

SG

Januar 2017

Kleine Büste Queen Victoria, zu ihrem Tod 1901, opalisierendes Pressglas, ohne Marke, Hersteller unbekannt, England 1901

Gefunden von Gerd Mattes, herzlichen Dank!

Abb. 2017-1/04-01 (Maßstab ca. 133 %)

Kleine Büste Queen Victoria, zu ihrem Tod 1901

opak-opalisierendes Pressglas, H 13,7 cm, B 7,5 cm, T 4,7 cm, Fuß D 6,1 cm mit Haubenschleier und Krone, Schmuck und Schärpe, Orden
Fuß mit Walzen, innen hohl, umlaufend erhaben eingepresste Inschrift
„BORN.MAY 24.TH 1819. / DIED.JAN 22.ND 1901.“

Sammlung SG

ohne Marke, Hersteller unbekannt, England 1901



In Glass Message Board / GMB habe ich Bilder gefunden, wonach von dieser Büste eine **große und eine kleine Version** gemacht wurde. Nach den unscharfen Bildern hatten diese Büsten **keine Inschrift**. Nach dem Bild der Königin und ihrer Ausstattung sind sie wahrscheinlich zu einem der Regierungsjubiläen / „JUBILEES“ **1887** und **1897** entstanden. Mit GOOGLE Bilder findet man eine dieser Büsten auch bei anderen Auktionshäusern, vor allem bei **Skinner Auctioneers**, Marlborough, MA, und Boston, MA, USA. Dabei wird aber keine Größe angegeben. Ich bin sicher, dass meine Büste die **kleinere Variante** ist. Meine Büste wurde von Gerd Mattes gefunden und ich habe sie bei **Anderson & Garland, Newcastle upon Tyne**, im äußersten Nordosten von England, knapp vor der Grenze zu Schottland, zu einem überraschend günstigen Preis erworben.

Der **Hersteller** wurde vom Auktionator nicht angegeben und konnte bisher weder in der Fachliteratur noch bei / von Sammlern gefunden werden.

Die allgemeine **Qualität** der Büste ist gut, aber die vollständige Verteilung der opalisierenden Glasmasse in der Form ist gerade bei der Nase der Queen nicht gelungen ... die Nase ist transparent ...

Bei der Suche nach der Büste bzw. ihrem Hersteller ist eine ziemlich große Masse von Pressgläsern zu finden, die zum Andenken der Queen bei allen offiziellen Terminen hergestellt wurden. Viele wichtige Stücke konnten in der PK schon dokumentiert werden.

Eine Besonderheit ist, dass zur Thronbesteigung und Krönung **1837** ein **kleiner Teller** aus **Pressglas** hergestellt wurde, der mit einer winzigen, kaum findbaren **Signatur** des wahrscheinlich ersten, noch immer unbekanntem englischen **Formen-machers** „WR“ markiert wurde! Queen Victoria hat also **1837** schon in der Frühzeit des englischen Pressglases dieses „Medium“ für ihre **Publicity** genutzt!

Dieses besondere Glas ist - wie zu erwarten war - besonders schwer zu fotografieren. Alle Bilder dieser Büste wurden gemacht von der Berufsfotografin **Renate Vökl, Pocking**.

Abb. 2017-1/04-02a
 (Maßstab links ca. 133 %, rechts unbekannt)
Kleine Büste Queen Victoria, zu ihrem Tod 1901,
 mit Haubenschleier und Krone, Schmuck und Schärpe, Orden
 opak-opalisierendes Pressglas, H 13,7 cm, B 7,5 cm, T 4,7 cm,
 Fuß D 6,1 cm, Fuß mit Walzen, innen hohl
 umlaufend erhaben eingepresste Inschrift
 „BORN.MAY 24.TH 1819. / DIED.JAN 22.ND 1901.“
 Sammlung SG
 ohne Marke, Hersteller unbekannt, England 1901

Bei einer Nachsuche mit GOOGLE Bilder habe ich bei eBay UK
 eine **Büste** gefunden, bei der weder das **Material** noch die
Maße angegeben wurden.

Wahrscheinlich ist diese Büste wegen ihrer feinen Details ent-
 weder aus weißem **Marmor** und **viel größer** (H 30-50 cm?)
 oder aus **Biskuit-Porzellan** und **größer** als die kleine Büste
 von 1901 mit 13,7 cm und als die größere Version vor 1901 mit
 20,5 cm (H 25 cm?).

Diese Büste wurde sicher in England zum **Goldenen Jubiläum
 1887** oder eher zum **Diamantenen Jubiläum 1897** hergestellt.
 Das Outfit beider Büsten ist sehr ähnlich: Kronen, Schleier,
 Frisur, Halskette, Rand der Bluse, Schärpe und Schmuck.

Die größere Version der Büste von 1901 war wahrscheinlich so
 groß wie die Büste aus Marmor / Biskuitporzellan, H 25 cm.
 Damit waren wahrscheinlich auch bei der **Büste aus opak-
 weißem Pressglas die Details wesentlich besser als bei der
 kleinen Version 1901**, H 13,7 cm.

Das Gesicht der kleinen Büste aus Pressglas ist plump und
 pausbäckig ...

