

Archaeopress: Publishers of Academic Archaeology - Mozilla Firefox

www.archaeopress.com/Public/displayProductDetail.asp?id={D1D11474-E951-40C1} Suchen

ARCHAEOPRESS

Gordon House, 276 Banbury Road, Oxford OX2 7ED, England
tel +44 (0) 1865 311914 fax +44 (0) 1865 512231 email: info@archaeopress.com

AP Site Hut
A Dedicated Forum for Archaeologists

AP Monthly AP Alert
join our mailing list today

Home Browse by Subject Browse by Series Catalogues Join Our Mailing List Visit Our Forum Login View Basket

Search
title, author, ISBN, keyword
Browse for books in the following languages

ARCHAEOPRESS
ARCHAEOLOGY
ACCESS
ARCHAEOLOGY
ARCHAEOPRESS
JOURNALS
DIGITAL EDITIONS
OPEN ACCESS
PLATFORM

NEW: Glassware and Glassworking in Thessaloniki

GLASSWARE AND GLASSWORKING IN THESSALONIKI
1ST CENTURY BC – 6TH CENTURY AD
ANASTASSIOS CH. ANTONARAS

1st Century BC – 6th Century AD by Anastassios Ch. Antonaras. viii+384 pages; illustrated throughout in colour and black & white (70 colour plates). 360 2017
Archaeopress Roman Archaeology 27. Available both in printed and e-versions.
Printed ISBN 9781784916794. Epublication ISBN 9781784916800.

[Contents](#)

Glassware and Glassworking in Thessaloniki: 1st Century BC – 6th Century AD is a detailed examination of the production of glass and glass vessels in the eastern Mediterranean from the Hellenistic Age to the Early Christian period, analysing production techniques and decoration. The volume establishes the socio-economic framework of glassmaking and glassmakers' social status in the Roman world generally and in Thessaloniki specifically, while identifying probable local products. Presented are all the excavation glass finds from Thessaloniki and its environs found between 1912 and 2002. A typological classification was created for almost 800 objects – which encompass the overwhelming majority of common excavation finds in the Balkans – as well as for the decorative themes that appear on the more valuable pieces. Comparative material from the entire Mediterranean was studied, verified in its entirety through primary publications. A summary of the excavation history of these vessels' find-spots is provided, with details for each excavation, in many cases

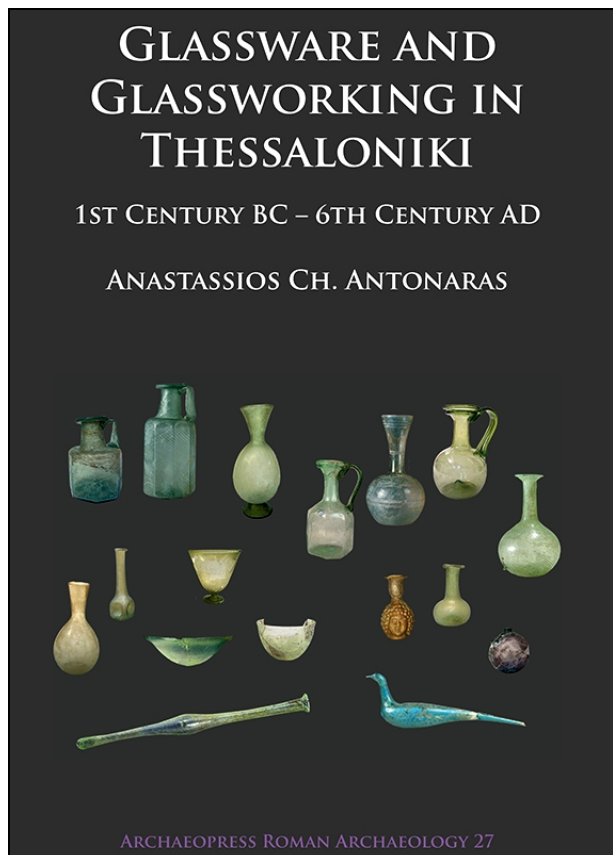
Abb. 2017-2/22-01 (2017-09) []

Antonaras, Glaswaren und Glasverarbeitung in Thessaloniki: 1. Jhdt. v.Chr. - 6. Jhdt. n.Chr., Thessaloniki 2017
www.archaeopress.com/Public/displayProductDetail.asp?id={D1D11474-E951-40CF-8FBC-8269D999F824}

SG

September 2017

Anastassios Ch. Antonaras, Glaswaren und Glasverarbeitung in Thessaloniki: 1. Jhdt. v.Chr. - 6. Jhdt. n.Chr., Oxford 2017



Anastassios Ch. Antonaras
Glassware and Glassworking in Thessaloniki: 1st Century BC - 6th Century AD
viii + 384 pages; illustrated throughout in colour and black & white (70 colour plates)
Archaeopress Roman Archaeology 27
Archaeopress Publishing Limited 2017
Available both in printed and e-versions.
Printed ISBN 9781784916794
Epublication ISBN 9781784916800
Bestellen in DE: www.lehmanns.de ... shop
€ 62,85 portofrei in DE (auch AMAZON DE)
Order: www.archaeopress.com

[Contents](#)

„Glaswaren und Glasverarbeitung in Thessaloniki: 1. Jhdt. v.Chr. - 6. Jhdt. n.Chr.“ ist eine detaillierte Untersuchung der Herstellung von Glas- und Glasgefäßen im östlichen Mittelmeerraum vom **hellenistischen Zeitalter bis zur frühchristlichen Zeit**, die die Produktionstechniken und die Dekoration analysiert. Der Bericht stellt den sozio-ökonomischen Rahmen des Glasmachens und den sozialen Status der Glasmacher in der **römischen Welt** im Allgemeinen und in **Thessaloniki** dar, besonders zur Identifizierung wahrscheinlich lokaler Produkte.

