.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-duboucarre-sv-opalines-2016-07.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-duboucarre-sv-perroquet-saliere-1900-1930.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-duboucarre-sv-perroquet-saliere-1900-1930.pdf)

[www.opalinedefoire.com](http://www.opalinedefoire.com)

<http://opaline.defoire.pagesperso-orange.fr/opale/index.htm> ...

