

SG

April 2017

Kleine Karaffe mit Ranken und Blüten, Portieux 1886, 1894, 1914 und 1933



Abb. 2017-1/29-01 (Maßstab ca. 110 %)
Flasche mit Ranken und Blüten, in 4-teilige Form geblasen
farbloses Glas, H 17 cm, D 7 cm, G 190 g, 0,25 - 0,33 Liter
Abriss, roh belassen, nicht beschliffen

Privatsammlung

vgl. PK Abb. 2006-1/111, Sammlung Vogt

vgl. PK Abb. 2013-3/28-06, Sammlung Schumann

s. MB Portieux 1886, Planche 194, No. 3514

s. MB Portieux 1894, Planche 219, No. 4175

s. MB Portieux 1914, Planche ???, No. 7833

s. MB Portieux 1933, Planche 21, No. 254, Moulée en plein

s. Opaline de foire, Autres, No. 6.84,

Portieux 1894 & 1914, opak-weiß, H 17 cm



SG: Die Flasche ist 17,1 cm hoch, wiegt 190 g, und es wurden - abgesehen vom Boden - drei Formelemente verwendet. Sie fasst höchstens 1/3 Liter. Höhe mit Stöpsel 22,7 cm.



Abb. 2017-1/29-02

Flasche mit Ranken und Blüten, in 4-teilige Form geblasen
farbloses Glas, H 17 cm, D 7 cm, G 190 g, 0,25 - 0,33 Liter
Abriss, roh belassen, nicht beschliffen
Privatsammlung

vgl. PK Abb. 2006-1/111, Sammlung Vogt

vgl. PK Abb. 2013-3/28-06, Sammlung Schumann

s. MB Portieux 1886, Planche 194, No. 3514

s. MB Portieux 1894, Planche 219, No. 4175

s. MB Portieux 1914, Planche ???, No. 7833

s. MB Portieux 1933, Planche 21, No. 254, Moulée en plein

s. Opaline de foire, Autres, No. 6.84,

Portieux 1894 & 1914, opak-weiß, H 17 cm



Der **Stöpsel** ist von der im Abriss sichtbaren Öffnung bis zur Spitze hohl. Für das Muster des Stöpsels wurde eine 3-teilige Form verwendet; die Formnaht geht an einer Stelle bis zum Abriss durch. Hals und Stöpsel sind nicht beschliffen, der Stöpsel sitzt nur ziemlich wacklig auf. Wenn die Karaffe wirklich für Branntwein war, musste man den Stöpsel mit einem Leinenband umwickeln ... wenn sie für Essig oder Öl war nicht ...

Diese kleine Flasche stammt aus einer Zeit, in der Gläser für den **täglichen Gebrauch**, das heißt für **Haushalte** und **Wirtschaften** - vielleicht auch für bescheidene Restaurants - in **Formen mit Mustern geblasen** wurden, wie die verschiedenen „**Jasmin-**

vasen“ oder die „**Hand-Vasen**“, die in der PK bereits dokumentiert wurden. Alle diese Gläser stammen aus einer **Übergangszeit der industriellen Herstellung von Gläsern**: das sieht man am **Abriss**, der hier **roh** belassen wurde.

Das sieht man vor allem auch daran, dass Flaschen nicht mehr massenhaft und glatt **frei geblasen** wurden, sondern schon für etwas **höhere Ansprüche** einen **umfangreichen Dekor** bekommen sollten, den man aber nicht schleifen konnte / wollte, sondern am besten durch das **Blasen in reliefierte Formen** herstellen konnte. In **Baccarat** wurde in dieser Übergangszeit von einem der dortigen Glasmacher die „**Pompe Robinet**“ entwickelt, eine Art Fahrradpumpe, in die man mit Lungenkraft geblasen hat. Bereits um **1830** entwickelte **Bontemps** Anlagen für **Pressluft**, die man zunächst über einen Schlauch mit der „Pompe Robinet“ verbunden hat.

Weil in Frankreich wegen der riesigen Produktion von **Wein Massen von Flaschen** gebraucht wurden, musste man bald eine **maschinelle / industrielle Herstellung von Flaschen** entwickeln. Im Tal der **Rhone** unterhalb von **Lyon** entstanden damals auch wegen der **Kohlevorkommen** in diesem Gebiet mehr und mehr **Flaschenfabriken**. Richtige Maschinen zur Herstellung von Flaschen gab es aber erst nach der Entwicklung von **Michael Joseph Owens**, die ab **1903** eingesetzt und danach patentiert wurden und ab **1909** bei **Siemens in Dresden** mit Lizenzen auch in Deutschland noch vor dem Ersten Weltkrieg eingesetzt wurden. Solche Maschinen wurden seitdem ohne Pausen bis heute weiter entwickelt ...