Präsentiert werden **alle Ausgrabungsglasfunde aus Thessaloniki** und seiner Umgebung zwischen **1912 und 2002**. Eine typologische Klassifikation wurde für fast **800 Objekte** geschaffen, die die überwältigende Mehrheit der gemeinsamen Ausgrabungsfunde auf dem **Balkan** umfasst, sowie für die dekorativen Themen auf den **wertvolleren Stücken**. **Vergleichsmaterial** aus dem gesamten Mittelmeergebiet wurde untersucht, in seiner Gesamtheit verifiziert durch primäre Publikationen.

Eine Zusammenfassung der **Ausgrabungsgeschichte** dieser Gefäße wird geboten, mit Einzelheiten für **jede Ausgrabung**, die in vielen Fällen durch die Forschung in den Archiven der relevanten Museen und Ephorates of Antiquities noch nicht veröffentlicht und identifiziert wurden. Die **Verwendung von Glasgefäßen** wird vorgestellt, und es gibt Diskussionen und Interpretationen der Gründe, die die Wahl des Glases für seine Herstellung erlaubt oder auferlegt haben.

Die Funde werden statistisch analysiert und ein **chronologischer Überblick** wird gegeben, der sie Jahrhunderte lang auf der Grundlage von Gebrauch und Ort der Produktion untersucht. Schließlich gibt es eine Untersuchung, um die Daten aus der Studie historisch zu interpretieren und die Ergebnisse in die **politisch-ökonomische Entwicklung** der politischen Geschichte der Region zu integrieren. Relativ ungewöhnliche Arten der Glasherstellung werden in einem **Glossar** der Glasbearbeitungstechnologie und Typologiebegriffe erklärt. Das Material ist in **Zeichnungen und Fotografien vollständig dokumentiert**, und jedes Objekt im Katalog ist dargestellt. Ein detaillierter Index der **602 geographischen** Begriffe in der Arbeit, viele unbekannt, schließt das Buch.

Über den Autor:

Anastassios C. Antonaras, ein Spezialist für die **Geschichte von Glas, Schmuck und Textilien**, ist **Archäologe und Kurator am Museum der byzantinischen Kultur, Thessaloniki**.

Zu seinen Büchern gehören:

Glasverarbeitung, antik und mittelalterlich:

Terminologie, Technik und Typologie;

Ein griechisch-englisch-englisch-griechisches Wörterbuch;

Römische und frühchristliche Glasverarbeitung:

Gefäße aus Thessaloniki und seiner Region (erhielt 2010 einen Preis der Akademie von Athen);

Feuer und Sand: Altes Glas

im Kunstmuseum der Universität Princeton; Handwerkliche Produktion im antiken und byzantinischen Thessaloniki: Archäologische, literarische und epigraphische Evidenz.

Antonaras hat zahlreiche **Ausstellungen und Symposien** organisiert und **zahlreiche Artikel** zu Objekten aus Thessaloniki veröffentlicht. Er ist derzeit Mitglied des Vorstandes der **Christlichen Archäologischen Vereinigung** und ist **Generalsekretär der Internationalen Vereinigung für die Geschichte des Glases - AIHV**.

“**Glassware and Glassworking in Thessaloniki: 1st Century BC - 6th Century AD**” is a detailed examination of the production of glass and glass vessels in the eastern Mediterranean from the **Hellenistic Age to the Early Christian period**, analysing production techniques and decoration. The volume establishes the socio-economic framework of glassmaking and glass-makers’ social status in the **Roman world** generally and in **Thessaloniki** specifically, while identifying probable local products.

Presented are all the **excavation glass finds from Thessaloniki** and its environs found between **1912 and 2002**. A typological classification was created for almost **800 objects** - which encompass the overwhelming majority of common excavation finds in the **Balkans** - as well as for the decorative themes that appear on the more **valuable pieces**. **Comparative material** from the entire Mediterranean was studied, verified in its entirety through primary publications.

A summary of the **excavation history** of these vessels’ find-spots is provided, with details for **each excavation**, in many cases unpublished and identified through research in the archives of the relevant museums and Ephorates of Antiquities. The **uses of glass vessels** are presented, and there is discussion and interpretation of the reasons that permitted, or imposed, the choice of glass for their production.

The finds are statistically analysed, and a **chronological overview** examining them century by century on the basis of use and place of production is given. Finally, there is an effort to interpret the data from the study in historical terms, and to incorporate the results into the **political-economic evolution** of the region’s political history. Relatively unfamiliar glassmaking terms are explained in a **glossary** of glassworking technology and typology terms. The material is **fully documented in drawings and photographs**, and every object in the catalogue is illustrated. A detailed index of the **602 geographical terms** in the work, many unknown, concludes the book.

About the Author:

Anastassios C. Antonaras, a specialist in the **history of glass, jewellery and textiles**, is an **archaeologist** and **curator at the Museum of Byzantine Culture, Thessaloniki**.

Antonaras has organized **numerous exhibitions** and **symposia**, and has published **numerous articles** on objects from Thessaloniki. He currently serves on the board of the **Christian Archaeological Association** and is secretary general of the **International Association for the History of Glass - AIHV**.

