



Abb. 2017-2/39-01 (Maßstab ca. 150 %), Bild Hana Tyl

Dose mit Blüten und Blättern, zitrin-gelbes Pressglas, nachgeschliffen, poliert, satiniert, H insg. 9,2 cm, D 11 cm, Deckel D 10,7 cm
Boden quadratisch 7,5 x 7,5 cm, Sammlung SG

Hersteller unbekannt, wohl Halama / Glasfabrik Riedel vor 1939, oder Jablonecké slárny, Desná, / Železnobrodské sklo 1948?

Eduard Stopfer, SG

Dezember 2017

Bestandsverzeichnis von Pressformen der Glasfabrik Železný Brod, um 1948

Železnobrodské sklo n.p. (1948-1989/1992) / ŽBS a.s. (1989/1992-2009)

Gläser, die noch nicht aus Musterbüchern dokumentiert wurden ...

zitrin-gelbe Dose mit Blüten und Blättern, wohl Halama vor 1939, ŽBS 1948?

Stopfer, Hallo Siegmarr,

ich sende Dir eine Liste mit Stücken aus dem **Bestandsverzeichnis von Pressformen der Glasfabrik Železný Brod, um 1948**, die bisher nicht aus Katalogen dokumentiert werden konnten. 3 Gläser erscheinen nur im Verzeichnis **ŽBS 1948**, in **MB Hloušek 1937/1938** oder bei **Jablonec glass „INGRID“ 1952**. Von den **5 Hloušek-Stücken** im Verzeichnis ŽBS 1948 tauchen

erst ab 2002 4 Vasen von Hloušek in den Katalogen von **Jablonecké sklárny / Ornela, Desná**, wieder auf. **Siehe Tabelle Seite 8!**

„Hal“ Nummern im Verzeichnis bedeuten „**Halama**“.
„Skl“ Nummern bedeuten „**Hloušek**“. Was „Skl“ bedeutet ist nicht bekannt und nicht erschließbar.



SG: Dazu kommt noch eine **zitrin-gelbe Dose**, die ich vor kurzem erworben habe und die ich erst durch dieses Verzeichnis gefunden habe ... In der Sammlung Stopfer gibt es **4 weitere Stücke dieser Serie** ...

Die **Qualität** der Dosen und Flakons der Sammlungen SG & Stopfer spricht dafür, dass diese Stücke noch **vor 1938/1939** von der **Glasfabrik Riedel**, Unterpolaun bzw. **Manufaktur Halama**, Železný Brod, hergestellt und nachbearbeitet wurden. Sie sind exemplarische Stücke der **Vorkriegszeit**. Es kann aber auch sein, dass sie **nach 1945** noch fertig im Lager der **Jablonecké slárny, Desná**, oder der **Manufaktur Halama** waren und erst nach 1945/1948 verkauft wurden. Die Glasfabrik Riedel (ein Deutscher) und die Manufaktur Halama (ein Tscheche) wurden **beide 1945 enteignet und verstaatlicht**. Seitdem wurden ihre Gläser und Formen „herum geschoben“.

Die erst **1948** gegründete **Glasfabrik Železnobrodské sklo** hatte **1948** bis um **1952** die oberste Verwaltung aller Glaswerke im Norden von Böhmen. In einem internen **Verzeichnis** wurden die **Pressformen** aufgelistet, die in Železný Brod um **1948** gelagert waren. Sie mussten also nach 1945 von Desná nach Železný Brod gebracht worden sein. In Desná gab es (erst später?) zu allen Pressformen **Karteikarten**, auf denen die originalen Produktionsnummern der ursprünglichen Manufakturen dokumentiert waren, zusammen mit den neuen **5-stelligen Produktionsnummern**. Von ŽBS wurde anscheinend eine „Ur“-Kartei übernommen und durch kleine Skizzen ergänzt. Offenbar wurde aber von **ŽBS** nur ein Teil der Formen für Vasen von Hloušek weiter verwendet, wie ein **MB ŽBS 1952** zeigt. **MB ŽBS 1952** zeigt auch, dass dort auch **Kunstgläser von Hloušek** hergestellt und angeboten wurden. Die meisten Formen wurden offenbar wieder zurück nach Desná gebracht, wo mit diesen originalen Formen **Replikat**e von Gläsern der Manufaktur **Halama** gemacht wurden, später auch wieder von den Kunstgläsern der Manufaktur **Hloušek**. Die Formen, die vor 1945 Eigentum der Manufakturen **Hoffmann** und **Schlevogt**, Jablonec nad Nisou, waren, wurden anscheinend nicht nach Železný Brod gebracht und nur in Desná reproduziert ...

Dieses unaufklärbare Durcheinander ist typisch für das **Chaos**, das die zwar partei-treuen (KPC), aber fachlich meist völlig unkundigen Verwalter der Glasfabriken (und der ganzen Industrie der ČSSR) nach der **Vertreibung** der deutsch-sprachigen Glasmacher von **1945** bis weit in die Nachkriegszeit angerichtet haben ...

Aus dieser **Übergangszeit** von 1945/1948 bis um 1960 kann die PK mehrere aufeinander folgende **Kataloge** der Organisationen mit einem **Export-Monopol** für Glas, **SKLOEXPORT**, **GLASSEXPOR**T und **JABLONECGLASS**, dokumentieren. Dort kann man schrittweise die Übernahme von **Kunstgläsern der Manufakturen Hoffmann, Schlevogt, Halama, Hloušek** und anderen (unbekannten) verfolgen und den Übergang von den alten originalen zu den neuen **5-stelligen Produktionsnummern**. Wie die zitrin-gelbe Dose zeigt, ist dabei oft der **originale Hersteller spurlos verschwunden!**

Auf **Tafel 0041** von **MB GLASSEXPOR**T „**INGRID**“ um **1960** wurden 2 Toilettensets mit sehr ähnlichen Motiven angeboten, von denen das untere durch die **Prod.Nr. 30343** für **Halama** identifiziert werden kann. Ein Original-**Katalog Halama 1939** stammt aus dem Archiv Halama und dort wurden die originalen Prod.Nrn. **FH 1608, FH 1613 und FH 1613A** handschriftlich nachgetragen. Das darüber angebotene Toilettenset hat die Prod.Nr. **30317**. Diese Nummer kann bisher nicht identifiziert werden. Ich habe bei **Juniorchef Robert Halama** angefragt ... **MB Halama 1939 zeigt die Nr. 30317 nicht** ...

Zwischen den Sets ist eine „**Marke**“ „**Gekreuzte J mit 4-strahligem Stern**“ eingetragen, die keinen Zusammenhang mit den im Katalog angebotenen Gläsern hat. Sie wurde nach 1945 von SKLOEXPORT ... von **Inwald vor 1939** übernommen.

Abb. 2017-2/39-02 (Maßstab ca. 90 %) Bild Stopfer
Flakon mit Blüten und Blättern, zitrin-gelbes Pressglas,
opak-jade-grünes Pressglas
opak-schwarzes, marmoriertes Pressglas
nachgeschliffen, poliert, satiniert, H insg. 12,5 cm, D 8 cm,
Boden quadratisch 7 x 7 cm, Sammlung Stopfer
Hersteller unbekannt,
wohl Halama / Glasfabrik Riedel vor 1939
Jablonecké slárny, Desná, oder Železnobrodské sklo 1948?