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2001-4w-iwen-owens-maschinen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-2w-12-sprechsaal-1908-owens-siemens.pdf

Anfangs wurden wie schon immer bei der Herstellung von Flaschen - auch wegen des gleichen Inhalts - **Formen aus Holz** verwendet, mit denen man bis ins 20. Jhd. **glatte runde Flaschen** machen konnte. Wenn man um **1830-1850** in solche Formen **Muster** eingeschnitzt hat, konnte man auch Dekors herstellen. Durch die Hitze des Glases verbrannten solche Muster aber fortlaufend, so dass man sie immer wieder ausbessern oder neu herstellen musste. **Flaschenformen aus Metall** waren lange Zeit für gewöhnliches Gebrauchsglas zu teuer. Sie wurden in riesigem Umfang erst in den halb- und voll-automatischen Maschinen vor **1900** eingesetzt.

Die hier dokumentierte Flasche wurde wegen der unscharfen Konturen des Musters sicher noch in eine **Holzform geblasen**, sie könnte aber statt mit der Kraft der Lungen schon mit Pressluft geblasen worden sein. Weiter unten wird eine Flasche dokumentiert, die ein gut ausgeprägtes, aber auch vereinfachtes Muster zeigt, und die in einer frisch eingesetzten Form aus Holz oder in einer Form aus Metall oder vielleicht erst nach dem Ersten Weltkrieg hergestellt wurde ...

Das **unscharfe Muster** könnte aber auch von einer teilweise innen „**verbrannten**“ **Holzform** stammen

oder auch von einem noch zu **schwachen Druck der eingeblassenen Luft** ...

Eine solche Flasche - mit 17 cm Höhe eigentlich noch ein „Fläschchen“ oder ein „**Flacon**“ - sollte wohl Essig oder Öl oder **Branntwein** aufnehmen und schon wie eine „**Karaffe**“ aussehen ...

Solche Flaschen wurden sicher nicht in den **großen Flaschenfabriken** im Tal der **Rhone** hergestellt, sondern in vielen kleinen „**Glasfabriken**“, in Frankreich „**verrieries**“ oder „**gobeleteries**“, die sich noch lange Zeit - mindestens bis zum Beginn des **Ersten Weltkriegs** - in **Südfrankreich** halten konnten. Solche Unternehmen konnten nur in Ausnahmefällen **kleine Kataloge** herausgeben. Für ihre meist lokalen Kunden waren Kataloge nicht notwendig. Deshalb kann man solche Flaschen nicht in Katalogen finden und nur ganz selten einem bestimmten Glaswerk zuschreiben. **Dieter Neumann** konnte vor vielen Jahren in Südfrankreich ein Konvolut von Musterbüchern solcher Glaswerke erwerben, die alle in der PK dokumentiert wurden.

Das Muster der hier dokumentierten Flasche kam mir bekannt vor, aber ich wusste nicht, wo und wie ich danach suchen sollte ... oft bilde ich das mir auch nur ein ...

Dann habe ich diese Flasche mit GOOGLE intern aber doch noch gefunden:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-vogt-port-carabasse-1894.pdf

PK 2006-1, Vogt: Hallo Herr Geiselberger, kurios ist die **Karaffe mit Ranken und Blüten**, die in **Österreich** erworben wurde - sie ist **mangan-farben** und sehr **blasig** ausgeführt und hat einen typischen **Abriss**. Ohne zu zögern hätte ich diese Karaffe den Gläsern aus der **Steiermark um 1850** zugeordnet, wenn ich nicht das Muster der Karaffe im **Musterbuch Portieux 1894, 3^{ème} Partie, Planche 219, Carabasses, No. 4175**, gefunden hätte! Ich hatte vorher noch nie solch ein **blasiges** und leicht **rötliches** Glas aus Portieux gesehen. Wo ist die Karaffe nun her? **Portieux oder Steiermark?**

PK 2017-1, SG: da diese Flasche nicht nur 1 mal in Österreich, sondern auch **3 mal in Frankreich** (und 1 mal mit Original-Stöpsel!) gefunden wurde, kommt sie sicher aus **Portieux!**

Und dann auch in:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-schumann-sv-opalin-vasen.pdf

Diese „**Carabasse**“ war schon 3 mal in der PK: **2006-1, 2013-2** und **2015-1!** Jetzt zum 4. mal **2017-1** ...