His books include:

Glassworking, Ancient and Medieval:

Terminology, Technology and Typology

A Greek- English-English-Greek Dictionary

Roman and Early Christian Glassworking:

Vessels from Thessaloniki and its Region

(which received a prize

from the Academy of Athens in 2010)

Fire and Sand: Ancient Glass

in the Princeton University Art Museum

Artisanal Production in Ancient and Byzantine

Thessaloniki: Archaeological, Literary and Epigraphic Evidence.

Contents Glassware and Glassworking in Thessaloniki 2017:

www.archaeopress.com/ArchaeopressShop/DMS/86405989D6A54BAEAF7CE7C612B4FE28/Antonaras-contents.pdf

Introduction

1. Production - Forming - Decoration
2. Secondary Glass-Workshops
3. Glassworkers: People, Artisans and Traders
4. Typological Classification of the Material Under Study
5. Decoration of the Studied Material
6. Uses of Glass Vessels
7. Chronological Overview of the Finds - Conclusions
8. Catalogue of the Glass Vessels
9. Catalogue and Brief History of the Excavations and Find-Spots of the Glass Vessels

Glossary of Technological Terms Related to Glassworking

Plates

Bibliography and Abbreviations

Index of Places

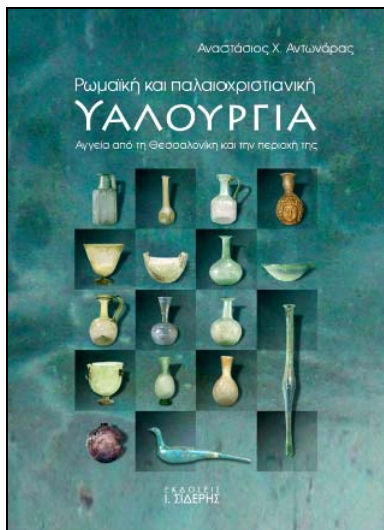
List of Figures / Color Plates:

- Figure 1. Fragment of a raw glass chunk, probably 4th-7th c., Antonaras 2009, fig. 6, cat. No. 468; Princeton University Art Museum, y, 1928-1932. Photo Bruce M. White
- Figure 2. Remains of a primary glass workshop, Wadi Natrun, Egypt, 1st-2nd c. A.D.
- Figure 3a. Remains of a primary glass workshop, Bet Eli'Ezer, Israel, 6th-7th c. A.D.
- Figure 3b. Reconstruction of a primary glass workshop, Bet Eli'Ezer, Israel, 6th-7th c. A.D.
- Figure 4. Secondary glass workshop, Thessaloniki, Vasileos Irakleiou No. 45, late 6th c.
- Figure 5. Drawing of clay lamp with the representation of a secondary glass workshop showing glass blowers Athenios and Trellus at work, Asseria, Croatia (reg. no. 1094-30), 1st c. A.D.
- Figure 6. Clay lamp with the representation of a secondary glass workshop showing glass blowers at work, Pokrainski Muzej Ptuj, Slovenia, 1st c. A.D.
- Figure 7. Kiln of a secondary glass workshop, site Louloudies in Pieria, Greece, 6th-7th c.
- Figure 8. Representation of a glassblower in action in front of a kiln. Rabano Mauro, De Universo XVII, X, fol. 89. Montecassino, library of the monastery, 1023.
- Figure 9. Testing droplets, and other glassworking refuse, early imperial period, Ancient Corinth, Greece, East of Theater area
- Figure 10. Glass working tools, Komarowo, Ukraine, 3rd-4th c. A.D.
- Figure 11. **Sagging-slumping technique**
- Figure 12. **Rotary pressing technique**
- Figure 13. **Rotary-pressing technique of a ribbed bowl**
- Figure 14. **Rotary pressing. Formation of a Cretan pyxis** (3rd-1st c. B.C.)
- Figure 15. **Free blowing technique**
- Figure 16. **Mold blowing technique**
- Figure 17. **Mold blown**, janiform unguentarium, (Cat. No. 701) **Thessaloniki, 4th c.**
- Figure 18. **Dip-mould blowing technique**
- Figure 19. **Dip-mould blown bottle**, (Cat. No. 259), **Thessaloniki, 4th c.**
- Figure 20. **Multifaceted beaker**, late 1st-early 2nd c.
- Figure 21. **Beaker with cut decoration** (Cat. No. 63), **Thessaloniki, 3rd-4th c.**
- Figure 22. **Engraved dish**, (Cat. No. 74), **Thessaloniki, 4th c.**
- Figure 23. **Juglet with applied thread**, (Cat. No. 688), **Thessaloniki, 4th c.**
- Figure 24. **Snake-thread flask**, decorated with birds, first half of the 3rd c.
- Figure 25. **Bowl with applied blobs** (Cat. No. 66), **Thessaloniki, 4th c.**
- Figure 26. **Bowl with applied blobs** (Cat. No. 66), **Thessaloniki, 4th c.**
- Figure 27. **Applique in the form of a hare, Dion, Pieria, 3rd c.**
- Figure 28. **Indented flask** (Cat. No. 671), **Thessaloniki, 4th c.**
- Figure 29. Pinched flask, 3rd-5th c.
- Figure 30. Jar with pinched, bifurcated decoration, (Cat. No. 451), Thessaloniki, late 3rd-4th c.
- Figure 31. Blue amphoriskos with white handles, (Cat. No. 460), Thessaloniki, 1st c.
- Figures 32-33. East of the Acheiropoietos basilica
- Figures 34-35. **Melting pot fragment**
- Figure 36. **Drawing of melting pot**
- Figures 37-38. Glass moils
- Figure 39. The Ancient Agora, Glassworking refuse
- Figure 40. The Ancient Agora, Glassworking refuse
- Figure 41. Theological Department, Aristotle University, Glassworking refuse
- Figure 42a-f. Theological Department, Aristotle University, vessel fragments and forms identified among them .
- Figure 43. General plan of the excavation at 45, Vasileos Irakleiou street, with the glass workshop highlighted
- Figure 44. Plan of the workshop at 45, Vasileos Irakleiou street,
- Figure 45. General view of the workshop
- Figure 46. **Glass kilns B and C.** The five phases of furnace C are outlined (Sofia Akrivopoulou)
- Figure 47. Raw glass of different colors
- Figure 48. Raw glass and deformed masses
- Figure 49. Testing droplets and deformed masses of glass
- Figure 50. Moils
- Figure 51. Distorted bases of stemmed beakers
- Figure 52. **Dip mould blown stemmed beakers**