Die Büste aus Marmor oder Biskuitporzellan gleicht am ehesten
 der Büste **Abb. 2017-1/04-16, Queen Victoria, Büste,
 Biskuitporzellan, 1877?, Hersteller unbekannt, die bei
 Skinner, USA, angeboten wurde.**













Abb. 2017-1/04-02b (Maßstab ca. 133 %)

Kleine Büste Queen Victoria, zu ihrem Tod 1901, mit Haubenschleier und Krone, Schmuck und Schärpe, Orden
opak-opalisierendes Pressglas, H 13,7 cm, B 7,5 cm, T 4,7 cm, Fuß D 6,1 cm, Fuß mit Walzen, innen hohl
umlaufend erhaben eingepresste Inschrift „**BORN.MAY 24.TH 1819. / DIED.JAN 22.ND 1901.**“

Sammlung SG

ohne Marke, Hersteller unbekannt, England 1901



Abb. 2017-1/04-03 (Maßstab ca. 133 %)

Kleine Büste Queen Victoria, zu ihrem Tod 1901, mit Haubenschleier und Krone, Schmuck und Schärpe, Orden
opak-opalisierendes Pressglas, H 13,7 cm, B 7,5 cm, T 4,7 cm, Fuß D 6,1 cm, Fuß mit Walzen, innen hohl
umlaufend erhaben eingepresste Inschrift „**BORN.MAY 24.TH 1819. / DIED.JAN 22.ND 1901.**“

Sammlung SG

ohne Marke, Hersteller unbekannt, England 1901



Abb. 2017-1/04-04 (Maßstab ca. 120 %)

Kleine Büste Queen Victoria, zu ihrem Tod 1901, mit Haubenschleier und Krone, Schmuck und Schärpe, Orden
opak-opalisierendes Pressglas, H 13,7 cm, B 7,5 cm, T 4,7 cm, Fuß D 6,1 cm, Fuß mit Walzen, innen hohl
umlaufend erhaben eingepresste Inschrift „**BORN.MAY 24.TH 1819. / DIED.JAN 22.ND 1901.**“

Sammlung SG

ohne Marke, Hersteller unbekannt, England 1901



Abb. 2017-1/04-05

www.andersonandgarland.com/111578/A-19th-Century-pressed-glass-bust- bust-of-Queen-Victoria ..., Auction 13-07-2016, Lot No. 186
Kleine Büste Queen Victoria, zu ihrem Tod 1901, mit Haubenschleier und Krone, Schmuck und Schärpe, Orden opak-opalisierendes Pressglas, H 13,7 cm, B 7,5 cm, T 4,7 cm, Fuß D 6,1 cm, Fuß mit Walzen, innen hohl umlaufend erhaben eingepresste Inschrift „**BORN.MAY 24.TH 1819. / DIED.JAN 22.ND 1901.**“
 Sammlung SG
 ohne Marke, Hersteller unbekannt, England 1901

LOT:186 | A 19th Century pressed glass bust of Queen Victoria. - Mozilla Firefox

Established 1840
Anderson & Garland
 Auctioneers

Search Advanced Search

Lot No: 186
 Estimate GBP: £30.00 - £50.00
 Auction Date: **13-07-2016**

A 19th Century pressed glass bust of Queen Victoria.

Share Now:

Auction Location	Anderson House
Sale Date	13-07-2016
Viewing Times	Monday 11th July 9:15am - 18:30pm

Registered Office: Tel: +44 (0) 191 430 3000



Abb. 2017-1/04-06

www.andersonandgarland.com/111578/A-19th-Century-pressed-glass-bust- bust-of-Queen-Victoria ..., Auction 13-07-2016, Lot No. 186
Kleine Büste Queen Victoria, zu ihrem Tod 1901, mit Haubenschleier und Krone, Schmuck und Schärpe, Orden opak-opalisierendes Pressglas, H 13,7 cm, B 7,5 cm, T 4,7 cm, Fuß D 6,1 cm, Fuß mit Walzen, innen hohl umlaufend erhaben eingepresste Inschrift „**BORN.MAY 24.TH 1819. / DIED.JAN 22.ND 1901.**“
 Sammlung SG
 ohne Marke, Hersteller unbekannt, England 1901

**Glass Message Board / GMB:
 Who made this Queen Victoria bust?
 (January 30, 2010 / 2017-01)**

neilh: I've been sent these photos of a **Queen Victoria bust** which may date to **1887** or **1897** and I'm having trouble identifying the maker. The owner of these pieces says they are **amongst the finest made of the pressed glass pieces** he owns. I see in **Lattimore pg 143** there are similar clear busts of **Gladstone** and **Disraeli** which are unattributed.

I ran these images past **Siegmar** of the **German Pressed Glass Correspondence** magazine and he sent back some sketches from the **Josef Riedel factory in Bohemia** of a series of busts dated to **1885**. Subjects included **Gladstone, Disraeli, Queen Victoria** and others, but **only examples in clear glass** are known, and none of

these sketches was a good match for those shown in Lattimore's 1979 book or the images in this post.

Any ideas on the attribution? It would seem there is **no guarantee they are British**.