Da der Flakon als „**Carabasse**“ zusammen mit „**Narguillés**“ von **Portieux 1886** (oder noch viel früher) angeboten wurde, denke ich, dass solche Gläser von **Portieux** (und **Vallérysthal** und noch anderen, z.B. **Vierzon** ...) für den Markt in den **französischen Kolonien in Nordafrika**, in Tunis, Algerien und Marokko gemacht wurden ...

Das würde auch gut damit zusammen passen, dass solche Flaschen vor allem im **Süden von Frankreich** hergestellt wurden, wenn auch **nicht für Wein oder Branntwein** ...

Abb. 2017-1/29-03
 Flasche mit Ranken und Blüten, in 4-teilige Form geblasen
 farbloses Glas, H 17 cm, D 7 cm, G 190 g, 0,25 - 0,33 Liter
 Abriss, roh belassen, nicht beschliffen
 Privatsammlung
 vgl. PK Abb. 2006-1/111, Sammlung Vogt
 vgl. PK Abb. 2013-3/28-06, Sammlung Schumann
s. MB Portieux 1886, Planche 194, No. 3514
s. MB Portieux 1894, Planche 219, No. 4175
s. MB Portieux 1914, Planche ???, No. 7833
s. MB Portieux 1933, Planche 21, No. 254, Moulée en plein
s. Opaline de foire, Autres, No. 6.84,
Portieux 1894 & 1914, opak-weiß, H 17 cm



Carabasse: merkwürdigerweise konnte ich keine Erklärung für diesen Begriff finden, sondern nur Namen von Personen und Orten, davon viele in Südfrankreich ... das Wort stammt vielleicht aus dem Orient, aber man findet es nicht mit GOOGLE oder Wikipedia: **L'article «Carabasse» n'existe pas sur ce wiki!**, nur in **Frédéric Mistral, Lou Tresor dóu Félibrige ou Dictionnaire provençal-français embrassant les divers dialectes de la langue d'oc moderne, 1879**, soll man es finden, aber da auch nicht ...

Mit „carabas“ kommt man in www.myheritage.de zu **54.775 Treffern von Namen** ... der Name „**Karabasse**“ kommt aus **Algerien** ... und „**Karabas**“ ist ein

Kohlebecken in **Kasachstan** [Қарабақ] ... „**Narguilé**“ ist aber doch eine **Wasserpfeife** [Shisha] arabischen Ursprungs ... der Name kommt von dem persischen Wort „**schische**“ für Glas ... und dem türkischen Wort „**şişe**“ für Flasche und Narguilé kommt vom türkischen Wort „**nargile**“ und das wieder von sanskritischen Wort „**nārikela**“ ... also war ich sicher, dass „Carabasse“ aus dem **Orient** kommt ... aber in **Südfrankreich**, in der Ardèche, gibt es die **Felsen von Carabasse** ... also war die Karaffe doch für **Branntwein oder Absinth!**

Abb. 2006-2-01/023 (Ausschnitt)
MB Portieux 1886, Planche 194, No. 3514, Carabasse
 MB Sammlung Christoph



Abb. 2006-1/111 und Abb. 2006-1/112
Kleine Karaffe mit Ranken und Blüten, Abriss
form-geblasenes, farbloses Glas, H 16,5 cm, D 7,5 cm

Sammlung Vogt

s. MB Portieux 1886, Planche 194, No. 3514
s. MB Portieux 1894, Planche 219, No. 4175
s. MB Portieux 1914, Planche ???, No. 7833
s. MB Portieux 1933, Planche 21, No. 254, Moulée en plein
s. Opaline de foire, Autres, No. 6.84,
Portieux 1894 & 1914, opak-weiß, H 17 cm



SG: Solche Gläser wurden auch hergestellt als Beigaben zu Kaffee, siehe Service für „**Au Planteur de Caiffa**“ ...