- Figure 53. Base of a free blown stemmed beaker-like lamp with a long handle and a rim of a flask decorated with dark-colored trail
- Figure 54. Drawings of bowls and stems of stemmed beakers
- Figure 55. Base of a stemmed beaker-like lamp, with long handles
- Figure 56. Bases of stamped stemmed beakers
- Figure 57. Drawings of stamped stemmed beakers
- Figure 58. Drawings of necks of close-shaped vessels
- Figure 59. Close-shaped vessels / flasks and stemmed beakers
- Figure 60. Bottom of a deformed stemmed lamp
- Figure 61. Drawings of stemmed lamps
- Figure 62. Drawings of bowls
- Figure 63. Conical or cylindrical lamps with a massive knob
- Figure 64. Deformed fragments of window panes
- Figure 65. Glass gems

Bibliografie Antonaras (Stand 2013!)

Abb. 2009-4/444
Anastasios Ch. Antonaras
Roman and Early Christian Glassworking, Athens 2009
(griechisch) Einband



Antonaras, Anastassios, A Hare-in-a-Flask from Dion, Macedonia, in: *Annales du 17e Congres de l'AIHV*, Antwerp, 3-10 septembre 2006, 70-73. Antwerp, 2009

Antonaras, Anastassios, New Glass Finds with Printed Bases from Thessaloniki
in: Foy and Nenna (eds.) 2006a, 413-420

Antonaras, Anastassios, Early Christian Glass Finds from the Museum's Basilica, Philippi
JGS 49 (2007): 47-56

Antonaras, Anastassios, Glass and Obsidian Plaques from the Apostle Paul's Basilica at Kephalaria, Argos
JGS 50 (2008): 298-302

Antonaras [Αντωνάρας], Anastassios, Ρωμαϊκή και παλαιοχριστιανική υαλοουργία, 1ος αι. π. Χ. - 6ος αι. μ. Χ. Παραγωγή και Προϊόντα. Τα αγγεία από τη Θεσσαλονίκη και την περιοχή
[Roman and Early Christian Glassworking. 1st c. B.C.-

6th c. A.D. Production and Products. Vessels from Thessaloniki and its Region]. Athens, 2009

Antonaras, Anastassios, Early Christian and Byzantine Glass Vessels: Forms and Uses
in: *Byzanz - Das Römerreich im Mittelalter*. vol. I., Welt der Ideen, Welt der Dinge, ed. Falko Daim & Jörg Drauschke, 383-430. Monographien des Römisch-Germanischen Zentralmuseums 84. Mainz, 2010

Antonaras, Anastassios, Glassworking Activities in Late Roman-Early Christian Thessaloniki. Local Workshops and Vessels

in: *Glass in Byzantium: Production, Usage, Analyses*, ed. J. Drauschke & D. Keller, 93-105. International Workshop organized by the Römisch-Germanischen Zentralmuseum, Byzantine Archaeology, Mainz, 17-18 January 2008. Mainz, 2010

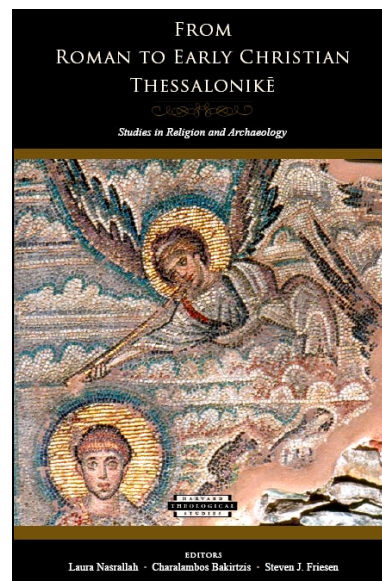
Antonaras, Anastassios, Glassware in Late Antique Thessalonikē

in: *From Roman to Early Christian Thessaloniki: Studies in Religion and Archaeology*, ed. L. Nasrallah, C. Bakirtzis, & S. J. Friesen, 301-334

Harvard Theological Studies 64. Cambridge, 2010

Abb. 2011-1/xxx, S. 383

Anastasios Ch. Antonaras,
Glassware in Late Antique Thessalonikē (3rd to 7th Cent. C. E.)
in: *From Roman to Early Christian Thessaloniki: Conference on Religion and Archaeology*, May 2007
Edited by Laura Nasrallah u.a., Harvard University Press



Antonaras [Αντωνάρας], Anastassios, Υαλοποιία και υαλοουργία στο ρωμαϊκό παλαιοχριστιανικό κόσμο. Υαλοουργική δραστηριότητα στη Θεσσαλονίκη [Glassmaking and Glassworking in the Roman and Early Christian World. Glassworking Activity in Thessaloniki]. *ArchDelt* 57 (2002 [2010]): *Meletes*, 237-260

Antonaras, Anastassios, Roman and Early Christian Mold-Blown Vessels from Thessaloniki and its Region
in: Fontaine (ed) 2010, 241-252

Antonaras, Anastassios, Window Glass
in: Ignatiadou (ed) 2010, 112-113.