Abb. 2017-1/04-07



flying free: [...] There was one for sale at **Fieldings Auctioneers** that may be similar [...] information on that link says for similar see **Charles Hajdamach's English Glass 1800-1914**.

Frank: **Hajdamach** does include one on **p. 351** but states **English or Continental**

SG: Leider habe ich bei GMB noch nie etwas Brauchbares gefunden ... auch diesmal nicht. Bei den **Büsten** von **Queen Victoria** aus **opak-weißem, opalisierendem Pressglas** sieht man auf den schlecht fotografierten Bildern nur **2 verschieden große Büsten, ohne Maße**. Man kann nicht sicher erkennen, ob auf den Sockeln eingepresste **Inschriften** sind. Bei meiner Büste (H 13,7 cm) ist unten eingepresst: „**BORN.MAY 24.TH 1819.**“ und „**DIED.JAN 22.TH 1901.**“

Diese Büste ist also **nach dem Tod** der Queen entstanden. Die beiden Büsten in GMB sind sicher bereits **vor dem Tod** entstanden, der Sammler vermutet zum „**JUBILEE**“ **1887** oder **1897** (50. bzw. 60. Regierungsjahr). Wahrscheinlich waren die Daten von Geburt und Regierungsjahr nicht auf dem Sockel eingepresst, sonst hätte er es ja lesen können. Selbstverständlich wurde von **Hajdamach kein Bild** geliefert ...

Der Hersteller hat **1901** offensichtlich die **selbe Pressform** wie **1887** oder **1897** verwendet und die Inschrift auf dem Fuß erst **1901** angebracht. Meine Büste ist wahrscheinlich die **kleinere Version** ... man hätte sie unmöglich in dem Größenverhältnis auf den beiden Bildern weiter verkleinern können!

Die **Qualität** der Büste ist gut, aber nicht außergewöhnlich. Ausgerechnet bei der **Nase** der Queen ist das Glas nicht opak, sondern durchsichtig. Das sieht gar nicht gut aus!

Noch etwas fällt mir auf: bei beiden Büsten in GMB sieht man auf der **Nasenspitze** einen hellen Punkt! Genau dieser Punkt entstand auch auf meinen Fotos, wenn ich einen Blitz verwendet habe! Er entsteht durch die farblose, transparente Glasmasse an der Nasenspitze!

Zuerst war ich nicht sicher, was die beiden „**Nuten**“ auf den Rückseiten der Büsten bedeuten sollten. Aber da auch die beiden Büsten in GMB diese Nuten zeigen und alle einen Fuß haben, hatte diese Nut sicher nichts mit einem Deckel zu tun, aber auch nichts mit einer Aufhängung ...

Ich kann mir nicht vorstellen, dass diese Büsten in Frankreich oder sonst wo außerhalb von England gemacht wurden! Die Figur sieht total anders aus, als alle Figuren aus **Frankreich** oder aus **Böhmen**, die ich bisher gesehen habe ...

Leider konnte ich bei „**Fieldings Auctioneers**“ nichts heraus bringen, ohne mich anzumelden. Aber wenn sie etwas gewusst hätten, hätte es sicher dazu geschrieben und „**flying free**“ hätte es gefunden ...

Ich habe meine Büste auch bei einem **englischen Auktionator** erworben, er wusste auch nichts ...

➔➔

Abb. 2012-3/03-001

Büste Queen Victoria, Inschrift „Heaven's Light Our Guide“

Büste farbloses Pressglas, mattiert, H ca. 13,5 cm
 runder Sockel opak-schwarzes Glas, D 6,5 cm
 Sammlung Kuban, Josef Riedel, Polaun, vor 1885



Abb. 2012-3/03-002

Büste Queen Victoria, Inschrift „Heaven's Light Our Guide“

Büste farbloses Pressglas, mattiert, H ca. 13,5 cm
 runder Sockel opak-schwarzes Glas, D 6,5 cm
 Sammlung Kuban, Josef Riedel, Polaun, vor 1885

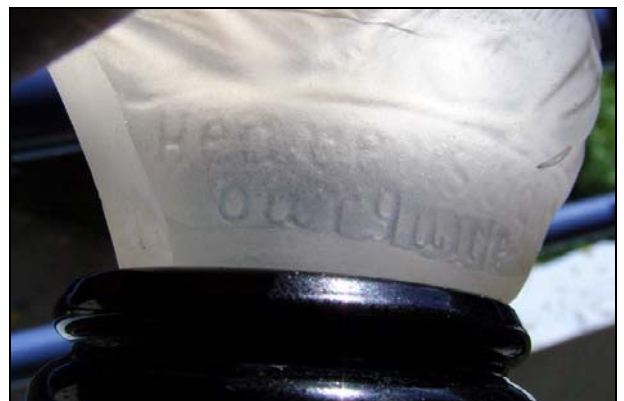


Abb. 2005-3-01/078 (Ausschnitt)
 MB Riedel 1885, Tafel 117, Figuren, Kaiser Wilhelm I.,
 Kronprinz Rudolf, Kronprinzessin Stephanie, Disraeli,
 Nr. 517 Queen Victoria mit Haubenschleier
 MB Sammlung Ornela



Abb. 2007-3/185 (Ausschnitt)
 Büste Johann Christoph Friedrich von Schiller (1759-1805)
 farbloses Pressglas, säure-mattiert, H 9,5 cm, B 6,5 cm
auf der Büste eingepresste Inschrift „SCHILLER“
 Sammlung Vogt, ohne Marke
PK 2007-3: Josef Riedel, Polaun, um 1880/1885
 vgl. Riedel 1994, S. 132, Abb. 249, Büste Richard Wagner



Queen Victoria

Abb. 2012-3/03-006
 Queen Victoria, 1819-1901, Königin von Großbritannien und
 Irland 1837-1901 und Kaiserin von Indien 1876-1901
 Fotografie um 1860 (aus Wikipedia DE, GOOGLE ...)