Abb. 2017-2/39-03 (Maßstab ca. 115 %) Bild Stopfer
Dose mit Blüten und Blättern, farbloses Pressglas,
nachgeschliffen, poliert, satiniert
H insg. 9,2 cm, D 11 cm, Deckel D 10,7 cm
Boden quadratisch 7,5 x 7,5 cm, Sammlung Stopfer
Hersteller unbekannt, wohl Halama / Glasfabrik Riedel vor 1939, oder Jablonecké slárny, Desná, / Železnobrodské sklo 1948?



Abb. 2005-3-14/022; MB Jablonecglass „Ingrid“ 1952, Tafel o.Nr., (später Tafel 0041)
Toilettenset 30317 / ???, Hersteller noch unbekannt; Toilettenset 30343 / FH 1613, Halama 1938
MB Sammlung Stopfer / Museum Stadt Düsseldorf



Abb. 2007-3-03/022, siehe auch Abb. 2005-3-14/022

MB GLASSEXPOR „Ingrid“ 1952, Tafel 0041 (Tafel 0042 - 0050 nicht vorhanden, Reserve?)

Toilettenset 30317 / ???, Hersteller noch unbekannt

Toilettenset 30343 / FH 1613, s. MB Halama 1939, Tafel 22, Nr. 1608, 1613, 1613A

MB Sammlung Halama, Železný Brod



Abb. 2003-4-06/012; MB Schlevogt / „Ingrid“ um 1960, Tafel 12; Sammlung Jones-North
Toilettenset 30317 / ???, Hersteller noch unbekannt; Toilettenset 30343 / FH 1613, Halama 1938



Abb. 2004-3-03/023 und Abb. 2004-3-03/024; MB Sammlung Stopfer
Musterbilder Halama, Tafel 22, Flakons Nr. 1060 / 1613 u. Nr. 1613, Toiletten-Set Nr. 30343
Musterbilder Halama, Tafel 23, Kammschale Nr. 1607, Dose Nr. 1608A / 1613

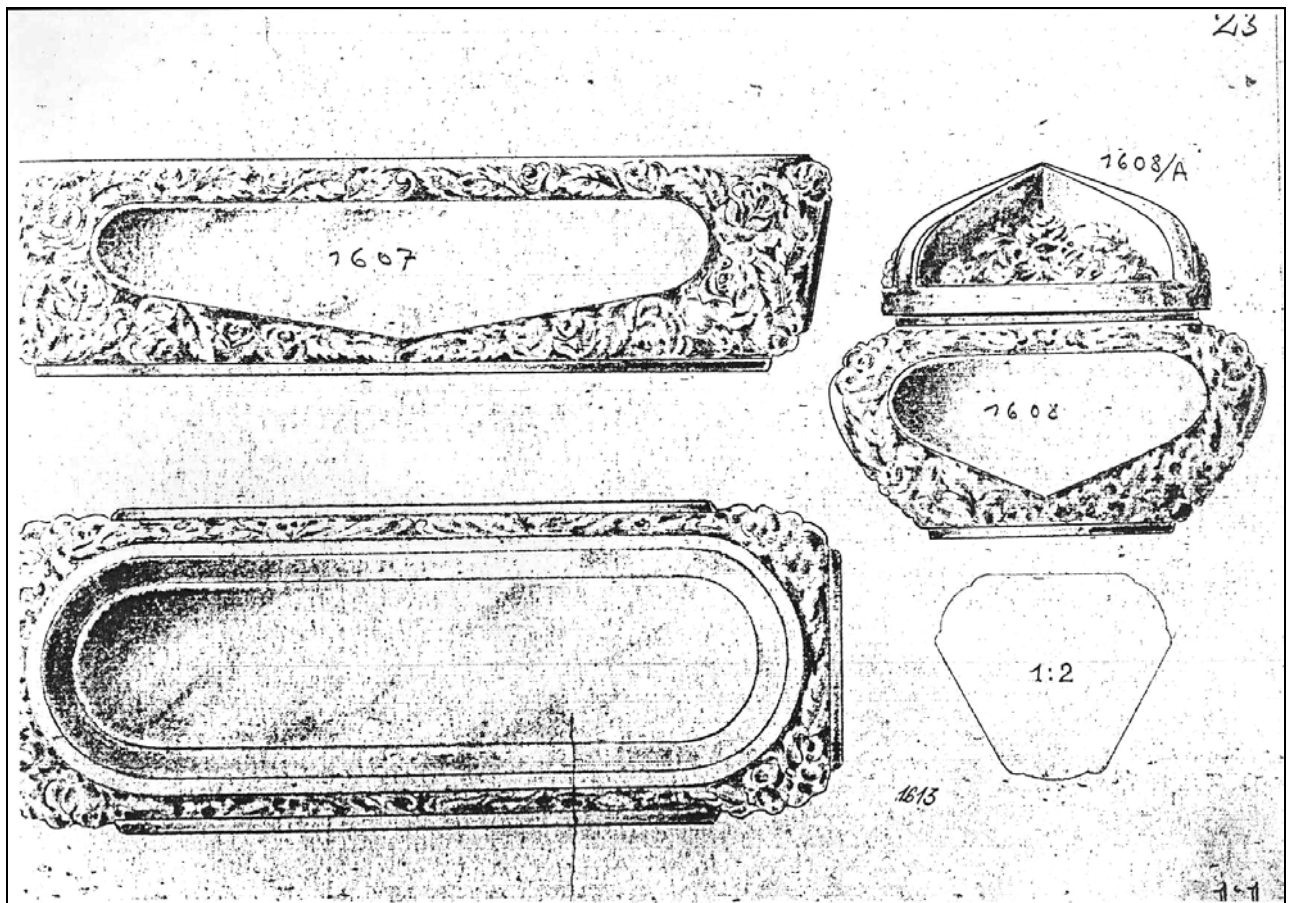
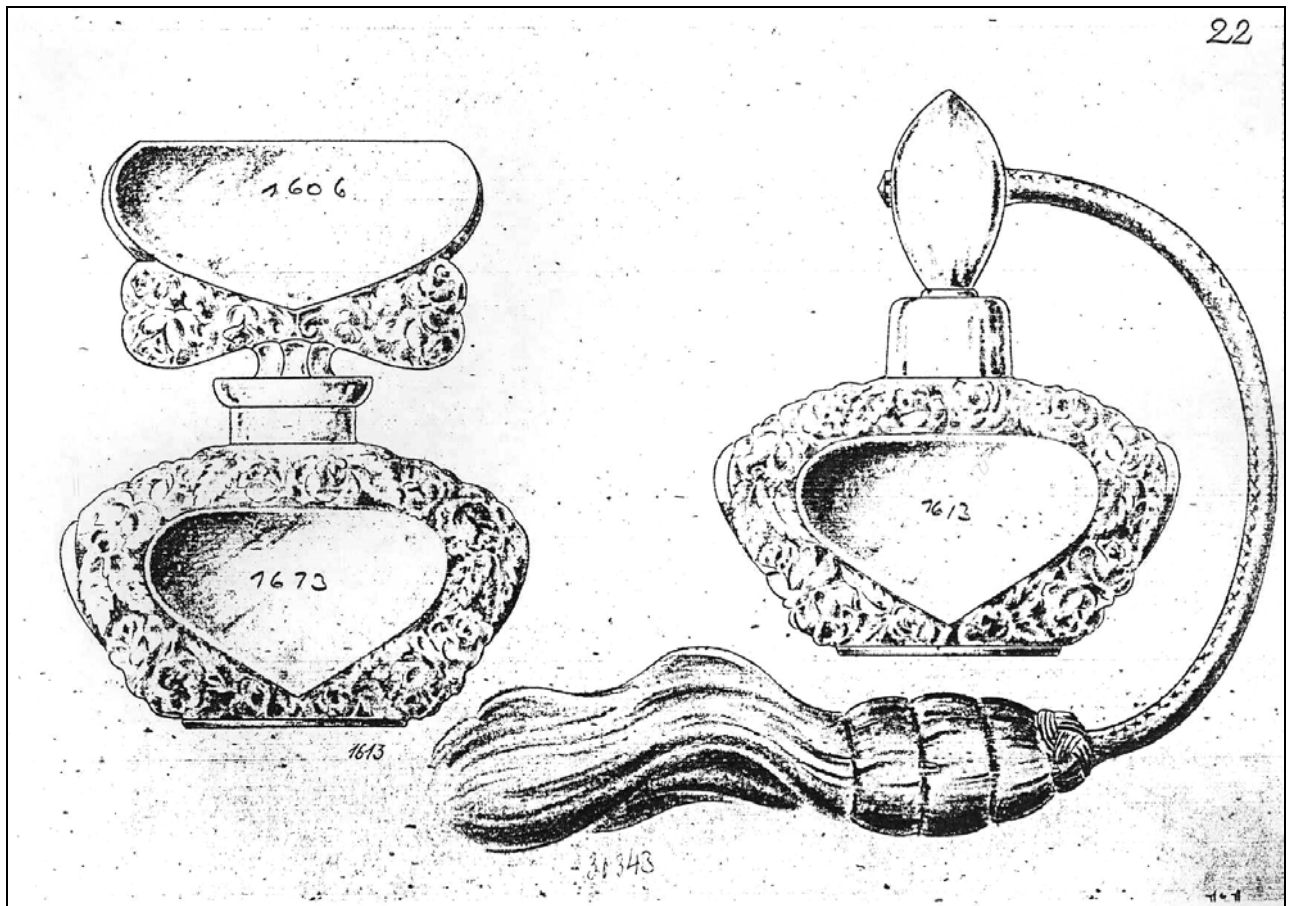