Antonaras [Αντονάρας], Anastassios, Βασιλέως Ηρακλείου 45. Θεσσαλονίκη. Το παλαιοχριστιανικό υαλουργείο [45 Vasileos Herakleiou Street, Thessaloniki. Early Christian Glassworking], AEMΘ 2011
In preparation.

Antonaras, Anastassios, An Early Christian Glass Workshop from Thessalonica
in: Neighbours and Successors of Rome: Traditions of Glass Production and Use in Europe and the Middle East in the Later First Millennium A.D. Conference organized by the Association for the History of Glass, 19-20 May 2011, Kings Manor, York. In preparation.

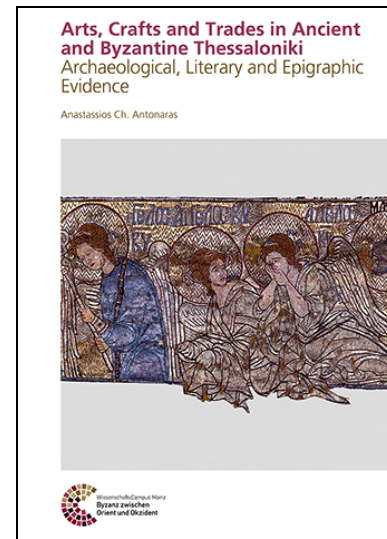
Antonaras [Αντονάρας], Anastassios, & H. Anagnostopoulou-Chatzipolychroni [Αναγνωστοπούλου-Χατζηπολυχρόνη] Γυάλινα ευρήματα από το Αρχαίο Ίωρο [Glass finds from the Ancient Ioro]
in: Kordas (ed.) 2002, 113-122.

Contents Fire & Sand 2013

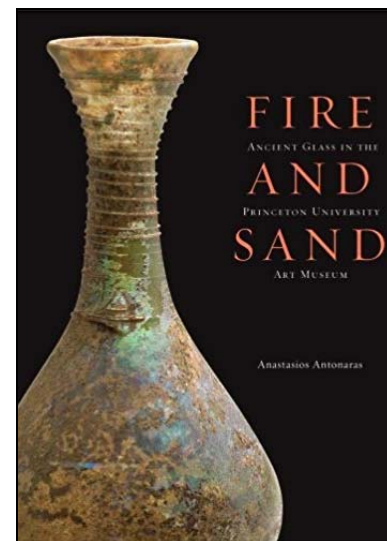
1. Core-Formed Vessels nos. 1-15
2. Rotary-Pressed, Slumped, Cast, and Sagged Vessels nos. 16-73
 - 2.1. Single-Colored Vessels nos. 16-25
 - 2.2. Cameo Vessels nos. 26-27
 - 2.3. Multicolored Vessels nos. 28-69
 - 2.3.1. Marbled Vessels nos. 28-35
 - 2.3.2. Striped Vessels nos. 36-49
 - 2.3.3. Millefiori Vessels nos. 50-69
 - 2.4. Cast Vessels nos. 70-71
 - 2.5. Sagged Vessels nos. 72-73
3. Blown Vessels
 - 3.1. Mold-Blown Vessels nos. 74-124
 - 3.1.1. Fully Mold-blown Vessels nos. 74-99
 - 3.1.2. Dip-Mold-Blown Vessels nos. 100-124
 - 3.2. Free-Blown Vessels nos. 125-455
 - 3.2.1. Dishes nos. 125-133
 - 3.2.2. Bowls and Cups nos. 134-167
 - 3.2.3. Beakers and Lamps nos. 168-191
 - 3.2.4. Goblets nos. 192-194
 - 3.2.5. Amphoriskoi nos. 195-200
 - 3.2.6. Flasks nos. 201-233
 - 3.2.7. Baby-Feeders (Guti) nos. 234-236
 - 3.2.8. Jugs nos. 237-263
 - 3.2.9. Bottles nos. 264-279
 - 3.2.10. Jars nos. 280-307
 - 3.2.11. Plain Unguentaria nos. 308-408
 - 3.2.12. Aryballoi nos. 409-410
 - 3.2.13. Inkwells nos. 411-412
 - 3.2.14. Juglets nos. 413-414
 - 3.2.15. Sprinklers nos. 415-421
 - 3.2.16. Lenticular Unguentaria nos. 422-424
 - 3.2.17. Kohl Tubes nos. 425-453
4. Rod-Formed Vessels nos. 454-459
5. Miscellanea nos. 460-509
 - 5.1. Appliques nos. 460-467
 - 5.2. Glassworking Remains nos. 468-471

- 5.3. Inlays nos. 472-503
- 5.4. Varia nos. 504-509

Wichtige Bücher in DE:



Antonaras, Arts, Crafts and Trades in Ancient and Byzantine Thessaloniki,
Röm. German. Zentralmuseum 2 RGZM-2
Schnell + Steiner, Regensburg 2016
ISBN 9783795430351, 268 Seiten, 394 Abb.
€ 48,00, portofrei in DE (auch AMAZON DE)



Antonaras, Fire and Sand: Ancient Glass in the Princeton University Art Museum
Yale University Press 2013
ISBN 9780300179811, 408 Seiten, 596 Abb.
Bestellen in DE: www.lehmanns.de ... shop
€ 63,65, portofrei in DE (auch AMAZON DE)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-lierce-antonaras-fire-sand-2013.pdf



Siehe auch:

- PK 2009-4 SG, Anastassios C. Antonaras, Roman and Early Christian Glassworking 1st century B.C. - 6th century A.D., Athens 2009
- PK 2011-1 Antonaras, Glassware in Late Antique Thessalonikē (Third to Seventh Centuries C. E.)