Abb. 2012-3/03-007
 Queen Victoria, Golden Jubilee, Fotografie 1887



Abb. 2017-1/04-08

www.ebay.ie/itm/19thC-ANTIQU-QUEEN-VICTORIA-PRESSED-GLASS-BUST-ON-BLACK-GLASS-PLINTH-/391368126774...

(Auction 2016-01)

NO VISIBLE MAKERS NAMES OR MARKS. BUST H 3 3/8" (H 8,6 cm) BUST WITH PLINTH H 5 5/8" (H 14,3 cm) [...]

19thC ANTIQUE QUEEN VICTORIA PRESSED GLASS BUST ON BLACK GLASS PLINTH | eBay - Mozilla Firefox

www.ebay.ie/itm/19thC-ANTIQU-QUEEN-VICTORIA-PRESSED-GLASS-BUST-ON-BLACK-GL... Suchen

19thC ANTIQUE QUEEN VICTORIA PRESSED GLASS BUST ON BLACK GLASS PLINTH



Click to view supersized image



Click to view supersized image



19th CENTURY QUEEN VICTORIA PRESSED GLASS BUST ON BLACK GLASS PLINTH.
THERE ARE NO VISIBLE MAKERS NAMES OR MARKS.
BUST MEASURES 3 & 3/8" (inches) HIGH AND BUST WITH PLINTH MEASURES 5 & 5/8" HIGH.



Abb. 2017-1/04-09
 Queen Victoria, Büste, farbloses Pressglas, opak-schwarzer,
 runder Sockel, Inschrift nicht vorhanden oder nicht erkennbar,
 sicher Josef Riedel, Unterpolaun, um 1885
 nicht in MB Riedel 1885



Diese Büste der **Queen Victoria** gibt ihr Aussehen rund **10 Jahre später** wieder als die Büste der **Sammlung Kuban, PK Abb. 2012-3/03-001**. Sie zeigt keine Krone über dem Haubenschleier und hat keine Inschrift. Beide Büsten wurden sicher von **Josef Riedel, Unterpolaun**, gemacht. Beide Büsten entsprechen aber **nicht genau der Büste, die in MB Riedel um 1885** abgebildet ist. Prince Albert ist **1861** gestorben. Seitdem hat die Queen wahrscheinlich diesen Schleier getragen. Ich habe keine passenden Bilder der Queen zur Zeit ihres **Silbernen Regierungsjubiläums 1862** gefunden, es wurde nicht gefeiert! Dass Riedel die Büste Kuban schon um **1860-1862** hergestellt hat, ist aber unwahrscheinlich. Die Büste **Prince Albert Edward**, ausgestellt und verkauft auf der **Weltausstellung Sydney 1879**, zeigt aber, dass solche Büsten schon **vor 1885** hergestellt wurden!



Golden Jubilee 1887





Abb. 2017-1/04-10

www.ebay.ie/itm/1901-QUEEN-VICTORIA-DEATH-COMMEMORATIVE-WHITE-PRESSED-GLASS-BUST-/291085839129


Queen Victoria, Büste, opak-weißes, opalisierendes Pressglas, runder Sockel, H 20,5 cm / 8 inch, Inschrift zum Tod [1901](#)

Hersteller unbekannt, England 1901


1901 QUEEN VICTORIA DEATH COMMEMORATIVE WHITE PRESSED GLASS BUST | eBay - Mozilla Firefox

www.ebay.ie/itm/1901-QUEEN-VICTORIA-DEATH-COMMEMORATIVE-WHITE-PRESSED-GLASS-BUST-/29108583912


1901 QUEEN VICTORIA DEATH COMMEMORATIVE WHITE PRESSED GLASS BUST



[Click to view supersized image](#)



[Click to view supersized image](#)



[Click to view supersized image](#)

1901 WHITE PRESSED GLASS BUST OF QUEEN VICTORIA COMMEMORATING HER DEATH WITH RAISED LETTERING AROUND THE BASE " BORN MAY 24th 1819 - REIGNED 65 YEARS - DIED JAN 22nd 1901" THERE ARE NO VISIBLE MAKERS NAMES OR MARKS. BUST MEASURES APPROX 8" (inches) HIGH.