Abb. 2017-2/39-04 (Maßstab ca. 135 %), Bild Hana Tyl

Dose mit Blüten und Blättern, zitrin-gelbes Pressglas, nachgeschliffen, poliert, satiniert, H insg. 9,2 cm, D 11 cm, Deckel D 10,7 cm
Boden quadratisch 7,5 x 7,5 cm, Sammlung SG

[Hersteller unbekannt, wohl Halama / Glasfabrik Riedel vor 1939, oder Jablonecké slárny, Desná, / Železnobrodské sklo 1948?](#)



Abb. 2017-2/39-05 (Maßstab ca. 135 %), Bild Hana Tyl

Dose mit Blüten und Blättern, zitrin-gelbes Pressglas, nachgeschliffen, poliert, satiniert, H insg. 9,2 cm, D 11 cm, Deckel D 10,7 cm
Boden quadratisch 7,5 x 7,5 cm, Sammlung SG

Hersteller unbekannt, wohl Halama / Glasfabrik Riedel vor 1939, oder Jablonecké slárny, Desná, / Železnobrodské sklo 1948?



Seite	Artikel	ŽBS 1948	Firma	Katalog / MB	Nr.	Desná	Name
3	Vase „Jaro-Léto“	1801 / Skl 801	RH				Frühling-Sommer
3	Vase „Matka“	1802 / Skl 802	RH	JG Ingrid 1952	25288	2005, 2008	Mateřství / Mutterschaft
3	Vase „Děti“	1803 / Skl 803	RH		25443	2002, 2004, 2005, 2008	Děti / Kinder
3	Vase „ŽNĚ“	1804 / Skl 804	RH		25802	2004, 2005, 2008	Ženci / Ernte
3	Vase „Barchant“	1805 / Skl 805	RH		25602	2002, 2004, 2005, 2008	Lidé / Leute
8	Vase	1936 / Hal 1626	???				
10	Vase	76		Hloušek 1938	1801		
12	Flakon	86	???	JG Ingrid 1952 Tafel 34	30560		Blüten
21	Dose	347	???				Elefanten

Abb. 2017-2/39-06 (Bild Stopfer)
 Vase „Mutter mit Kind“, farbl. Pressglas, H xxx cm, D xxx cm
 Sammlung Stopfer
 vgl. MB Hloušek 1938/1939, Tafel o.Nr., Vase Nr. 1801
 s. MB ŽBS 1948, Vase 1801 / Skl 801, Vase „Jaro-Léto“ /
 Frühling-Sommer



Abb. 2017-2-01/028; Sammlung Stopfer
Bestandsverzeichnis Pressformen ŽBS, um 1948, Tafel 003
Vasen, Prod.Nr. 1801/Skl 801 - Prod.Nr. 1804/Skl 804

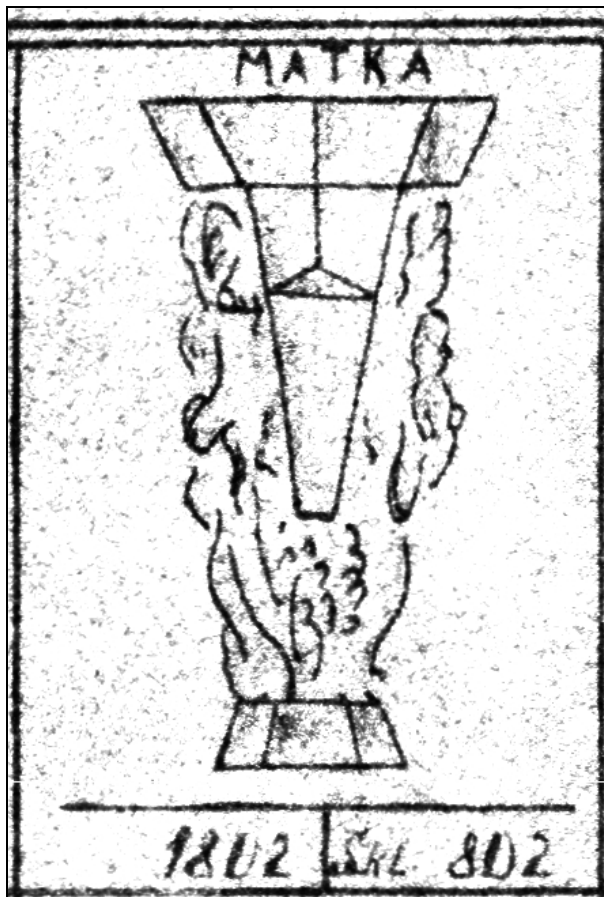


Abb. 2017-2-01/028; Sammlung Stopfer
Bestandsverzeichnis Pressformen ŽBS, um 1948,
Tafel 003, Vasen, Prod.Nr. 1805/Skl 805