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-schumann-likoer-service-caiffa-1910.pdf



Abb. 2013-3/28-06
 Opalin-Vase, Ranken und Diamanten
 opak-beiges, form-geblasenes Glas, H 17,5 cm, D Boden 7 cm
Sammlung Schumann
 vgl. PK Abb. 2006-1/111, Sammlung Vogt
 s. MB Portieux 1886, Planche 194, No. 3514
 s. MB Portieux 1894, Planche 219, No. 4175
 s. MB Portieux 1914, Planche ???, No. 7833
 s. MB Portieux 1933, Planche 21, No. 254, Moulée en plein
 s. Opaline de foire, Autres, No. 6.84,
 Portieux 1894 & 1914, opak-weiß, H 17 cm



Abb. 2017-1/29-04; Opaline de foire ..., Collection, Autres
 6.53 « Carabasse Rustique » de Portieux, référence 7836 du
 catalogue de 1914 et 257 du catalogue de 1936.
 De gauche à droite trois tableaux représentant : un singe assis
 sous un palmier, un échassier dans une touffe de roseaux et
 une gazelle. Connue en bleu et en vert. Ø socle 7 x h. 20 cm.



Abb. 2017-1/29-05; Opaline de foire ..., Collection, Autres
 No. 6.84, Carabasse «Moulée en plein» de Portieux.
 blanc opaque, il manque le bouchon. Hauteur 17 cm
 Référence 4175 du catalogue de 1894 et 7833 de celui de 1914



Abb. 2011-1/243

Turgan, Les grandes usines, Paris 1870, Verreries de la Loire et du Rhone, S. 232-233, Fabrication des bouteilles
[SG: Glasmacher blasen die Flaschen in eine Holzform, die aber nur die Form des Körpers bildet, der Hals wird vorgeblasen, Glasmacher tragen die geblasenen Flaschen an den Heftseisen zum Abbrechen der Kappe und zum Feuerpolieren des Randes]
Turgan, ..., Paris 1870, Verreries de la Loire et du Rhone, S. 237, Fabrication des verres à vitre (Zylinder für Fensterglas)
<http://cnum.cnam.fr/CGI/fpage.cgi?4KY15.7/231/120/309/13/301>