Abb. 2017-1/04-11
 Queen Victoria, Büste, opak-weißes, opalisierendes Pressglas,
 runder Sockel, Inschrift zum Tod 1901
 Hersteller unbekannt, England 1901



Abb. 2017-1/04-12
 Queen Victoria, Büste, Biskuitporzellan, 1887
 Robinson & Leadbeater, Sculptor Richard J. Morris, H 37 cm



Parian Bust, Queen Victoria, R.J Morris - 1887

*Orig. ceramic bust - Size - 37 cm
 Found - Niagara Falls, ON
 Signed "R&L, Jubilee 1887, Sculptor R.J Morris"*



Easily the finest and largest ceramic portrait bust of Queen Victoria we have seen, produced for her Golden Jubilee in 1885. It is also the only one.

It is magnificent in every respect, including the exquisite detail in her medallion, lace, and ear rings. And it is topped off with an iron crown.

It is also signed on the back by Richard Morris.

Abb. 2017-1/04-13
 Queen Victoria, Büste, Biskuitporzellan, 1887
 Turner & Wood , H 32 cm

NEW Great Canadian Heritage
 Treasure



Parian bust, Queen Victoria 1887

*Orig. parian bust - Size - 12.5"
 Found - Toronto, ON
 Signed & Dated, Turner & Wood*

Queen Victoria was the symbolic figure in whose name and honour the corporate, business, and military elites of Britain launched their invading armies to capture and secure economic and political advantages in every corner of the globe. In her name, the armies that subdued the Arabs in the Sudan were now aimed at the Boers in South Africa.



Abb. 2017-1/04-14
 Queen Victoria, Parian Bust **1887**
 Robinson & Leadbeater, sculpted by R. J. Morris, impressed
 date, sculptor and mark, ht. 20 1/2 in. / H 32 cm
 Estimate \$800-1,200, Sold for \$ 2.115



Abb. 2017-1/04-15
 Queen Victoria, Büste, Biskuitporzellan?, 1877?
 Hersteller unbekannt



Abb. 2017-1/04-16
 Queen Victoria, Büste, Biskuitporzellan, **1877?**
 Hersteller unbekannt



Abb. 2017-1/04-17; Queen Victoria, Büste mit Haubenschleier,
 Biskuitporzellan, H 8" / 20 cm
 Rückseite gemarkt „R&L“ / Robinson & Leadbeater 1897





Abb. 2017-1/04-18
 Queen Victoria, Büste mit Haubenschleier, Biskuitporzellan?
 Hersteller unbekannt, 1898



Abb. 2017-1/04-19

Queen Victoria, Bronze Bust, c. 1901, commissioned in 1901, shortly after her death, inscribed title, M. Geflowski 1901, and Mappin Brothers, bust ht. 7 1/4 in. / H 18,5 cm; mounted atop an ebonized wood base, ht. 6 3/4 in. Estimate \$500-700



Abb. 2017-1/04-20

Queen Victoria, Zigarrendose?, opak-weißes Pressglas?, ????, Queen Victoria Commemorative Pressed Milk Glass Humidor, ht. 8 1/4 in. / H 21 cm; Estimate \$100-150



Abb. 2017-1/04-21
 Queen Victoria, Doulton Lambeth Stoneware, c. 1901
 modeled by John Broad for the Diamond Jubilee 1897 and
 reissued upon her death in 1901, all over brown glazed depicti-
 on seated on her throne, inscribed on the reverse
 "Victoria R.I. 1819-1901," artist signed and impressed mark,
 ht. 11 1/2 in. / H 29 cm; Estimate \$3,000-5,000



1851



1851



1877?



1887



1887

1887



1887



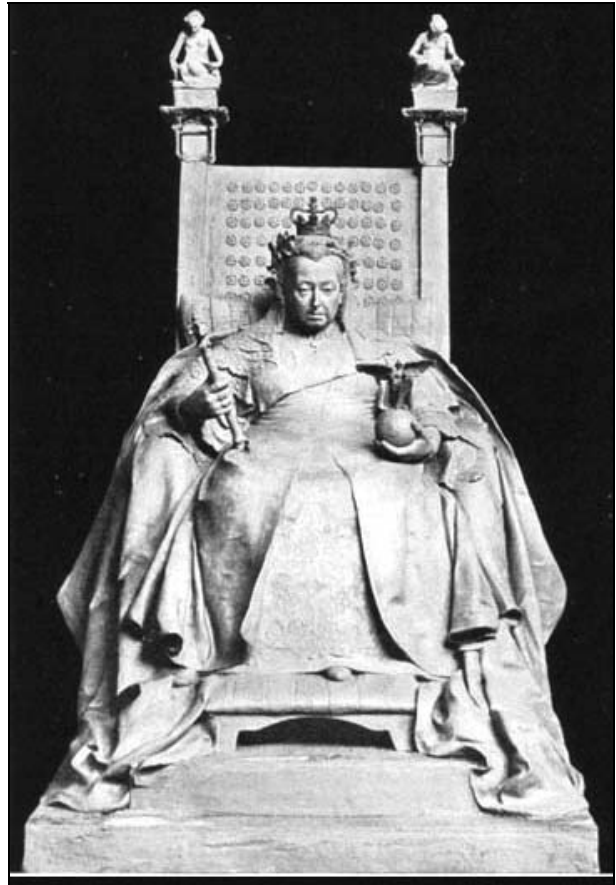
1887



Jubilee Monument for Queen Victoria, Victoria Memorial Hall, Calcutta, by Sir George Frampton 1897-1901. Bronze. Exhibited at the [Glasgow International Exhibition 1901](#)