Abb. 2017-2-01/037; Sammlung Stopfer
Bestandsverzeichnis Pressformen ŽBS, um 1948,
Tafel 012, Toilettenset, Prod.Nr. 86



Abb. 2004-3-03/004, MB Sammlung Stopfer
Musterbilder Halama, Tafel 3, Vase Nr. 1955 / 25302



Abb. 2017-2-01/033; MB Sammlung Stopfer
Verzeichnis Pressformen ŽBS, um 1948, Tafel 008, Vasen,
Prod.Nr. 1955 / Hal 1955, Halama 1938, 1955 / 25302

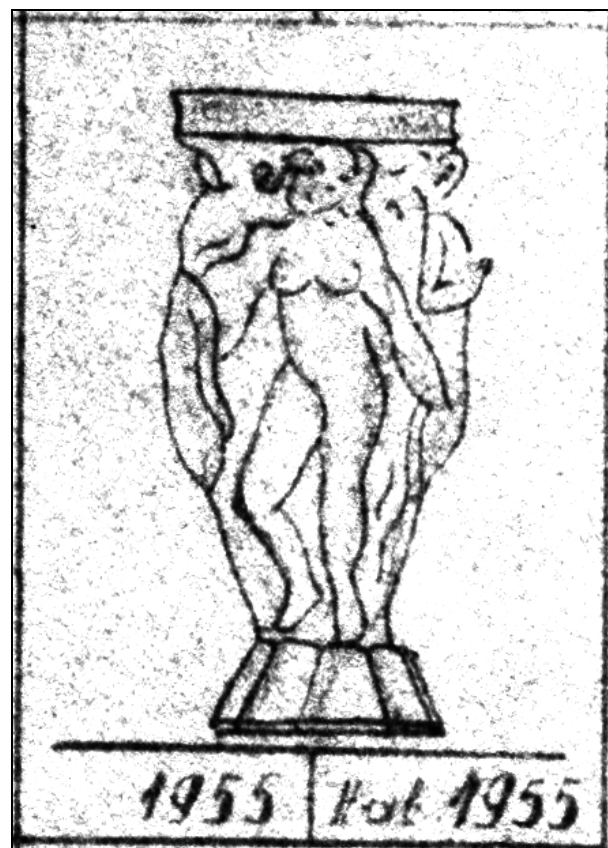


Abb. 2017-2-01/035; MB Sammlung Stopfer
 Verzeichnis Pressformen ŽBS, um 1948, Tafel 010, Vasen,
 Prod.Nr. 1/76, Hloušek 1938, 1801

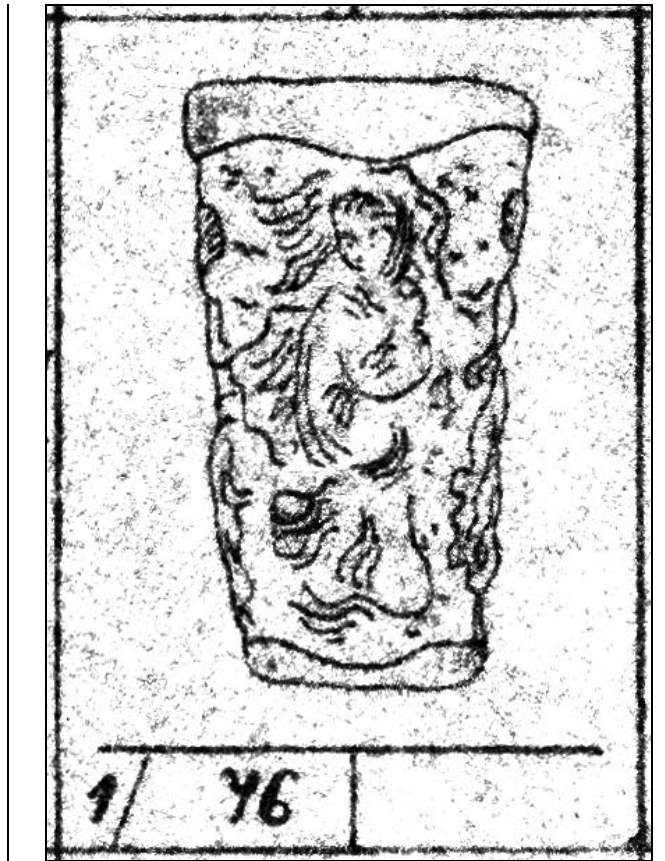


Abb. 2003-4-07/024; MB Sammlung Stopfer; **Musterbuch Hloušek 1938, Vase Nr. 1801**



Abb. 2017-2-01/035; MB Sammlung Stopfer
 Verzeichnis Pressformen ŽBS, um 1948, Tafel 010, Vasen,
 Prod.Nr. 2/77 / Tafel 003, Ski / Hloušek 802, MATKA

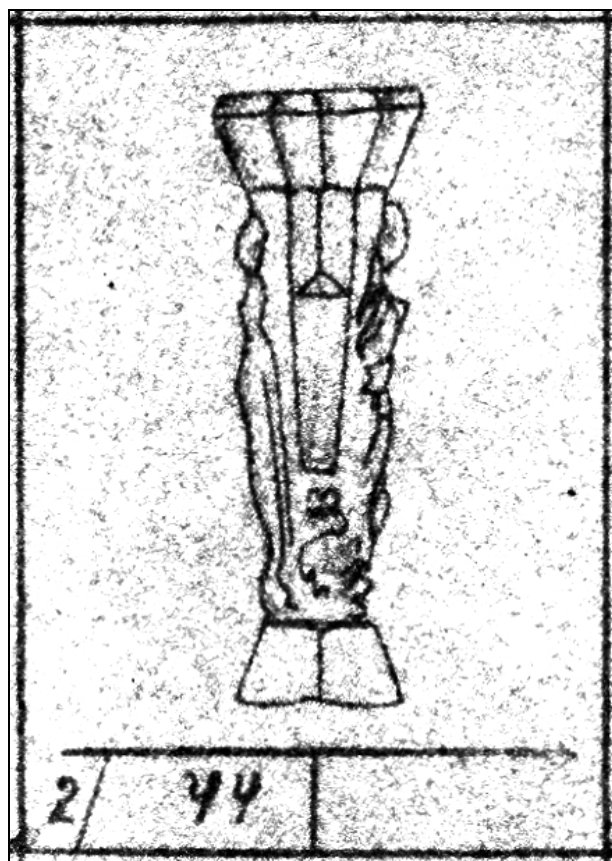


Abb. 2017-2-01/035; MB Sammlung Stopfer
 Verzeichnis Pressformen ŽBS, um 1948, Tafel 010, Vasen,
 Prod.Nr. 4/79, Ski / Hloušek 804 ŽNĚ