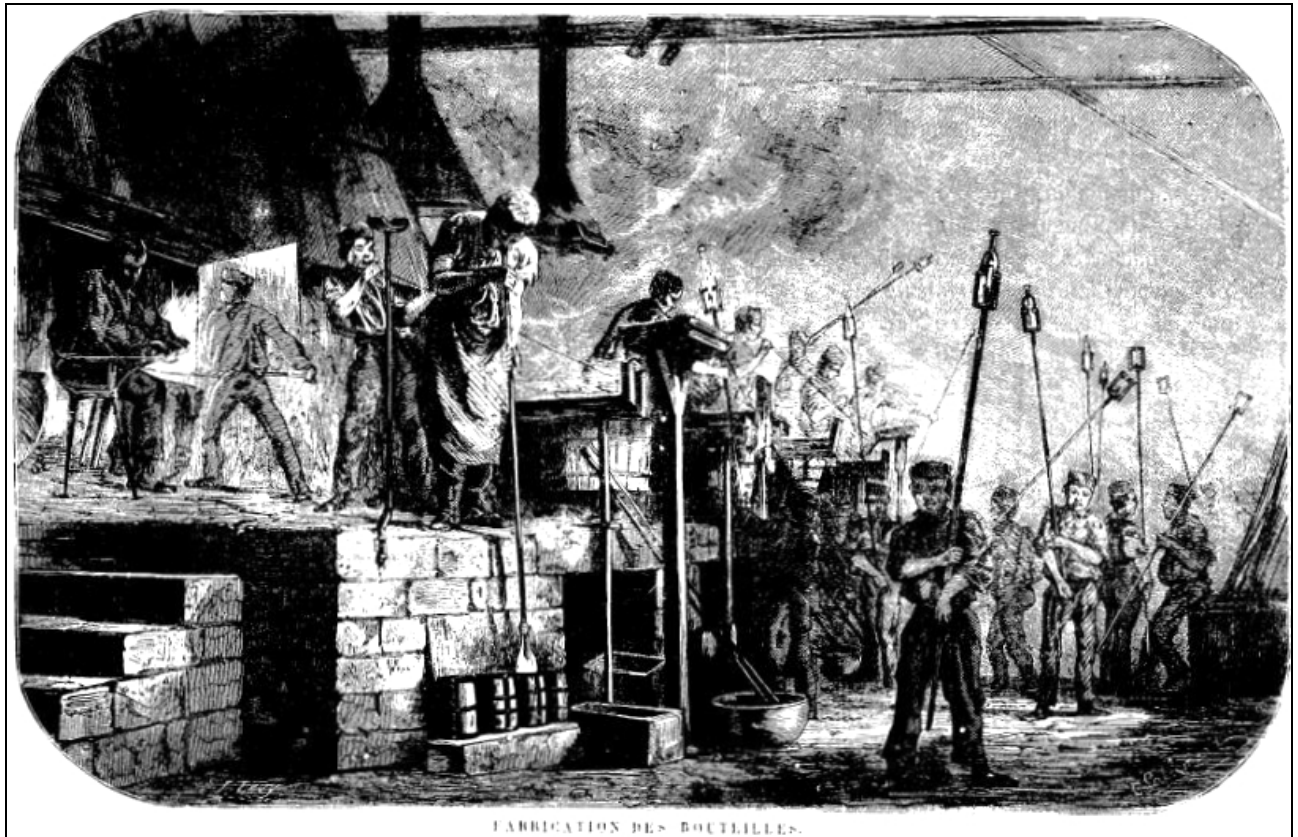