1901



→→

1887

Büsten von HerrscherInnen aus Porzellan, Keramik oder Glas wurden immer nach **Gemälden** oder nach **Münzen** und **Medaillen** gemacht. Gerade **Münzen** waren wegen ihrer weltweiten Bedeutung und ihrer immer offiziellen Genehmigung und Herstellung Vorbilder von Produkten, die in **Massen / fabrikmäßig hergestellt** werden. Die **Büste der Queen Victoria**, die zu ihrem Tod **1901** hergestellt und so datiert wurde, hatte als Vorbild die **Silbermünze ½ Crown**, die in den Jahren **1887** bis **1892** hergestellt wurde. Deren 1. Prägung entstand **1887** zum **50. Jubiläum** der Regierung. Die hier dokumentierte Münze ist eine Nachprägung der Münze von **1888**. Wikipedia EN: The **Golden Jubilee of Queen Victoria** was celebrated on 20 June **1887** on the occasion of the **fiftieth anniversary** of Queen Victoria's accession on 20 June **1837**. It was celebrated with a banquet to which 50 European kings and princes were invited.

Die opak-weißen **Büsten aus Pressglas** sind eine sehr gute Wiedergabe der Münze von 1887 und wahrscheinlich schon für **1887 hergestellt** worden ...

Avers: „VICTORIA DEI GRATIA“, Revers: „BRITANNIARUM REGINA FID: DEF: [Fidei defensor] 1888
„HONI SOIT QUI MAL Y PENSE“ [Devise des englischen Hosenbandordens]

Man kann noch heute **Nachprägungen** kaufen:

www.ngccoin.com/price-guide/world/great-britain-1-2-crown-km-764-1887-1892-cuid-1172315-duid-1323051