Abb. 2017-2-01/035; MB Sammlung Stopfer
 Verzeichnis Pressformen ŽBS, um 1948, Tafel 010, Vasen,
 Prod.Nr. 4/78, Ski / Hloušek 803 DĚTI



Abb. 2017-2-01/035; MB Sammlung Stopfer
 Verzeichnis Pressformen ŽBS, um 1948, Tafel 010, Vasen,
 Prod.Nr. 5/80, Ski / Hloušek 805, BARCHANT



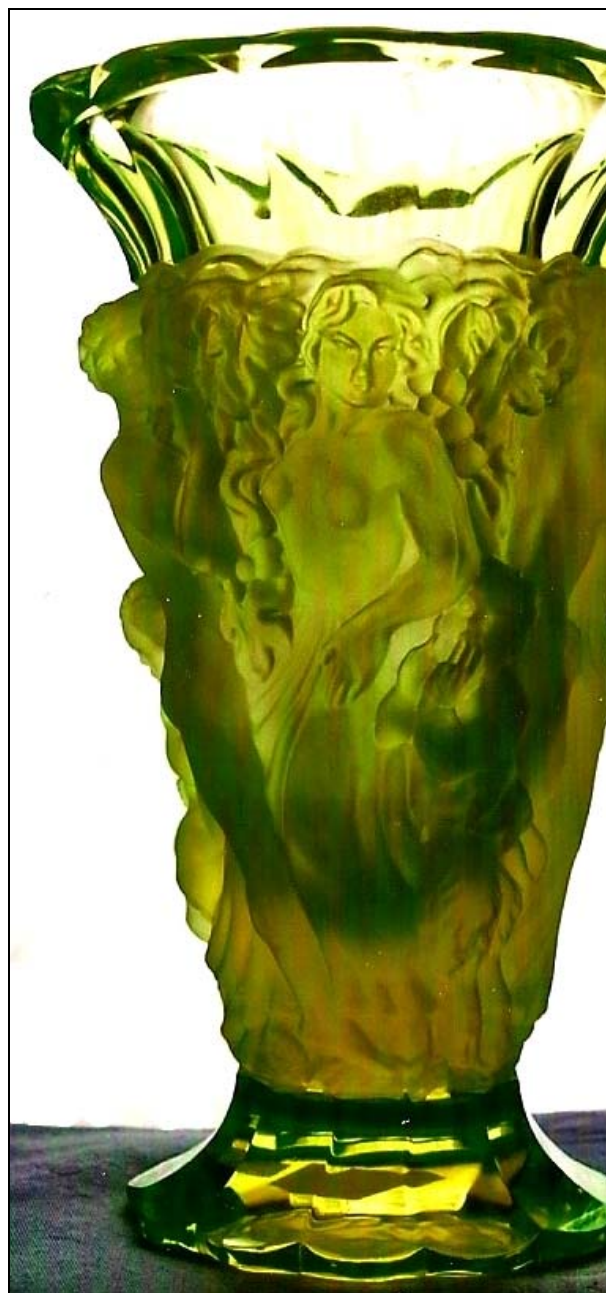
Abb. 2017-2/39-07 (Bild Stopfer)
Vase „Mutter mit Kind“,
opak-jade-grünes Pressglas, H xxx cm, D xxx cm
Sammlung Stopfer
s. MB Hloušek 1938/1939, Tafel o.Nr., Vase Nr. 1802
s. MB ŽBS 1948, Vase 1802 / Skl 802, Vase „MATKA“ /
Mutterschaft



Abb. 2017-2/39-08 (Bild Stopfer)
Vase „Mutter mit Kind“,
opak-jade-grünes Pressglas, H xxx cm, D xxx cm
Sammlung Stopfer
s. MB Hloušek 1938/1939, Tafel o.Nr., Vase Nr. 1802
s. MB ŽBS 1948, Vase 1802 / Ski 802, Vase „MATKA“ /
Mutterschaft



Abb. 2017-2/39-09 (Bild Stopfer)
Vase „Frauen“
bernstein-farbenes Pressglas, H xxx cm, D xxx cm
Sammlung Stopfer
s. MB Hloušek 1938/1939, Tafel o.Nr., Vase Nr. 1805
s. MB ŽBS 1948, Vase 1805 / Ski 805, Vase „Barchant“ /
(Frauen)



PK 2010-3, Stopfer, Halama, SG

Opak-jade-grüne Vase mit Erntearbeitern, nicht Henry G. Schlevogt, Gablonz! Rudolf Hloušek, Železný Brod, vor 1939, und ORNELA, Desná, um 2000-2010

Abb. 2010-3/067

„Slevogt, Kurt, Gablonz, Anf. 20. Jhdt. Malachitvase, stark reliefiertes Dekor mit Feldarbeitern wie Frauen und Männern beim Korn einholen, H ca. 25 cm“
www.siebers-auktionen.de (2010-06), Los 757, Zuschl. € 160
 SG: nicht Schlevogt oder Halama!
 Rudolf Hloušek, Železný Brod, um 1939, ORNELA um 2000
 s. Katalog ORNELA 2010, S. 44, Nr. 25802



PK 2010-3, SG: Im **Auktionskatalog Siebers, Stuttgart, Juni 2010**, wurde eine Vase angeboten, bei der ich sofort sicher war, dass sie eben **nicht von „Slevogt, Kurt“** [sic!], **Curt / Henry G. Schlevogt, Gablonz / Jablonec nad Nisou**, war. Aber in den bisher gefundenen Katalogen von **František Halama, Železný Brod**, habe ich sie auch nicht gefunden. In einem Telefonat mit **Eduard Stopfer** konnte der Hersteller zunächst auch nicht aufgeklärt werden. Herr Stopfer hat genau diese opak-jade-grüne Vase, aber er musste erst die Karteikarte der Vase suchen. In der Zwischenzeit habe ich mir den **aktuellen Katalog von Halama** schicken lassen, um darin nach der Vase zu suchen. Vom Stil der Vase war ich sicher, dass sie von Halama stammt. Im **Katalog František Halama 2010** habe ich sie aber nicht gefunden, dafür immerhin ein Gegenstück, das in wichtigen Motiven gleich war: **Nr. FH 1669, „Harvest Feast“ / „Oslava Žní“ / „Herbstfest“**, H 24,5 cm,

D 14,2 cm. Auf dieser Vase sind **4 Frauen** abgebildet, die Früchte und Garben ... halten. Daraufhin habe ich bei Halama nachgefragt, ob auch die Vase mit dem **männlichen Erntearbeiter** von Halama ist. Die Antwort war: „**Diese Vase ist nicht von uns!**“

Abb. 2010-3/068

Vase mit 4 Erntearbeitern und -innen, „Ženci“ / „Harvesters“, opak-jade-grünes Pressglas, H 23 cm, D ca. 14 cm
 Rudolf Hloušek, Železný Brod, um 1939, ORNELA, um 2000
 s. Katalog ORNELA 2005, S. 44, Nr. 25802 00 230
 s.a. www.desna-glass.cz/www/products.php ... Vases ... 25802-00-230, Harvesters (2010-07)



„**Ženci**“ / „**Harvesters**“,
 váza/vase, barva/colour jade
 design firma/company Rudolf Hloušek,
 No. 25802 00 230, výška/height 23 cm

Statt dessen bekam ich von Halama den Scan der **Seite 44 aus einem Katalog 2005 von ORNELA, Desná**. Unter dem Bild **Nr. 25802**, steht der Hinweis auf den **ursprünglichen Hersteller Rudolf Hloušek, Železný Brod**. Herr Stopfer hatte inzwischen auch seine Karteikarte wieder gefunden: er hatte die Vase vor einigen Jahren im Laden von ORNELA, Desná, gekauft und deren Angabe **Nr. 25802, Hloušek**, notiert.

