

Andreas Bernhard, SG

Januar 2017

Form-geblasener Becher mit dem Portrait von Kaiser Franz I. und Kaiserin Karoline Auguste von Benedict Vivat, Langerswald 1830

Abb. 2017-1/06-01

Becher mit Reliefportrait

Kaiser Franz I. und Kaiserin Karoline Auguste

form-geblasenes, farbloses Glas, H 9,8 cm, D 7,4 cm

Aufschriften „FRANZ I. KAIS. V. OEST.“

und „CAROLINE KAIS. V. OEST.“, Signatur „B. V.“

3 Formnähte, Boden mit 12-fachem Stern, Abriss

Benedict Vivat, Langerswald 1830



Das **Bachergebirge / Pohorje** im Norden von **Slowenien** bildet einen markanten dicht bewaldeten Mittelgebirgskamm, dessen Längsausdehnung etwa 50 Kilometer beträgt. Die höchste Erhebung stellt der **Schwarzkogel / Črni Vrh** mit 1.543 Metern Seehöhe dar.

Durch seinen Reichtum an **Holz** und **Quarz**, den wesentlichsten Grundlagen für die Glaserzeugung, war das Bachergebirge / Pohorje auch eine bedeutende **Glashüttenregion**, wie die vom **17. Jhd.** bis in das beginnende **20. Jhd.** existierenden **16 Glashüttenstandorte** veranschaulichen. Bis zum Jahr **1918** war die Region ein Teil des **Herzogtums Steiermark** und damit Teil der Österreichisch-Ungarischen Monarchie.

Die kunstgeschichtlich und technologisch interessantesten Gläser der Region Bachergebirge / Pohorje wurden unbestritten in den **Glasfabriken von Benedict Vivat**, namentlich **Langerswald / Langersvald** und **Benedictthal / Benediktov dol**, erzeugt. In diesem Zusammenhang soll unser Hauptaugenmerk auf der Glasfabrik Langerswald / Langersvald liegen. Diese Glasfabrik wurde im Jahr **1827** von Benedict Vivat vom Vorbesitzer **Raimund Novak** erworben. Vivat verwandelte die Glashütte durch Erweiterungen, wie etwa den Bau einer Schleiferei, in einen florierenden Betrieb, der bis zu seiner **Stilllegung 1864** zeitweise über **200 Menschen** beschäftigt hatte [1].

Die **hohe Qualität** der von Benedict Vivat erzeugten Gläser, die er zu den **Industrie- und Gewerbeausstellungen** in **Graz 1833** und **1841**, **Wien 1835, 1839** und **1845**, **Klagenfurt 1838** und **Laibach / Ljubljana 1844** als Muster einschickte, wurde durch zahlreiche Preise und **Auszeichnungen** gewürdigt. International war man etwa auf den beiden **Weltausstellungen** von **London 1851** und **Paris 1855** erfolgreich präsent [2].

Ein Bericht über die Industrieausstellung in Klagenfurt des Jahres **1838** erwähnt neben weiteren interessanten Details den für die in **Langerswald / Langersvald** angewandte Technologie des **fest in eine Form eingeblasenen Glases** bedeutsamen Satz: „Herr Vivat war der **erste in Oesterreich**, welcher bereits im Jahre **1829** die nun allgemein beliebten **fein=gepreßten Gläser mit eingelegten Porträt's** und andern geschmackvollen Gegenständen geliefert, und dieses Genre seitdem zur größeren Vollkommenheit gebracht hat“ [3].

Bei diesen Erzeugnissen ist wohl der an dieser Stelle vorgestellte **Becher aus entfärbter Glasmasse** mit den Portraits von **Kaiser Franz I.** (1768-1835, reg. 1792-1806 / 1804-1835) und seiner Gemahlin, der **Kaiserin Karoline Auguste** (1792-1873), angesprochen [4].

[1] Valentina Varl, Glas von Pohorje / Bachergebirge, Band 1. Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades der Philosophie an der Geisteswissenschaftlichen Fakultät der Karl-Franzens-Universität Graz, 2004, S. 79 ff.