- PK 2000-2 SG, Eine Polemik: Köpfe von Pharaonen und Cäsaren aus Glas: gegossen, geschmolzen, gepresst, gedrückt, überfangen und dann geschnitten, geschliffen, poliert oder was?
- PK 2000-2 SG, Köpfe ägyptischer Pharaonen aus Glas: immer noch ein Geheimnis der ägyptischen Glasmacher
- PK 2000-2 SG, Literatur-Angaben zu den Artikeln über antikes Glas (Stand 2000)
- PK 2000-3 Lierke, Ein paar Randnotizen zum Ausflug ins Altertum; Nachtrag zu PK 2000-2
- PK 2000-5 SG, Form-geblasenes Glas (Schale Ennion, 1 Jhdt. n.Chr.)
- PK 2001-3 Lierke, Mit 'Versuch und Irrtum' durch die Geschichte der antiken Glastechnologie
- PK 2001-3 SG, Rosetten und Glasperlen aus dem minoischen Kreta
- PK 2001-5 Lierke, Ägyptisches Glas aus Amarna; Nachtrag zu PK 2001-3
- PK 2002-2 SG, Kamen die ägyptischen Glasmacher der Amarna-Zeit aus Mitanni?
- PK 2002-3 Lierke, Edles Pressglas - ein Irrtum wird geklärt
- PK 2002-3 SG, Zur Herstellung der achaemenidischen Schalen aus Glas: „Cast and Cut?“ Literaturangaben zu antikem Glas (Stand 2002)
- PK 2003-1 SG, Reflections on Ancient Glass from the Borowski Collection - Bible Lands Museum Jerusalem [Überlegungen zu antikem Glas ...]
- PK 2002-3 Seipel, Achaemenidische Schale aus Glas im Glas- und Keramik-Museum Teheran
- PK 2002-3 Stern, Achaemenidische Glasschale im Inventar des Parthenon in Athen
- PK 2002-3 Triantafyllidis, Funde zur Herstellung von Glas im klassischen & hellenistischen Rhodos
- PK 2002-3 Makharadze & Saginashvili, Eine achaemenidische Glasschale aus Saikhe, Georgien
- PK 2002-3 Stiegemann u.a., Glasfunde (formgeblasen und gepresst) aus byzantinischem Herrschaftsbereich (Auszug aus Wamser 1998 und Stiegemann 2001) (Glasgewichte)
- PK 2003-1 SG, Eine in einer Hohlform geprägte Schale aus Quarzkeramik aus dem Iran (Chorasan)
- PK 2003-1 SG, Türkis und Azur. Quarzkeramik im Orient und Okzident (Chorasan) Ausstellungskatalog Kassel 1999 von Ralf Busz und Peter Gercke (Hrsg.)
- PK 2003-4 SG, Beispiele für geschliffenes islamisches Glas 9. - 10. Jhdt. - Auszug aus Carboni, Glass from Islamic Lands, Al-Sabah Collection Kuwait National Museum, London 2001
- PK 2003-2 Carboni, Verwendung von Glas als Dekoration in der Architektur der islamischen Welt
- PK 2003-4 Carboni, Drei Medaillons mit eingepressten Motiven und Inschriften - Islamisches Glas
- PK 2003-4 Whitehouse, Zwei Formen aus Metall für form-geblasenes Islamisches Glas [Molds for Mold Blown Glass]
- PK 2006-3 Ein interessantes Buch: Whitehouse, Sasanian and Post-Sasanian Glass in the Corning Museum of Glass, Corning 2005
- PK 2006-3 SG, Andenken-Plaketten an den Säulenheiligen Simeon Stylites in Syrien aus Pressglas
- PK 2008-4 Barag, Socio-Economic Observations on the History of Ancient Glass Abdruck aus AIHV Annales du 17e Congrès, 2006, S. 3-7 (Übersicht über Artikel und Literaturangaben der PK zu antikem Glas)
- PK 2009-1 Othman, Die Techniken der Glasherstellung in Syrien in byzantinischer Zeit und ihre Entwicklungsphasen (mit Literaturangaben)
- PK 2009-4 Nicholson, Brilliant Things for Akhenaten - The Production of Glass, Vitreous Materials and Pottery at Amarna Site O45.1 (Auszug)
- PK 2009-4 SG, Ein wichtiges Buch: Lierke, Die nicht-geblasenen antiken Glasgefäße ... Deutsche Glastechnische Gesellschaft, 2009 (Übersicht über Artikel und Literaturangaben der PK zu antikem Glas)
- PK 2009-4 SG, Anastassios C. Antonaras, Roman and Early Christian Glassworking 1st century B.C. - 6th century A.D., Athens 2009
- PK 2010-2 SG, Ein wichtiges und schönes Buch: Whitehouse, Islamic Glass in The Corning Museum of Glass, Volume One, 2010
- PK 2010-3 SG, Opak-grüne Schale mit Vögeln und „Lebensbaum“-Motiven „in eine Form abgesenkt und geschliffen“? (Bilder der diskutierten Gläser) (Übersicht über Artikel und Literaturangaben der PK zu antikem Glas)
- PK 2010-2 Fabregas, Kommentar zur Herstellung römischer Luxusgefäße in „Kameo“-Technik
- PK 2011-1 Antonaras, Glassware in Late Antique Thessalonikē (Third to Seventh Centuries C. E.)