Bisher (2010) ist nichts darüber bekannt, was aus der kleinen Manufaktur von Rudolf Hloušek nach 1939 geworden ist. [...]

Der Ort **Železný Brod** [Eisenbrod], südöstlich von Jablonec nad Nisou [Gablonz an der Neiße], liegt im südlichen Isergebirge an der Jizera [Iser; brod = Furt]. Der Ort **gehörte nicht** zu dem ab Oktober **1938** vom Deutschen Reich annektierten Gebiet der Tschechoslowakei, **Reichsgau Sudetenland, sondern zu dem im März 1939 besetzten Gebiet, Reichsprotektorat Böhmen und Mähren** [Čechy a Morava]. Alle Industrie-Unternehmen einschließlich der Glasindustrie wurden ab **1939 zur Kriegsproduktion** gezwungen. Das betraf zwar wahrscheinlich nicht die kleinen Manufakturen Hloušek und Halama. Aber durch die Annektion des Sudetenlandes und die Besetzung der „Tschechei“ **verloren solche Manufakturen ihre Kunden im In- und Ausland**. Und sie bekamen keine Roh- und Energiestoffe. Die Manufaktur Halama hat diese Krise von 1939-1945 überstanden, wurde nach **1945** aber enteignet und ihre Pressformen wurden von **Jablonecké sklárny** und **Železnobrodské sklo** übernommen und dort für die Produktion für den Export eingesetzt. Erst nach der Umwandlung der Tschechoslowakei **1990** konnte **František Halama jun.** mit großen Schwierigkeiten seine Pressformen von Jablonecké sklárny und Železnobrodské sklo zurück bekommen und seine Manufaktur wieder aufbauen. Die wahrscheinlich ebenfalls **1945** enteignete Firma **Hloušek** hatte aber offenbar keine Nachfolger, die sich energisch um die Rückgabe der Pressformen und um einen Wiederaufbau der Manufaktur nach 1990 bemüht haben.

Abb. 2010-3/069

Vase mit 4 Erntearbeiterinnen, „Oslava Žni“ / „Harvest Feast“, farbl., mattiertes Pressglas, H 24,5 cm, D ca. 14 cm
František Halama, Železný Brod, um 1939, 2000-2010
s. Katalog Halama 2010, Nr. FH 1669



Damit wäre das Rätsel eigentlich gelöst: wie bei den Pressformen von Heinrich Hoffmann, Curt Schlevogt, František Halama und anderen waren auch Pressformen von Rudolf Hloušek noch in der **Glasfabrik Desná**. Sie waren nach **1945** übernommen worden von **Jablonecké sklárny**, Nachfolger der enteigneten und verstaatlichten **Glasfabrik Josef Riedel**, Unterpolaun. Mit diesen originalen Pressformen wurden bereits spätestens ab **1948** von Jablonecké sklárny Reproduktionen guter Qualität hergestellt und über **GLASSEXPORT** weltweit verkauft.

Abb. 2010-3/070

Vase mit 4 Erntearbeitern und -innen, „Ženci“ / „Harvesters“, farbl., mattiertes Pressglas, H 23 cm, D ca. 14 cm
Rudolf Hloušek, Železný Brod, um 1939, ORNELA, um 2000
s. Katalog ORNELA 2005, S. 44, Nr. 25802 00 230
s.a. www.desna-glass.cz/www/products.php ... Vases ... 25802-00-230, Harvesters (2010-07)



Bisher wurden von **Rudolf Hloušek**, Železný Brod, **nur wenige Blätter eines Musterbuchs gefunden**, das noch **vor 1939** entstanden sein muss. Damit konnten originale Pressgläser und Schlißgläser vor 1939 und Reproduktionen nach 1948/1952 ... zugeschrieben werden.

Nach meiner Meinung entspricht der Stil der Vase mit Feldarbeitern nicht den Hloušek-Gläsern, sondern eher den Gläsern von Halama. Da im Glaswerk Desná die originalen bzw. nach 1948 neu angelegten Produktionskarten für die nach 1945-1948 übernommenen Pressformen aufbewahrt werden, ist die Zuschreibung zu Hloušek wohl ernst zu nehmen. Wer die **Entwürfe** für diese Vasen gemacht hat, ist nicht bekannt. Es ist möglich, dass es ein **Lehrer der Glasfachschule Železný Brod vor 1939** war.

Die Vase mit vor allem männlichen Erntearbeitern entspricht in vielen Details der **Vase Nr. FH 1669 mit ausschließlich weiblichen Erntearbeiterinnen von František Halama, Železný Brod!**

Herr Stopfer hat mir von beiden Vasen Bilder gemacht, die hier nebeneinander gestellt werden: offenbar war die Vase mit Männern als „Erntearbeitern“ von Hloušek ein **Gegenstück** zur Vase „Herbstfest“ von Halama, beide **vor 1939 bzw. 1948 von Jablonecké sklárny, Desná!**

Wenn man die beiden Vasen nebeneinander sieht, würde man schwören, dass sie **mindestens den selben Entwerfer hatten, aber wahrscheinlich auch den selben Glasverleger**. Schließlich wurden die **Produktionskarten bei Desná nach 1945 angelegt und dabei** könnten auch irrtümliche Zuschreibungen passiert sein! Schließlich waren die **deutsch-sprachigen Glasmacher und Fabriksbeamten von Josef Riedel nach 1945 vertrieben** worden!

Die Vase von **Halama wurde stempel-gepresst** und hat entsprechend dicke Wände, die Vase von **Hloušek wurde form geblasen** - nach 1948/1952 vielleicht mit Pressluft - deshalb hat sie dünne Wände.

PK 2017-2, SG: das Verzeichnis der Pressformen der Glasfabrik Železný Brod um 1948 zeigt jetzt aber, dass diese Vase tatsächlich von Hloušek stammte!