[2] Valentina Varl, Pohorsko steklo - steklo z dušo. Oris steklenih izdelkov in steklarstva na Pohorju. Zbirka Osvetljena dediščina, št. 2, Pokrajinski muzej Maribor, Maribor 2006, S. 152 ff.

[3] Bericht über sämtliche Erzeugnisse, welche für die erste, zu Klagenfurt im Jahre 1838 veranstaltete, und bei Gelegenheit der Anwesenheit Sr. Majestät des Kaisers eröffnete Industrie-Ausstellung des Vereines zur Beförderung und Unterstützung der Industrie und der Gewerbe in Innerösterreich eingeschickt worden sind. Grätz 1839, S. 97.

[4] Der einzige weitere dem Verfasser bekannte Becher mit dem Portrait Franz I. befindet sich in der **Sammlung Knittler**. Siehe dazu Herbert Knittler, Klarheit & Vielfalt - Österreichisches Formglas aus drei Jahrhunderten unter Einschluss von Grenzberreichen. Smlg. Knittler, Weitra 2016, S. 34, B/28.

Beschreibung:

Becher Kaiser Franz I. und Kaiserin Karoline Auguste

Benedikt Vivat, Langerswald / Langersvald, 1830

Transparente entfärbte Glasmasse, fest in eine Form (Metallform) geblasen, **3 Formnähte** sichtbar
H 9,8 cm, D Mündung 7,4 cm

Becherlippe außen verkollert, innen gesäumt, unter der Lippe ein Steinelfries, Korpus in **4 Felder** unterteilt: Büste von Kaiser Franz I. nach links, Aufschrift (vertikal): „**FRANZ I. KAIS. V. OEST.**“, im nächsten Feld ein blütenkelch-artiges Muster, darunter „**B. V.**“ (für Benedikt Vivat), im weiteren Feld die Büste der Kaiserin Karoline nach rechts, Aufschrift (vertikal): „**CAROLINE KAIS. V. OEST.**“, im letzten Feld wieder ein blütenkelch-artiges Muster, darunter ein Steinelfries und als Abschluss zum Boden radial angeordnete Rippen. Boden mit 12-fachem Stern und scheiben-förmigem **Hefteisenabriss** (D 5,5 cm).

Sammlung Andreas Bernhard

Worin lagen die Gründe, dass ein fest in eine **Metallform geblasener Becher** mit den Portraits des Kaiserpaars **in einer steirischen Glashütte und nicht in Böhmen** hergestellt wurde?

Der jüngere Bruder des Kaisers, **Erzherzog Johann** von Österreich (1782-1859), gilt als großer **Förderer der Landwirtschaft und Industrie** der damaligen Steiermark, ein Umstand, der auch Sammlern steirischen Glases bewusst ist.

Als herausragendes Beispiel sei an dieser Stelle nur die **Schnapsflasche** (so genannte **Tschuttera** bzw. Plattflasche) mit dem Bildnis von **Erzherzog Johann** aus dem Jahr **1840** erwähnt, die neben anderen Gläsern anlässlich des **40-jährigen Bestehens der Steiermärkischen Landwirtschaftsgesellschaft** von **Benedict Vivat** hergestellt worden ist.

Erzherzog Johann unterhielt auf der Höhe der **Lembacher Weinberge** in **Pickern / Pekre**, unweit von **Marburg / Maribor**, auch ein **Musterweingut** (heute Meranovo), wo neue Rebsorten kultiviert und önologische Versuche unternommen wurden [5].