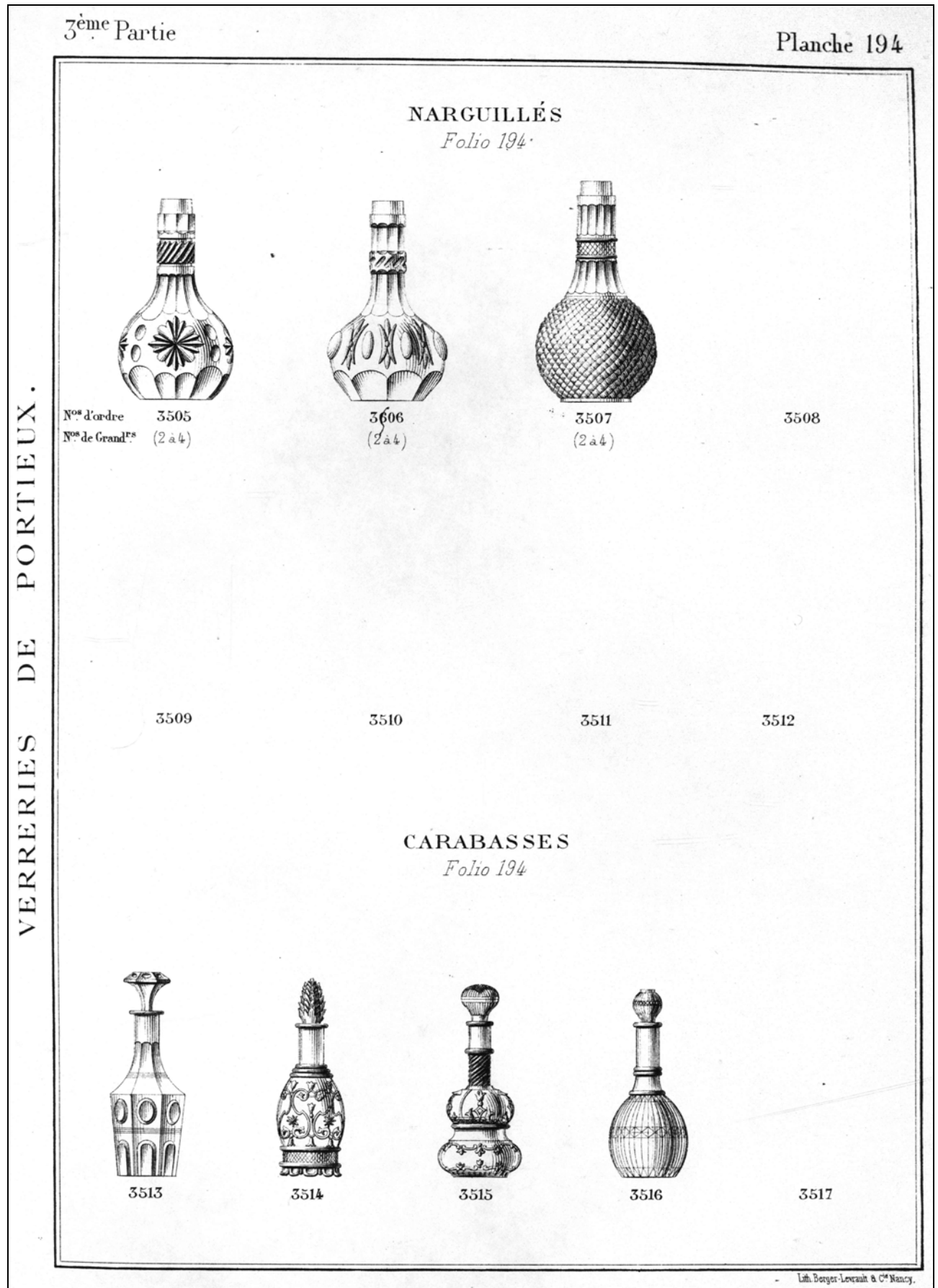