Abb. 2010-3/073; **Vase mit 4 Erntearbeiterinnen opak-jade-grünes Pressglas, H 25 cm, D ca. 14 cm Sammlung Stopfer**
František Halama, Železný Brod, um 1939, 2000-2010
 s. MB Halama 2010, Nr. FH 1669
 „Oslava Žní“ / „Harvest Feast“



Abb. 2010-3/074; Vase mit 3 männl. & 1 weibl. Erntearbeitern, opak-jade-grünes Pressglas, H 25 cm, D 14 cm
Sammlung Stopfer
Rudolf Hloušek, Železný Brod, ~ 1939, ORNELA 2000-2010
s. Katalog ORNELA um 2004, S. 44, Nr. 25802 00 230
„Žencí“ / ŽNĚ / „Harvesters“
MB ŽBS 1948, Vase 1804 / Ski 804

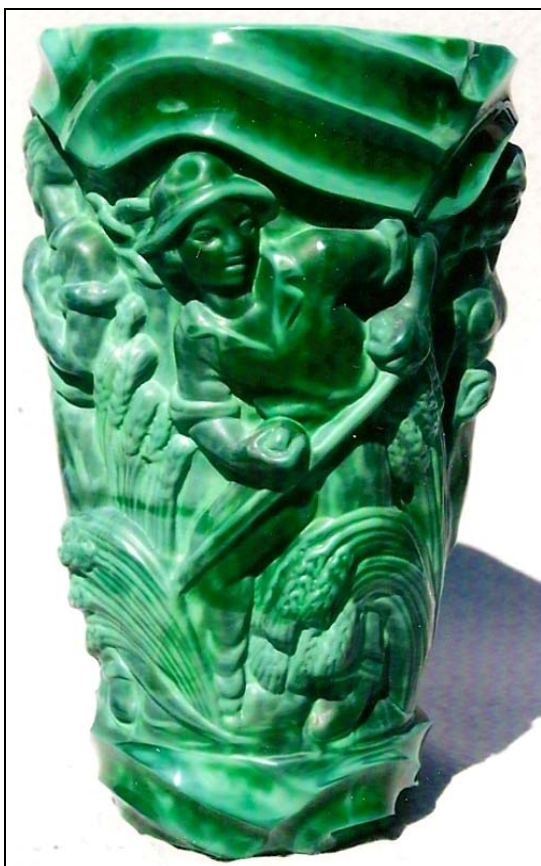


Abb. 2017-2/39-10 (Bild Stopfer)
 Vase mit Putten und Blüten, H xxx cm, D xxx cm
 opak-lapis-blaues Pressglas
 opak-rotes Pressglas
 farbloses Pressglas, satiniert
 Sammlung Stopfer
 s. MB Hloušek xxx
 MB ŽBS 1948, Vase 1803 / Skl 803, Vase „DĚTI“ / Kinder



Abb. 2017-2/39-11
 Zigarettendose mit Elefanten
 farbloses Pressglas, satiniert., H xxx cm, B xxx cm
 Sammlung Stopfer
 s. MB xxx xxx
 MB ŽBS 1948, Dose 437 / -----, Dose „Elefant“



Stempel Železnobrodské sklo, národní podnik, Závod 2 - Duté sklo [Fabrik 2 - Hohlglas], Železný Brod



ŽELEZNOBRODSKÉ SKLO
 národní podnik
ZÁVOD 2 — DUTÉ SKLO
ŽELEZNÝ BROD.

Abb. 2017-2-01/033; Sammlung Stopfer
 Bestandsverzeichnis Pressformen Železnobrodské sklo, um 1948, Tafel 008, Vasen, Prod.Nr. 1936 / Hal 1626 - 1964 / Hal 1420
 Pressgläser von Halama, Železný Brod, bis 1938 und nach 1948 ...

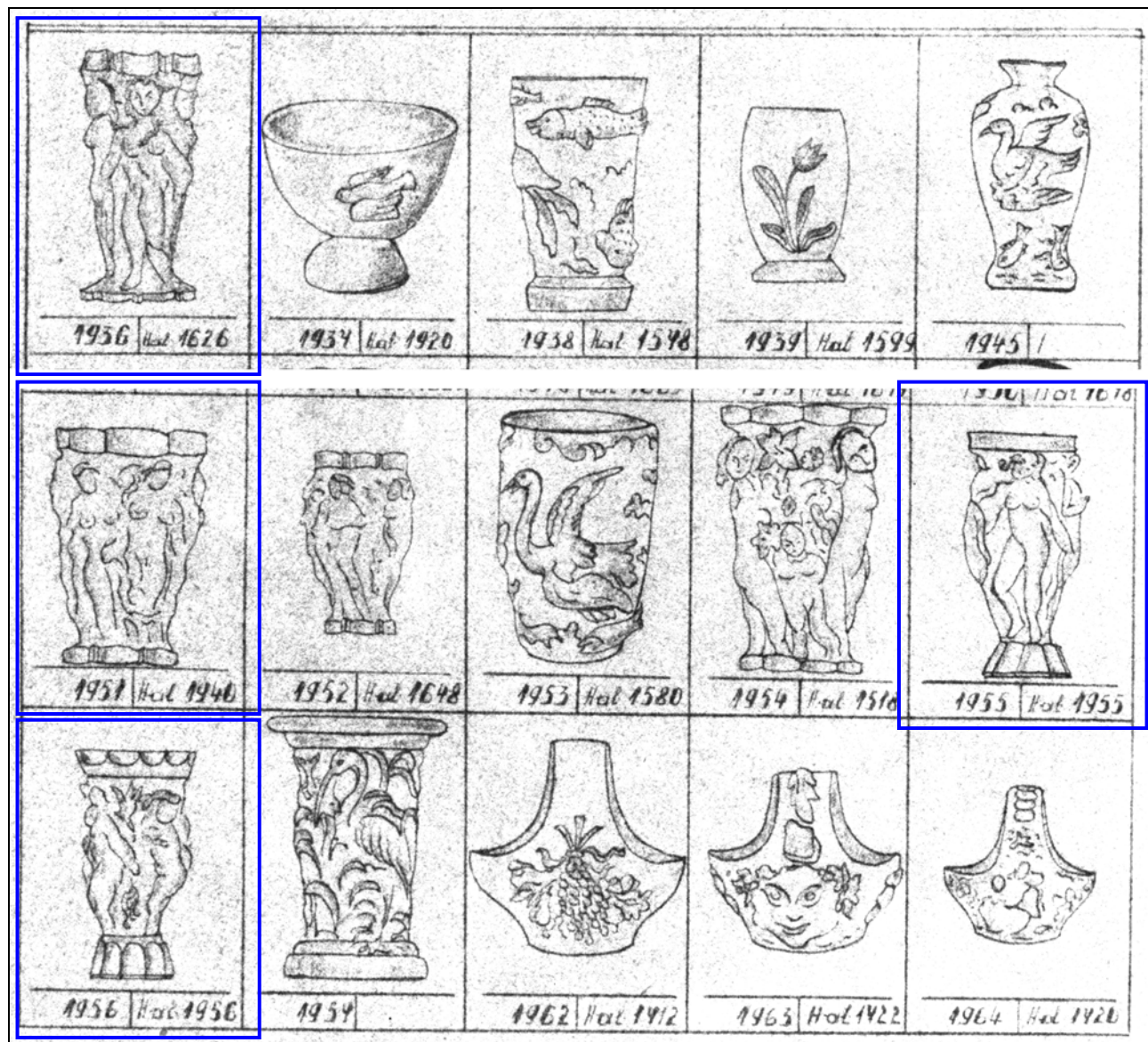


Abb. 2017-2-01/028; Sammlung Stopfer

Bestandsverzeichnis Pressformen Železnobrodské sklo, um 1948, Tafel 003, Vasen, Prod.Nr. 1801/Skl 801 - 1829