Abb. 2017-1/06-02

Becher mit Reliefportrait Kaiser Franz I. von Österreich Benedikt Vivat, Langerswald, ehem. Steiermark, vor 1835
 farbloses form-geblasenes Glas, H 10 cm, D 7,5 cm, zylindrisch, in Metallform gepresst, Bodenstern ohne Abrissnarbe, gekerbter Boden (beschädigt), Wandung oben und unten „Steindlborten“, zwischen Palmetten Porträts mit seitl. Schrift: „FRANZ I - KAIS. V. OESTER.“ und „CAROLINE - KAIS. V. OESTER.“, Signatur „B. V.“
 erworben nach 2000, Antik-/Flohmarkt
 Sammlung Knittler B/28, s. Knittler 2015, S. 34, Nr. B/28
 vgl. ähnliche Reliefglasbecher:
 Altes steirisches Glas 1978, Abb. 91, 94, 95;
 Roth 1988, 415f., Nr. 10/102;
 Geiselberger in PGK 2000-5, 83, Nr. 178;
 Parlow in PGK 2005-2;
 Bernhard in PGK 2009-3, 251, Nr. 269;
 Stopfer in PGK 2013-1 (mit dem ungarischen Wappen, Hütte Langerswald).
 Vivat war der Erste, der in Österreich gepresste Porträtgläser herstellte.



Am 16. Juni 1830 wurde dem **Musterweingut** von Erzherzog Johann hoher Besuch zu Teil, denn das **Kaiserpaar Franz I. und Karoline Auguste** war gekommen, um die Leistungen des Bruders und Schwagers zu würdigen, indem man auch persönlich einen **Weinstock** pflanzte. An dieses Ereignis erinnert noch heute ein Gedenkstein über dem Portal des Herrenhauses im **Weingut Meranovo**.

Aufgrund der geografischen Nähe zu Benedict Vivats Glashütte Langerswald / Langersvald und den Bemühungen von Erzherzog Johann um die **Förderung der steirischen Industrie** kann nun mit hoher Wahrscheinlichkeit vermutet werden, dass der **Becher** mit den Portraits des Kaiserpaares anlässlich des **Besuchs** im Weingut Pickern / Pekre, heute Meranovo, im Jahr 1830 entstanden ist (und vielleicht übergeben wurde).

In diesem Zusammenhang gewinnt auch der bekannte **Kaiserbecher** von **Benedict Vivat** mit dem Portrait von **Kaiser Ferdinand I.** einen neuen Aspekt. Denn Kaiser Ferdinand I. kam nämlich zweimal in das Musterweingut von Erzherzog Johann, wobei die Visiten am 30. August 1844 und 22. August 1847 erfolgten [6].

Abb. 2017-1/06-03

Gedenkstein am Herrenhaus des Musterweinguts Meranovo von Erzherzog Johann in Pickern / Pekre, Slowenien
 Foto Gorazd Osrajnik, Oktober 2016:

„Als am 16. Junij 1830 FRANZ I. mein Kaiser und Herr und Seine erlauchte Gemahlin CAROLINA AUGUSTA Unser geliebtes Kaiserpaar dieses, mein Haus mit allerhöchst Ihrer Gegenwart beglückten, die gesegneten Weinberge der getreuen Steirermark überschauend, habe ich Johann Erzherzog zu Oesterreich diesen Stein zum ewigen Andenken gesetzt.“



Die Vermutung, dass die Kaiserbecher Benedict Vivats mit den Portraits von Franz I. und Ferdinand I. als Erinnerung an diese Besuche im Weingut von Erzherzog Johann in den Jahren **1830 (Becher Franz I.)** bzw. **1844 / 1847 (Becher Ferdinand I.)** gefertigt wurden, ist somit evident.

[5] Annalen der Erd-, Völker- und Staatenkunde. Unter Mitwirkung mehrerer Gelehrten verfaßt und herausgegeben von Dr. Heinrich Berghaus. Der dritten Reihe achter Band. Vom 1. April bis 30. September 1839. Berlin (bei G. Reimer), 1839, S. 550

[6] Das Bachergebirg. Orographische Skizze von Georg Mally. In: Steiermärkische Zeitschrift. Redigirt von Dr. B. F. Schreiner und Dr. Albert v. Muchar. Neue Folge, Neunter Jahrgang, I. Heft, Grätz 1848, S. 88 f.