Abb. 2006-1-16/006
MB Souvigny 1925, Moulure, Planche 2, Karaffen, Becher, Schalen, etc.; Sammlung Neumann



Abb. 2006-2-01/023
MB Portieux 1886, 3. ^{eme} Partie, Articles moulés au souffre, Planche 194, Folio 194, Narguillés, Carabasses [Wasserpfeifen, Flakons]
Sammlung Christoph



VERRERIES DE PORTIEUX.



Abb. 2001-05/556

Musterbuch Portieux 1894, Planche 219, Articles divers, Narguilés [Wasserpfeifen], Carabasses; Sammlung Triboulot

3^{ème} Partie



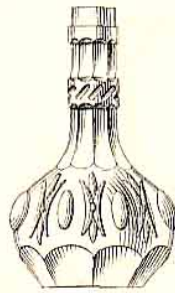
Planche 219

ARTICLES DIVERS

Folio 219



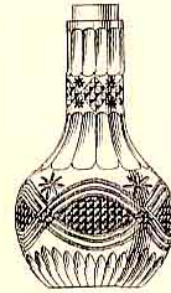
N^{os} d'ordre 4166
N^{os} de Grand^{es} (2+4)



4167
(2+4)



4168
(2+4)



4169



4170



4171



4172

4173

CARABASSES

Folio 219



4174



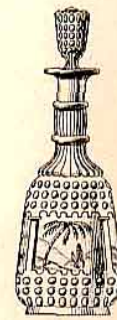
4175



4176



4177

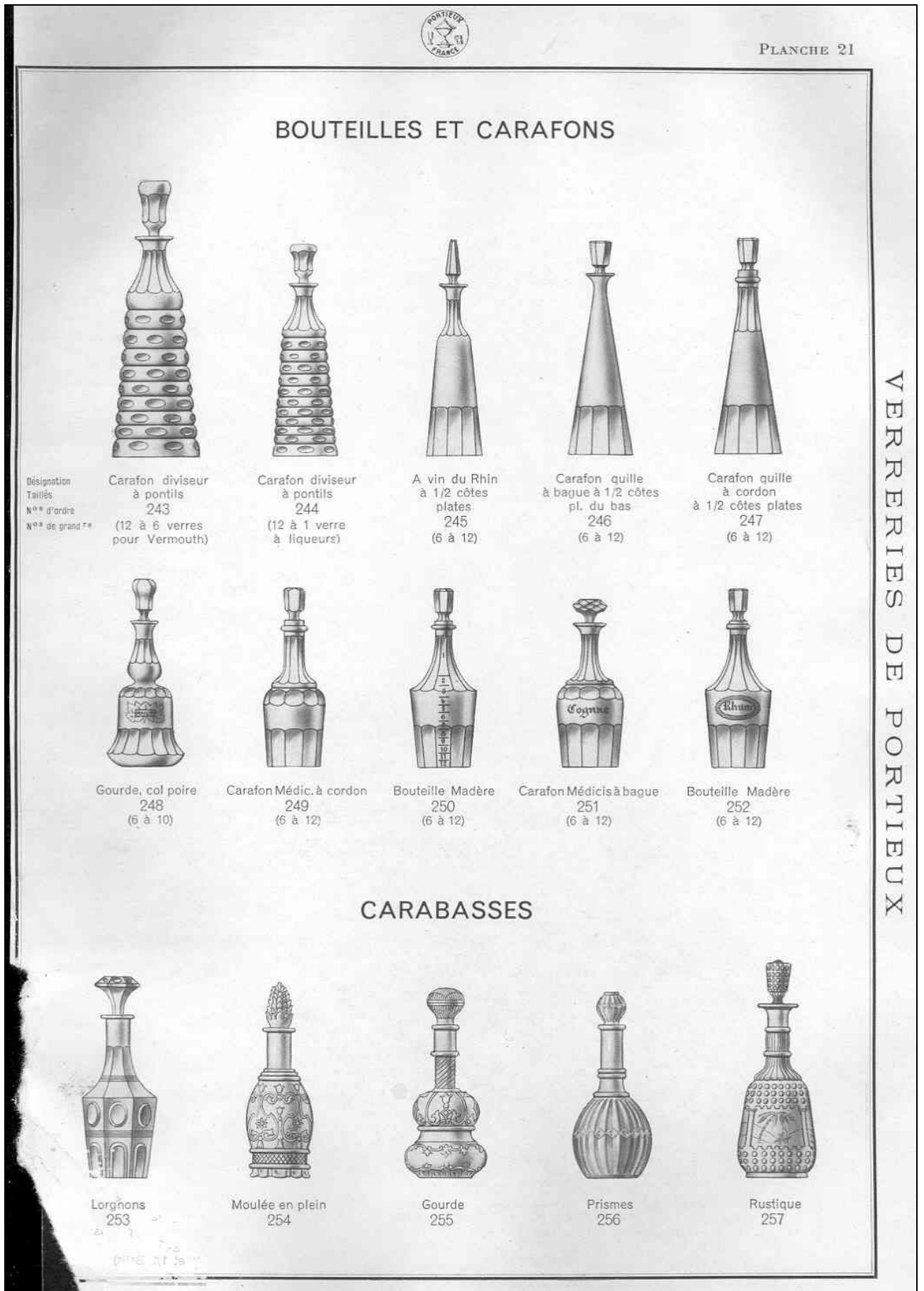


4178

NANCY-PERUZZI-LEVAULT & C^{ie}



Abb. 2002-2-3/010; MB Portieux 1933, Planche 21, Bouteilles, ... Carabasses; Sammlung Neumann



Siehe unter anderem auch:

- PK 2006-1 Anhang 03, SG, Neumann, MB Portieux 1886-1889
 PK 2006-1 Anhang 04, SG, Neumann, MB Portieux 1894
 PK 2006-1 Anhang 16, SG, Neumann, MB Souvigny 1924-1925, neu, Pressglas
 PK 2006-1 SG, Kataloge kleiner, bisher unbekannter Glaswerke in Frankreich, 1875 - 1930
 PK 2006-1 Vogt, Kleine Karaffe mit Ranken und Blüten, Portieux 1894, Carabasse No. 4175 ...
 PK 2013-3 Schumann, SG, Vasen mit Schwalbe & Früchten, Schmidt Verreries, Vannes-le-Châtel, um 1900, Vasen von Portieux, Vallérysthal, Vierzon und Hersteller unbekannt, um 1900
 PK 2015-1 Otte, SG, Rare Antique 19th C. Market Islamic Glass Bottle, 1890s, England

PK 2006-1: Siehe unter anderem auch (zeitlich geordnet):