1887



1887 / 1897 ... 1862 / 1897



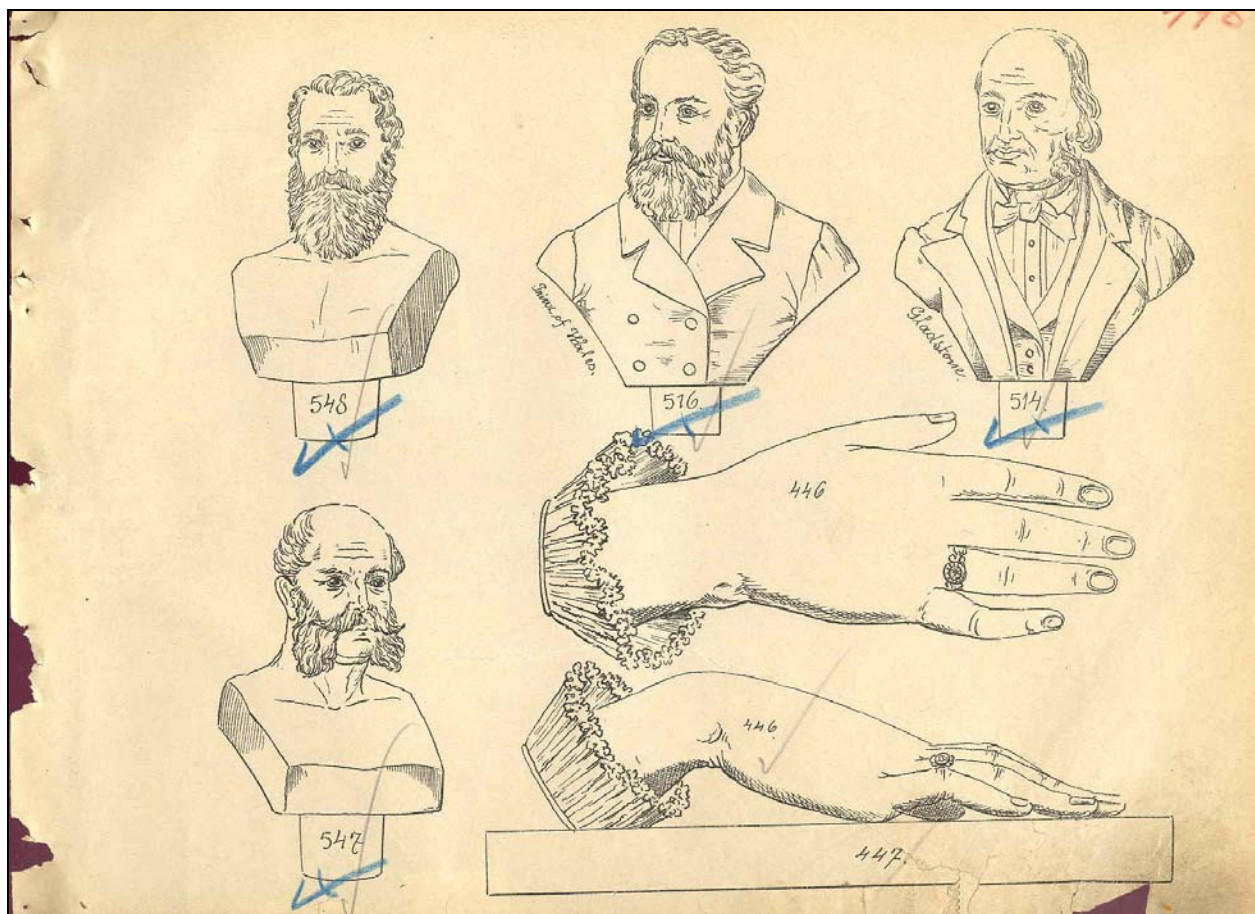
1897 / 1897 / 1899



1901 / 1901 / 1901



Abb. 2005-3-01/078 und Abb. 2005-3-01/079; MB Riedel 1885, Tafel 117 und Tafel 118, Büsten; Sammlung ORNELA Nr. 519 Kronprinz Rudolf, Nr. 518 Kronprinzessin Stephanie, Nr. 357 Kaiser Wilhelm I., Nr. 515 Disraeli, Nr. 517 Queen Victoria Nr. 548 Kaiser Friedrich III., Nr. 516 Prince of Wales, Nr. 514 Gladstone, Nr. 547 Kaiser Wilhelm I., Nr. 446/477 Hände mit Platte



Siehe unter anderem auch:

- PK 2005-1 Anhang 17, SG, MB Compagnie des Cristalleries de Saint-Louis, 1887 (erw. Auszug) Sammlung Musée Meisenthal
- PK 2005-3 Anhang 15, SG, MB Compagnie des Cristalleries de Saint-Louis, um 1872 (Auszug) Sammlung Musée Phalsbourg
- PK 2006-3 Anhang 02, SG, MB Collection des dessins de Cristaux, Deuxième Partie, Ordinaire taillé et uni Compagnie de S^T. Louis 1874; Sammlung Neumann
-
- PK 2005-3 Anhang 01, SG, MB Josef Riedel, Polaun [Polubný], um 1885 (Auszug) Archiv Ornela AG / Desná
-
- PK 2000-5 Baumgärtner, Gekrönte Häupter auf Pressglas; Auszug aus Baumgärtner 1981
- PK 2000-5 Billek, SG, Stopfer u.a., Gekrönte Häupter auf Pressglas, Monarchen der k. u. k. Doppel-Monarchie Österreich (-Böhmen) - Ungarn
- PK 2000-5 Franke, Pressglas mit „Gekrönten Häuptern“; Auszug aus Franke, Pressglas, 1980
- PK 2000-5 Jokelson, Ingold, Gekrönte Häupter auf Pressglas; Auszug aus Jokelson 1988
- PK 2000-5 Rückert, Gekrönte Häupter auf Gläsern; Auszug aus Rückert 1982
- PK 2000-5 SG, Gekrönte Häupter auf Pressglas (und andere Prominente)
- PK 2000-5 Spillman, Gekrönte und ungekrönte Häupter auf Pressglas; Auszug aus Spillman 1981
- PK 2000-5 Wakefield, Gekrönte Häupter auf Pressglas; Auszug aus Wakefield 1961 u. 1985
- PK 2001-3 Spiegl, Gekrönte Häupter, König Ludwig I. von Bayern; Nachtrag zu PK 2000-5
- PK 2002-1 Billek, Noch ein „gekröntes Haupt“ auf Pressglas: Kaiser Napoleon III.
- PK 2002-2 Roese, Gekrönte Häupter; Nachtrag zu PK 2001-5
- [...]
- PK 2004-4 SG, Pressglas-Büsten von den Päpsten Pius IX., Leo XIII. und Pius X.
- PK 2006-1 Christoph, SG, Zwei Büsten von Papst Pius X. - aus Porzellan und aus opak-weißem Pressglas, Vallérysthal um 1907
- PK 2006-2 SG, Verreries de Vierzon, Adrien, Paul und Albert Thouvenin
- [...]
-
- PK 2008-3 Franke, SG, Teller mit eingepresster Initiale „WR“, England, um 1840?
- PK 2008-3 Lattimore, Rice Harris, Broad Street Glassworks, Birmingham
- The Richardsons, Wordsley Glassworks, Stourbridge (bei Birmingham)
- PK 2008-3 Lee & Rose, Auszug aus „American Glass Cup Plates“
- Teller Queen Victoria, England, und aus europäischen Glaswerken um 1840
- PK 2008-3 Morris, British Glass, 1830 - 1900, Pressed Glass
- PK 2008-3 Slack, The First Makers of Pressed Glass in England - The First Manufacturers (Auszug)
- PK 2008-3 Spillman, Design Influences in Pressed Glass - Marken „W“ und „WR“ um 1840
- PK 2008-3 Wakefield, Early Pressed Glass in England - Marken „W“ und „WR“ um 1840
- PK 2008-3 Wakefield, Mould-Blown and Press-Moulded Glass (Auszug)
-
- PK 2008-3 Vogt, SG, Andenkteller Queen Victoria mit der Initiale „WR“, England, 1837/1838, etc. (Queen Victoria 1837/1838, Prince of Wales 1841 / „ICH DIEN“)
-
- PK 2008-3 Vogt, SG, Zwei englische Teller aus Pressglas mit eingepressten Initialen „WR“ - Vorbilder Baccarat und St. Louis um 1840
- PK 2008-3 Vogt, SG, Teller aus Pressglas aus Boston & Sandwich Glass Co. und New England Glass Co., Massachusetts, um 1840
- PK 2008-3 SG, Andenkteller Queen Victoria mit der Initiale „WR“, England, 1837/1838 - eine Sensation in mehrfacher Hinsicht - siehe auch „Patterns of Pressed Glass Goods“
- Molineaux, Webb & Co. Ltd., Manchester, England, um 1927
- PK 2008-3 Anhang 03, SG, Archiv, Rona Crystal, Musterbuch Molineaux, Webb & Co. Ltd., Manchester, England, um 1927 - Patterns of Pressed Glass Goods
-
- [...]
- PK 2009-4 Braun, SG, Fruchtschale mit Gärtnerin in Tracht mit einem Holzeimer, St. Louis 1872?
- [...]
- PK 2011-3 Hott, Andenken-Teller zur Geburt des Prince of Wales Albert Edward 1841 mit dem Wahlspruch des Prince of Wales „ICH DIEN“, England 1841
- PK 2012-2 Vogt, SG, Leuchter mit ägyptischen Motiven aus Bleikristallglas, St. Louis, um 1870-1872
- PK 2012-2 Vogt, SG, Büste Napoléon III., gemarkt „S^T. LOUIS DEPOSE“, St. Louis, nach 1873
- Büste Pius IX., gemarkt „S^T. LOUIS DEPOSE“, St. Louis, nach 1878
- PK 2012-2 Vogt, SG, Zwei Büsten Pius IX., Baccarat, nach 1878
- Büste Christus, gemarkt „CHRIST^{IES}. DE S^T. LOUIS“, St. Louis, um 1872
- PK 2012-2 Vogt, SG, Garniture de Menagères, Marke „S^T. LOUIS DEPOSE“, St. Louis, um 1870
- PK 2012-2 SG, Die „MARQUE DÉPOSÉE“ in Frankreich ab den frühen 1870-er Jahren