Abb. 2014-1/18-01; Pokal mit Reliefbildnis **Erzherzog Johann von Österreich** (1782-1859) farbloses, form-geblasenes Glas, H 16 cm, D Rand 7,7 cm Bodenplatte mit geschliffenen Strahlen, Schaft geschliffen Sammlung Jakob **Benedikt Vivat, Langerswald, Steiermark, um 1840** vgl. PK Abb. 2000-5/179, aus Eibiswald 1978, Abb. 94



Abb. 2000-5/178; Becher, „in die Form geblasen“ → Reliefbildnis **Erzherzog Johann von Österreich** (1782-1859) farbloses, bunt lasiertes, form-geblasenes Glas, H 10,5 cm aus Eibiswald 1978, Abb. 91 **Benedikt Vivat, Langerswald, Steiermark, um 1840**

Abb. 2000-5/179; Pokal, „in die Form geblasen“ **Reliefbildnis Erzherzog Johann von Österreich** (1782-1859) farbloses, form-geblasenes Glas, H 15,8 cm Bodenplatte mit geschliffenen Strahlen, Schaft geschliffen aus Eibiswald 1978, Abb. 94 **Benedikt Vivat, Langerswald, Steiermark, um 1840**



Abb. 2013-1/54-01 →

Becher mit Reliefbild **Kaiser Ferdinand I. von Österreich** farbloses, form-geblasenes Glas mit Reliefdekor, H 10,5 cm Profilbildnis nach links, Habsburgisches Kaiserwappen und Wappen von Ungarn. Umschriften „**FERDINAND I. K. V. OESTEREICH**“ bzw. „**KONIG VON HUNGARN**“, im Kaiserwappen „**F I**“ und „**B V**“. Bodenunterseite mit Strahlenrosette, innen lesbare Umschrift „**B.V. KK PRIV GLASF LANGERSWALD IN STEYERM**“
Sammlung Stopfer
Benedikt Vivat, k. k. priv. Glasfabrik Langerswald, Herzogthum Steyermark, um 1835

Abb. 2013-1/39-02

Becher mit Reliefbild **Kaiser Ferdinand I. von Österreich** kobalt-blaues, form-geblasenes Glas, H 10,5 cm in Medillons Bild nach links, Habsburgisches Kaiserwappen und Wappen von Ungarn, Umschriften „**FERDINAND I. K. V. OESTEREICH**“ bzw. „**KONIG VON HUNGARN**“, im Kaiserwappen „**F I**“ und „**B V**“ Bodenunterseite mit Strahlenrosette, innen lesbare Umschrift „**B.V. KK PRIV GLASF LANGERSWALD IN STEYERM**“
Benedikt Vivat, Langerswald b. Marburg (Maribor), um 1835
aus Auktionskatalog Dr. Fischer Heilbronn, Nr. 215, Los-Nr. 33



Abb. 2000-5/181; Becher, „in die Form geblasen“ →

Reliefbild **Kaiser Ferdinand I. von Österreich** (reg 1835-1848) farbloses, form-geblasenes Glas, H 10,5 cm aus Eibiswald 1978, Abb. 96
Benedikt Vivat, Langerswald, Steiermark, um 1840



Abb. 2011-4/041 (Maßstab ca. 140 %)

Tschuttera „Erzherzog Johann“, form-geblasenes farbloses Glas, bunt bemalt, 4 Formnähte, Abriss, H 14,8 cm, B 12 cm, T ca. 5 cm
Aufschrift: „**E-HERZOG JOHANN**“, Pflug, Rechen, Sense und Dreschflegel, Jahreszahl „**1840**“
Emblem aus Gabeln, Spaten, Säge, Messer, Aufschrift: „**K. K. PRIV. GLASF. D. B. V.**“, Wappen Panther & Aufschrift „**STEYERMARK**“
Sammlung Stopfer