- | | | |
|-----------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| PK 2005-3 | Anhang 15, SG, Neumann | MB St. Louis 1872 |
| PK 2000-4 | Anhang 03, SG, Sellner | MB Vallérysthal 1873 |
| PK 2000-2 | Anhang 05, SG, Nest | MB Fenne 1881 |
| PK 2003-4 | Anhang 08, SG, Fleck, Valentin | MB Meisenthal 1882 |
| PK 2004-1 | Anhang 07, SG, Neumann | MB Villeroy 1884 |
| PK 2006-1 | Anhang 06, SG, Neumann | MB Mesmer Lyon 1885-1890 |
| PK 2006-1 | Anhang 07, SG, Neumann | MB Larose Frères Landrecies 1885-1890 |
| PK 2006-1 | Anhang 08, SG, Neumann | MB Grosse Mouche Dupuis 1885-1889 (Lyon) |
| PK 2006-1 | Anhang 03, SG, Neumann | MB Portieux 1886-1890 |
| PK 2004-3 | Anhang 01, SG, Neumann | MB St. Louis 1887 |
| PK 2005-1 | Anhang 17, SG, Neumann | MB St. Louis 1887-neu |
| PK 2005-2 | Anhang 02, SG, Neumann | MB Fantasie 1890 |
| PK 2001-4 | Anhang 01, SG | MB Baccarat 1893 |
| PK 2006-1 | Anhang 11, SG, Neumann | MB Naud Paris 1893 |
| PK 2006-1 | Anhang 04, SG, Neumann | MB Portieux 1894 |
| PK 2005-1 | Anhang 08, SG, Christoph | MB Vallérysthal 1894 |
| PK 2006-1 | Anhang 05, SG, Neumann | MB Vierzon Canal 1895 |
| PK 2003-4 | Anhang 10, SG, Neumann | MB Fourel 1897 |
| PK 2002-1 | Anhang 04, SG, Neumann | MB St. Louis 1900 |
| PK 2004-4 | Anhang 02, SG, Neumann | MB Legras 1900 |
| PK 2005-1 | Anhang 07, SG, Christoph | MB Vallérysthal 1902 |
| PK 2006-1 | Anhang 12, SG, Neumann | MB Val Paris 1902 |
| PK 2000-2 | Anhang 06, SG, Nest | MB Fenne 1903 |
| PK 2004-4 | Anhang 03, SG, Neumann | MB Durif 1904 |
| PK 2002-2 | Anhang 01, SG, Fleck | MB Meisenthal 1907 |
| PK 2005-1 | Anhang 16, SG, Neumann | MB Baccarat 1907 |
| PK 2005-1 | Anhang 12, SG, Neumann | MB St. Louis 1907 |
| PK 2005-1 | Anhang 04, SG, Christoph | MB Vallérysthal 1907 |
| PK 2005-4 | Anhang 06, SG, Christoph | MB Vallérysthal 1908 |
| PK 2006-1 | Anhang 09, SG, Neumann | MB Oullins Saumont 1909 (Lyon) |
| PK 2000-2 | Anhang 07, SG, Nest | MB Fenne 1909-1910 |
| PK 2003-2 | Anhang 12, SG, Becker | MB Vallérysthal 1910 |
| PK 2006-1 | Anhang 10, SG, Neumann | MB Jayet Frères Lyon 1910 |
| PK 2003-2 | Anhang 13, SG, Becker | MB Vallérysthal 1913 |
| PK 2004-1 | Anhang 11, SG, Neumann, Chiarenza, Franke | MB Portieux 1914 |
| PK 2005-3 | Anhang 16, SG, Neumann | MB Vierzon 1914 |
| PK 2006-1 | Anhang 02, SG, Neumann | MB Richter Würbenthal [Vrbno] 1914 |
| PK 2004-3 | Anhang 06, SG, Neumann | MB Lefebure 1920 |
| PK 2003-3 | Anhang 06, SG, Neumann | MB Fontaine 1922 |
| PK 2003-4 | Anhang 09, SG, Christoph | MB Bayel 1923 |
| PK 2005-1 | Anhang 19, SG, Neumann | MB Souvigny 1924 (Dép. Allier, Région Auvergne) |
| PK 2006-1 | Anhang 16, SG, Neumann | MB Souvigny 1925, Pressglas |
| PK 2006-1 | Anhang 13, SG, Neumann | MB Anjou Angers 1929 |



Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-form-geblasenes-glas.pdf PK 2000-5
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-form-geblasenes-glas-2.pdf PK 2000-5
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-formgeblasenes-glas.pdf PK 2000-5
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-geisel-form-fest-geblasen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-1w-19-mb-souigny-1924.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2006-1w-16-mb-souigny-1925.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2006-1w-17-mb-vierzon-1889-pressglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-geisel-frankreich-glaswerke-1875.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2014-3w-01-mb-monthey-1910

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-vogt-port-carabasse-1894.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-schumann-sv-opalin-vasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-otte-flasche-orient-1893.pdf

[...]

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-mauerhoff-rochere-1475.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-reith-vereco-rive-de-gier-1945.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-raabe-rive-de-gier-hugenotten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-frankreich-glasindustrie-1844.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-turgan-raabe-rive-de-gier.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-dohrmann-kaennchen-rauten-palmetten.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-thierer-schmidfelden.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-bacc-compotier-draperies.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-kaennchen-1870-1890.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-grote-rochere-pressglas-2014.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-roth-glasmacher-rubischung-schweiz.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-reith-fussschale-rillen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-jeschke-souigny-1925-koerbchen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-litomysl-flaschen-pryska-datiert.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-schaich-alpenlaendische-flaschen-2007.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-hoepf-vivat-erzherzog-johann-1840.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-sg-glasmacher-wanderungen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-schumann-likoer-service-caiffa-1910.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-reith-korb-draperies-1850.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-karaffe-ranken-portieux-1886.pdf

www.opalinedefoire.com ...

<http://opaline.defoire.pagesperso-orange.fr/> ... Collection, Autres