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

[...]

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-1w-sg-sphinx-louis.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-3w-valentin-mb-louis-1887.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-christoph-louis-1872.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-christoph-louis-fuchs-1872.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-christoph-louis-sphinx-1872.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-louis-wassermagd-1872.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-sg-vierzehn.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-stopfer-bacc-louis-farben.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-vogt-louis-madonna.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-andersen-louis-bulldogge.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-sg-louis-dose-ananas.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-vogt-teller-wr-victoria.pdf
(Queen Victoria 1837/1838, Prince of Wales 1841 / „ICH DIEN“)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-stopfer-louis-madonna.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-braun-gaertnerin.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-stopfer-louis-1872-loewe.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-vogt-sevres-senftopf.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-amic-bontemps-choisy-1952.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-michl-sevres-1900-messerbank.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-hott-moulineaux-teller-wales.pdf
(Prince of Wales 1841 / „ICH DIEN“)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-vogt-louis-acte-1847.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-vogt-louis-essig-oel-marke.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-vogt-louis-leuchter-sphinx.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-vogt-louis-napoleon-pius-marke.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-vogt-bacc-pius-louis-christus-marke.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-vogt-meissen-teller.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-sg-marque-depose-frankreich-1870.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vogt-louis-christus-madonna-weiss.pdf

[...]

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-vogt-prince-wales-louis-1885-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-prince-wales-pressglas-1841-1910.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-queen-victoria-bueste-1901.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-queen-victoria-pressglas-1837-1901.pdf



Büsten Riedel ab 1879 (WA Sydney) alle Daten sind nur geschätzt, nicht nachweisbar!

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-5w-figuren-pressglas-1.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-5w-riedel-chronik.pdf

(**Kronprinz Rudolf, Stephanie, Wagner, Goethe, Mozart, Schiller, Beethoven**)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-wagner-bueste.pdf PK 2001-5

(**Tod Wagner 1883 / 1880**)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-4w-adlerova-pressglas-cssr-1972.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-bueste-kaiser-franz-joseph-2.pdf PK 2003-3

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-bueste-kaiser-franz-joseph.pdf PK 2003-3

(**Kaiser Wilhelm I.!**)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-sg-riedel-goethe.pdf

(**Mozart 1891, Beethoven 1880, Goethe 1880-1900**)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-sg-riedel-kaiserin-elisabeth.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-kaiser-wilhelm-franz-joseph-riedel.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-kaiser-wilhelm-franz-joseph-riedel-lang.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-schmaus-riedel-franz-joseph.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-vogt-schiller-riedel.pdf

(**1880/1885**)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-kuban-riedel-victoria-bueste.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-sg-riedel-buesten-kaiser-kaiserin-1854.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-3w-stopfer-riedel-grevy-1885.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-ebay-bueste-goethe-riedel-1890.pdf

[https://de.wikipedia.org/wiki/Victoria_\(Vereinigtes_Königreich\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Victoria_(Vereinigtes_Königreich))

https://en.wikipedia.org/wiki/Queen_Victoria

https://de.wikipedia.org/wiki/Edward_VII.

https://en.wikipedia.org/wiki/Edward_VII