Benedikt Vivat, Langerswald, Herzogthum Steyermark, 1840, vgl. Ausst.katalog „Altes steirisches Glas“ Eibiswald, 1978, Kat.Nr. 92
[Kat.Nr. 90 und Kat.Nr. 91: Becher Erz. v. Österreich: um **1840 zur 20-Jahrfeier der Steierm. Landwirtschaftsgenossenschaft**]



Abb. 2014-1/34-01

Tschuttera „Erzherzog Johann“, form-geblasenes, farbloses Glas, bunt bemalt, H ursprünglich ca. 15 cm, Zinnschraubverschluss
Aufschrift: „**E-HERZOG JOHANN**“, Pflug, Rechen, Sense und Dreschflegel, Jahreszahl „**1840**“
Emblem aus Gabeln, Spaten, Säge, Messer, Aufschrift: „**GLASFAB. D. B. V. K. K. PRIV.**“, Wappen Panther und „**STEYERMARK**“
Benedikt Vivat, Langerswald, Herzogthum Steyermark, 1840, aus AK Eibiswald 1978, Kat.Nr. 92 und Kat.Nr. 97
Privatsammlung, vgl. Sammlung Stopfer



Abb. 2014-1/34-04

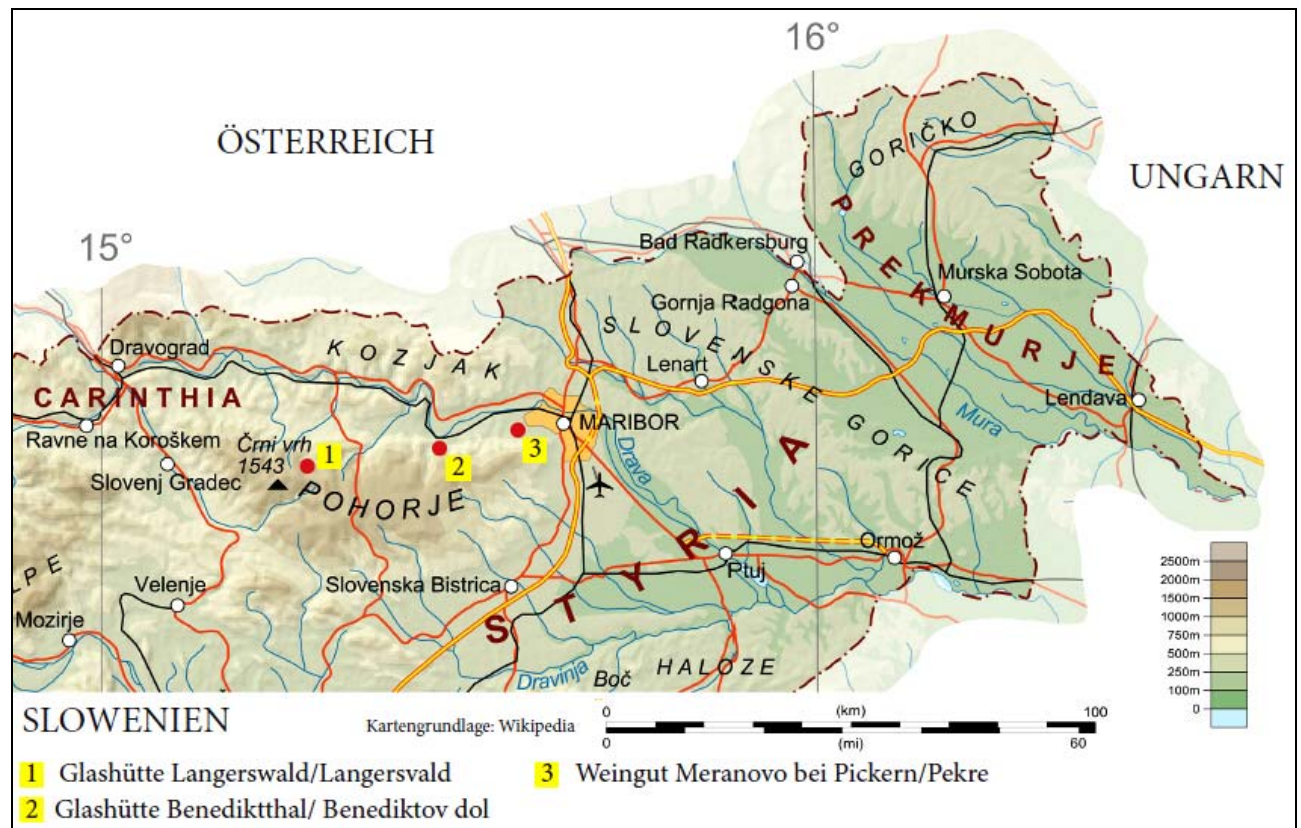
Tschuttera „Erzherzog Johann“, form-geblasenes, farbloses Glas, bunt bemalt, H ursprünglich ca. 15 cm, Zinnschraubverschluss
 Aufschrift: „**E-HERZOG JOHANN**“, Pflug, Rechen, Sense und Dreschflügel, Jahreszahl „**1840**“
 Emblem aus Gabeln, Spaten, Säge, Messer, Aufschrift: „**GLASFAB. D. B. V. K. K. PRIV.**“, Wappen Panther und „**STEYERMARK**“
Benedikt Vivat, Langerswald, Herzogtum Steyermark, 1840, aus AK Eibiswald 1978, Kat.Nr. 92 und Kat.Nr. 97
 Privatsammlung, vgl. Sammlung Stopfer