- PK 2011-2 Yalcin, Rückkehr nach Uluburun - Unterwasserarchäologie und die Handelswege in der Spätbronzezeit [Antike Welt 2011-3]
- PK 2011-4 SG, Guttandin u.a., Inseln der Winde - Die maritime Kultur der bronzezeitlichen Ägäis Ausstellungskatalog Heidelberg 2011
- PK 2011-4 SG, Grose, Early Ancient Glass - Core-formed, Rod-formed, and Cast Vessels and Objects from the Late Bronze Age to the Early Roman Empire ... (Auszüge)
- PK 2011-4 SG, Made by Ennion: Ancient Glass from the Shlomo Moussaieff Collection Exhibition May 31, 2011 - January 1, 2012, The Israel Museum, Jerusalem
-
- PK 2012-1 Colardelle, Kappes, Welzel, Das Diatret aus Grenoble
- PK 2012-1 Lierke, Zum Diatret aus Grenoble:
On the Thick- or Double-walled Cutting Blanks of Cage Cups
- PK 2012-1 Lierke, Zum Diatret aus Grenoble:
Mehr zum Bericht über die Fragmente in JGS 2011 / 53. Eine Zuordnung.
-
- PK 2012-1 19. Kongress der Association Internationale pour l'Histoire du Verre (AIHV)
Piran, Slowenien, 17. - 21. September 2012
Programm / Exkursionen / Hotelnachweis / Anfahrt / Registrierung ...
www.zrs.upr.si/en/Activities/Scientific+Meetings/AIHV+Congress+19,2012
- PK 2012-3 19. Kongress der Association Internationale pour l'Histoire du Verre (AIHV)
Piran, Slowenien, 17. - 21. September 2012, Kurzbericht
- PK 2012-3 19. Kongress der Association Internationale pour l'Histoire du Verre (AIHV)
Piran, Slowenien, 17. - 21. September 2012, Exkursion
- PK 2012-3 SG, AIHV-Kongress Thessaloniki 2009: Annales AIHV No. 18 erschienen 2012-09
- PK 2012-4 Ignatiadou, Haematinon-Schale aus Pydna (Mazedonien, letztes Viertel 4 Jhdt. v. Chr.)
(Auszug und Übersetzung aus AIHV Annales du 18e Congres, Thessaloniki 2009)
- PK 2012-4 Nightingale, Glas und Fayence und die Mykenische Gesellschaft
(Auszug und Übersetzung aus AIHV Annales du 18e Congres, Thessaloniki 2009)
- PK 2012-4 Smirniou u.a., Mykenische Perlen von Kasanaki, Volos [Iolkos / Ιωλκός]:
Ein weiterer Knoten im LBA Glass Network
(Auszug und Übersetzung aus AIHV Annales du 18e Congres, 2009)
- PK 2012-4 Archontidou-Argyri, Vavliakis, Mykenisches Psara - Die Glasfunde
(Auszug und Übersetzung aus AIHV Annales du 18e Congres, 2009)
- PK 2013-1 SG, Journal of Glass Studies Volume 54 - 2012, Inhaltsverzeichnis
- PK 2013-1 Nicholson, „Stein ... der fließt“: Fayence und Glas als von Menschen gemachte Steine in Ägypten (Auszug und Übersetzung aus Journal of Glass Studies 54-2012)
- PK 2013-1 Triantafyllidis, Glasherstellung in der späten Bronzezeit auf Rhodos, Griechenland
Auszug und Übersetzung aus Journal of Glass Studies 54 - 2012
-
- PK 2013-2 Lierke, Antonaras, Fire and Sand - Ancient Glass in the Princeton University Art Museum, Yale University Press 2013:
eine gute Einführung und Übersicht über die Entwicklung der Glasherstellung
-
- PK 2013-2 SG, Zwei Glaskameen Sankt Demetrios, in eine Form gedrückt,
Hersteller unbekannt, Thessaloniki?, Venedig?, 12. - 13. Jhdt.
(Auszug und Übersetzung aus AK „Chypre entre Byzance et l'Occident Paris, 2012)
- PK 2013-2 Patrick, Selent, Weit gereist - Glasphalerae aus dem mittleren Osten
(Abdruck aus Archäologie in Deutschland 2013-3)
-
- PK 2014-1 Lierke, Die Entwicklung der Diatretgläser
Vom Pharos-Becher bis zum Lykurgos-Becher - zuerst wurde gepresst.
- PK 2014-4 Ricke, Zum 80. Geburtstag von Rosemarie Lierke (aus „DER GLASFREUND“ 2014/53)

AIHV:

- PK 2004-3 SG, Kongress der Association Internationale pour l'Histoire du Verre (AIHV) 2003
- PK 2006-3 SG, Association Internationale pour l'Histoire du Verre, 17^{ème} Congress, Antwerpen 2006
- PK 2008-1 SG, Nächstes Treffen der AIHV im September 2009 in Thessaloniki, Griechenland
- PK 2009-2 SG, 18th Congress Association Internationale pour l'Histoire du Verre (AIHV),
in Thessaloniki, September 21st - 25th 2009
- PK 2009-4 SG, Annales du 17e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre
Anvers / Antwerpen 2006
- PK 2010-1 SG, 18th Congress Association Internationale pour l'Histoire du Verre (AIHV)
in Thessaloniki, September 21st - 25th 2009 - Berichte (2009)
- PK 2012-1 SG, 19. Kongress der Association Internationale pour l'Histoire du Verre (AIHV)
Piran, Slowenien, 17. - 21. September 2012
Programm / Exkursionen / Hotelnachweis / Anfahrt / Registrierung ...
www.zrs.upr.si/en/Activities/Scientific+Meetings/AIHV+Congress+19,2012

- PK 2012-3 SG, 19. Kongress der Association Internationale pour l'Histoire du Verre (AIHV)
Piran, Slowenien, 17. - 21. September 2012, **Kurzbericht**
- PK 2012-3 SG, 19. Kongress der Association Internationale pour l'Histoire du Verre (AIHV)
Piran, Slowenien, 17. - 21. September 2012, **Exkursion**
- PK 2012-3 SG, AIHV-Kongress Thessaloniki 2009: Annales AIHV No. 18 erschienen 2012-09

Siehe unter anderem auch: **WEB PK** - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit **GOOGLE Lokal** →

- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2000-2w-glas-pharao-caesar.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2000-2w-glas-aegypten-mitanni.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2003-1w-busz-tuerkis-quarzkeramik.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2003-1w-sg-quarzkeramik-iran.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2003-1w-sg-rosetten-echnaton.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-lierke-hedwigsbecher.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2003-1w-bianchi-reflections-ancient-glass.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-whitehouse-sasanian-glass.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-othman-syrien-glasmacher.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-sg-afghanistan-begram.pdf
(Übersicht über Artikel und Literaturangaben der PK zu antikem Glas)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-menninger-afghanistan-begram.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-antonaras-roman-christian-glass.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-aihv-barag-glasgeschichte.pdf
(Übersicht über Artikel und Literaturangaben der PK zu antikem Glas)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-sg-lierke-glasgeschichte-2009.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-lierke-facettenschliff-becher.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-lierke-amphora-pressglas-keltenringe.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-fabregas-cameo-glass.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-sg-whitehouse-islamic-glass.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-sg-whitehouse-medieval-glass.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-sg-kroeger-nishapur-1995.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-sg-whitehouse-schale-voegel.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-jgs-2010-52-buechner.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-louvre-antikes-glas.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-yalcin-uluburun.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-gerick-diatrete-trier.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-greiff-luebsow-becher.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-lierke-cameo-glass-2011-engl.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-guttandin-aegaeis.pdf (Uluburun)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-allaire-ennion-jerusalem-2011.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-sg-ennion-jerusalem-2011.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-sg-ennion-jerusalem-ak-2011.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-sg-wight-antikes-glas.pdf (Molten Color)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-sg-grose-antikes-glas.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-kappes-diatretglas-grenoble-2011.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-lierke-diatretglas-grenoble-2011.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-lierke-cameo-rgzm-2011-4.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-nicholson-glas-aegypten-2012.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-triantafyllidis-glas-rhodos.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-jgs-2012-54.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-lierke-antonaras-fire-sand-2013.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-sg-glaskameen-demetrios-zypern.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-petrick-phalerae-reiter-huelseburg.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-lierke-antonaras-fire-sand-2013.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-ertman-akhenaten-inlay.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-whitehouse-1941-2013.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-lierke-lykurgos-becher-gepresst.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-4w-ricke-lierke-geburtstag-2014.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-aid-2016-09-glas.pdf



AIHV:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-aihv-2006-antwerpen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-aihv-congress-2009.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-aihv-annales-2006-inhalt.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-aihv-congress-2009-berichte
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-aihv-broadfield-glas-museum.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-aihv-2009-annales-thessaloniki.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-aihv-congress-2009-berichte
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-aihv-2012-piran-slovenia-aufruf.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-aihv-broadfield-glas-museum.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-aihv-2012-piran-slovenia-programm.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-aihv-2012-piran-slovenia-kurzbericht
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-aihv-2012-piran-slovenia-exkursion
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-aihv-2009-annales-thessaloniki.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-ignatiadou-schale-pydna-aihv-2009.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-jargstorf-millefiori-aihv-2009.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-nightingale-mykene-glas-aihv-2009.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-winter-jerusalem-flasche-aihv-2009.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-1w-lierke-whitehouse-cage-cups-diatret-2015.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-lierke-whitehouse-cage-cups-diatret-2015-engl.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-antonaras-glassware-thessaloniki-2017.pdf

Siehe auch:

www.rosemarie-lierke.de mit vielen Artikeln, Bildern und Hinweisen
www.hvg-dgg.de/download/gremien/fa-v.html (Fa511b-Lierke.pdf)
Lierke, Sir Popper und die Portland Vase (Cameo Glass - deutsche Version)
www.hvg-dgg.de/download/gremien/fa-v.html (Fa510b-Lierke.pdf)
Lierke, Neue Erkenntnisse über die Berliner Amphora

Contents Glassware and Glassworking in Thessaloniki 2017:

www.archaeopress.com/ArchaeopressShop/DMS/86405989D6A54BAEAF7CE7C612B4FE28/Antonaras-contents.pdf