Abb. 2017-1/06-04; Glashütte Benedict Vivat, Langerswald / Langerswald, ehemaliges Herrenhaus, Bachergebirge / Pohorje, Slowenien
 (Foto Andreas Bernhard, Oktober 2016)



Abb. 2017-1/06-05; Karte Bachergebirge / Pohorje, Slowenien; aus Wikipedia DE



Siehe unter anderem auch:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-pk-treffen-steiermark-2016.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-pk-treffen-steiermark-2016-bilder.pdf

Zu Glas aus der Steiermark siehe unter anderem auch:

- PK 2014-1** Gelnar, Form-geblasenes, gedrücktes und gepresstes Glas, gefunden bei Ausgrabungen der Nova Huť bei Svor, Lužické hory [Röhrsdorf, Lausitzer Gebirge], 2009
- PK 2014-2** Adlerová, Pressglas in der Vergangenheit [Lisované sklo v minulosti] Auszug aus Neue Glasrevue 1995-02, S. 4-8
- PK 2014-4** Stopfer, SG, Zwei bemerkenswerte form-geblasene Kerzenleuchter, Hersteller unbekannt, wohl Milovy, 1860-1880
- PK 2014-4** SG, Datierung und Zuschreibung von form-geblasenen Gläsern aus Böhmen und Steiermark und die Wanderungen der Glasmeister und Glasmacher
- PK 2014-4** SG, Form-geblasene Kerzenleuchter mit alten Mustern sehen wie neu aus! Hersteller unbekannt, Replikate aus Tschechien, 2014?
- PK 2016-1** Varl, Glas vom Pohorje - Glas mit einer Seele
Überblick über Glas und Glasherstellung in Pohorje / Bachergebirge, Slowenien
Pohorsko steklo - steklo z dušo. Oris steklenih izdelkov in steklarstva na Pohorju
Ausstellung Regionalmuseum Maribor 2006 (Auszug und deutsche Übersetzung)
- PK 2016-1** Varl, Die Glashütte Gornji / oberhalb Limbuš [Oberlembach]
Auszug und Übersetzung aus Varl, Pohorsko steklo - steklo z dušo ... Maribor 2006
- PK 2016-1** Mally, Das Bachergebirge und die Glasfabriken Alt- und Neu-Benediktthal, Oberlembach / Gornji Limbuš und St. Lorenzen um 1848
- PK 2016-1** Berghaus, Drei Berichte über Glashütten im Bachergebirge 1839, 1840, 1848
Alt- und Neu-Benediktthal, Oberlembach / Gornji Limbuš, Josephsthal, Langerswald, Rakovitz und St. Lorenzen
Das Bachergebirge und die Glasfabriken Alt- und Neu-Benediktthal, Josephsthal, Langerswald, St. Lorenzen, Oberlembach und Rakovitz um 1839
- PK 2016-1** Osrajnik, SG, Das private Glasmuseum „Muzeum Laznica“ in Limbuš / Laznica 2016



Siehe unter anderem auch WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema - suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-bernhard-steirisches-glas-2009.pdf

(Hinweis auf PK-Artikel zum Thema frühe Glashütten)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-fischer-erzherzog-johann.pdf

(Hinweis auf PK-Artikel zum Thema frühe Glashütten & form-geblasenes Glas)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-stopfer-vivat-tschuttera-1840.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-sg-kiesow-lebens-essenz.pdf

(Hinweis auf PK-Artikel zum Thema frühe Glashütten)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-bernelleithner-glashuetten-1956.pdf

(Hinweis auf PK-Artikel zum Thema frühe Glashütten)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-stopfer-vivat-becher-ferdinand.pdf (1835)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-jakob-vivat-erzherzog-johann-1840.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-hoepp-vivat-erzherzog-johann-1840.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-adlerova-pressglas-1995.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-brozova-hochland.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-kren-hochland.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-sg-wognomiestez.pdf (Škrdlovice)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-kaba-kren-glashuetten-hochland.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-bernelleithner-glashuetten-1956.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-kopp-strobl-velke-karlovice-1894.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-tarcsay-glashuette-reichenau-2009.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-bericht-industrie-ausst-steiermark-1838.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-kaba-glashuetten-boehm-maehr-hoehe-1972.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-kren-junek-horacku-2009-glaeser-milovy.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-kren-junek-horacku-2009-skrdlovice.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-stopfer-boehmen-karaffe-rubin-rot.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-stopfer-conrath-milovy-maxhuette.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-kapusta-berglund-glas-1971.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-seidl-janstein-glasmacher.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-kopp-seidl-janstein-glasmacher.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-gelnar-nova-hut-svor-glas-2009.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-vysocina-konferenz-2014.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-zaloha-glashuetten-boehmerwald-1974.pdf (Meyr)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-klofac-stoelzle-georgenthal-1971.pdf

(Stölzle, Zich)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-schwarzer-conrath-2014.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-schwarzer-boehmische-glashaendler-braunschweig-2013.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-stopfer-leuchter-boehmen-steiermark-1850.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-glasmacher-wanderungen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-ebay-leuchter-alt-neu-2015.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-stopfer-leuchter-steiermark-1850.pdf

WEB Vivat, Eibiswald:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-1w-20-reich-glasindustrie-1898.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-parlow-gamilschek-vivat.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-08-parlow-gamilschegg-vivat.pdf

Guß, Zur Geschichte der Glasmacherfamilien Gamilschegg, Parlow, Hart und Vivat im 19.

Jhdt. im Herzogthum Steyermark [heute Österreich und Slowenien]

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-parlow-vivat-glaeser.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-stopfer-steirisch-maehrisch.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-steirisch-maehrisch.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-fischer-erzherzog-johann.pdf



WEB Tschuttera:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-form-geblasenes-glas-2.pdf (PK 2000-5)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-prasch-tscherniheim-kaernten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-bernhard-steirisches-glas-2009.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-glashuette-gilgen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-sg-vivat-tschuttera-1840.pdf

WEB Form-geblasenes Glas:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/roese-formgeblasenes-glas.pdf PK 2000-4
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/billek-formgeblasenes-glas.pdf..... PK 2000-5
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-form-geblasenes-glas.pdf PK 2000-5
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-form-geblasenes-glas-2.pdf PK 2000-5
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-formgeblasenes-glas.pdf PK 2000-5
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/billek-formgeblasenes-glas.pdf..... PK 2000-6
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-sg-karaffe-ranken.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-geisel-form-fest-geblasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-geisel-karaffe-freudenthal.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-mauerhoff-form-blasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-lenek-kaennchen-form-geblasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-stopfer-glashuette-gilgen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-vogt-jasmin-vasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-vogt-bacc-becher.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-vogt-becher-voneche.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-vogt-voneche-flakon.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-stopfer-festgeblasene-glaeser.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-lazar-pick-habry.pdf (Lubná)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-glashuetten-maehr-hoehe.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-stopfer-henkelbecher-kobalt.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-fischer-erzherzog-johann.pdf
 (Hinweise auf PK-Artikel zum Thema frühe Glashütten & form-geblasenes Glas)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-zeh-louis-jasminvase-1830.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-fischer-karaffe-steiermark.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-berneithner-glashuetten-1956.pdf
 (Hinweis auf PK-Artikel zum Thema frühe Glashütten)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-tarcsay-glashuette-reichenau-2009.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-boisgirard-2012-10-bacc-becher.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-dohrmann-kaennchen-rauten-palmetten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-jakob-louis-jasminvase.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sg-jasminvase-blau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sg-bacc-jasminvase-opal.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-thierer-schmidfelden.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-vogt-frankreich-alte-glaeser.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vogt-vonêche-becher-1825.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vogt-becher-kobalt-1830.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-steen-voneche-1802-1830.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-voneche-tarif-1823-1825-moules.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-bacc-compotier-draperies.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-louis-jasminvasen-1870.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-jasminvase-noppen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-jasminvase-louis-opal-blaetter.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vogt-jasminvase-meissen-blaetter.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-jasminvase-port-1886.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-stopfer-steiermark-becher-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-kaennchen-1870-1890.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-fischer-auktion-215-2013-vivat-becher-ferdinand.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-stopfer-vivat-becher-ferdinand.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-stopfer-boehmen-karaffe-rubin-rot.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-gelnar-nova-hut-svor-glas-2009.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-litomysl-muzeum-lisovane-sklo-2014.pdf



www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-jakob-vivat-erzherzog-johann-1840.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-sg-vivat-tschuttera-1840.pdf

(woher kommt die Bezeichnung „Tschuttera“?)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-schaich-alpenlaendische-flaschen-2007.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-adlerova-pressglas-1995.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-sg-kaiser-joseph-ii-riedel-1892.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-hoepp-vivat-erzherzog-johann-1840.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-kuban-teller-neugotisch-1840.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-stopfer-schale-neugotisch-1840-uran.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-fischer-231-zwiesel-form-geblasen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-klofac-stoelzle-georgenthal-1971.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-stopfer-conrath-milovy-teedose-1850.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-stopfer-leuchter-boehmen-steiermark-1850.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-fischer-237-form-geblasenes-glas.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-knittler-formglas-2016.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-pk-treffen-steiermark-2016.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-pk-treffen-steiermark-2016-bilder.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-mally-bachergebirge-glasfabriken-1839.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-osrajnik-muzeum-laznica-2016.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-varl-limbus-glashuette-2006.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-varl-pohorsko-steklo-maribor-2006.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-bernhard-becher-franz-i-vivat-1830.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-stopfer-becher-maria-rast-vivat-1834.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-vivat-langerswald-maria-rast-1835.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-varl-vivat-glasfabriken-2006-de.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-vivat-glasfabrik-internet-quellen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2017-1w-01-mb-zabeo-maria-rast-1876.pdf

www.archeonorico.at/index.php/das-museum

www.archeonorico.at/index.php/das-museum/aussenstelle-museum-waldglashuette

www.klugbauer.at/erlebnisberg/glasmuseum.html

[https://de.wikipedia.org/wiki/Reinischkogel_\(Lavanttaler_Alpen\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Reinischkogel_(Lavanttaler_Alpen))

www.glasmuseum.at/glasmuseum-baernbach.html