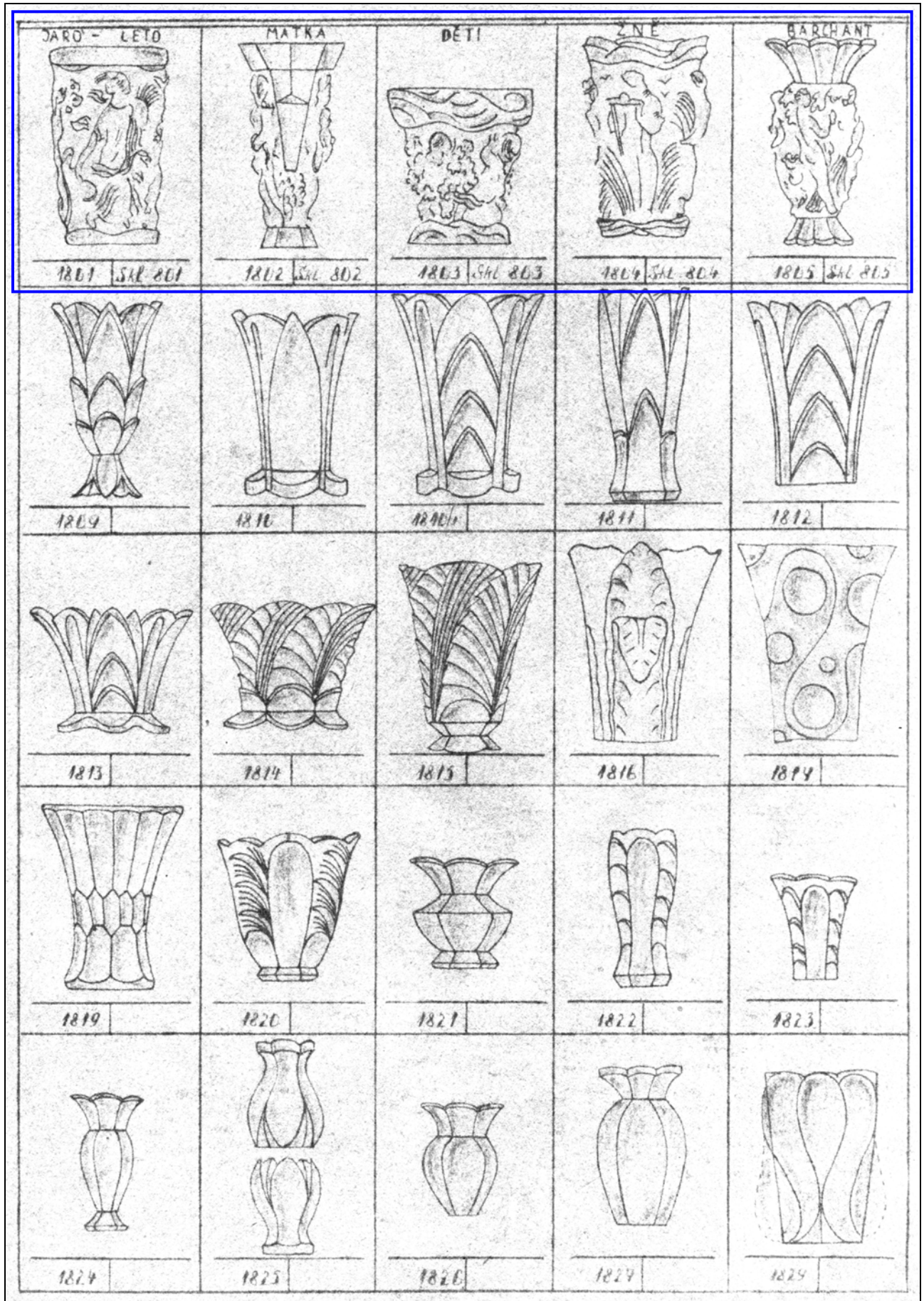


Abb. 2017-2-01/033; Sammlung Stopfer

Bestandsverzeichnis Pressformen Železnobrodské sklo, um 1948, Tafel 008, Vasen, Prod.Nr. 1936/Hal 1626 - 1964/Hal 1420







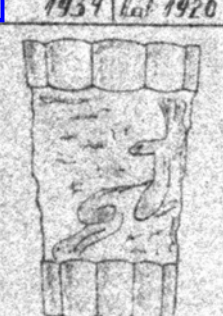

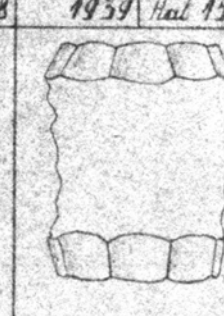

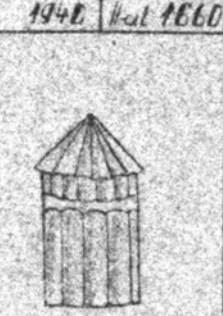
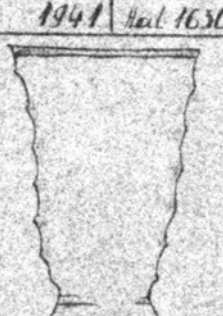

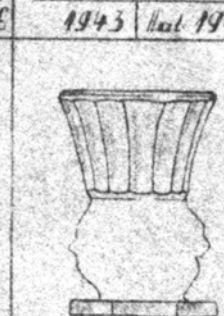

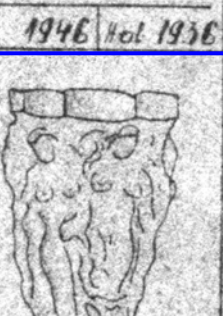








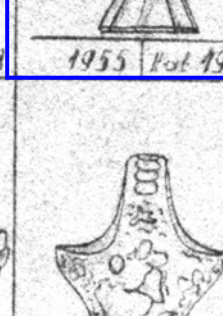
 1936 Hal 1626	 1937 Hal 1920	 1938 Hal 1598	 1939 Hal 1599	 1945 /
 1940 Hal 1660	 1941 Hal 1630	 1942 Hal 1428	 1943 Hal 1940	 1944 Hal 1632
 1946 Hal 1936	 1947 Hal 1624	 1948 Hal 1669	 1949 Hal 1674	 1950 Hal 1678
 1951 Hal 1940	 1952 Hal 1648	 1953 Hal 1580	 1954 Hal 1918	 1955 Hal 1955
 1956 Hal 1956	 1959	 1962 Hal 1412	 1963 Hal 1422	 1964 Hal 1420



Abb. 2017-2-01/037; Sammlung Stopfer

Bestandsverzeichnis Pressformen Železnobrodské sklo, um 1948, Tafel 010, Vasen, Prod.Nr. 1995 - 25/100

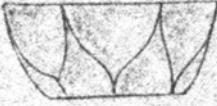

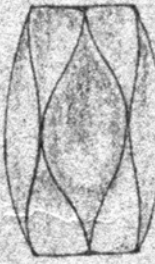
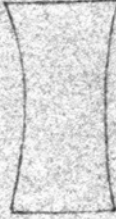






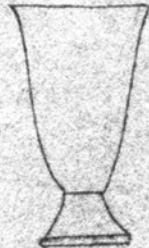
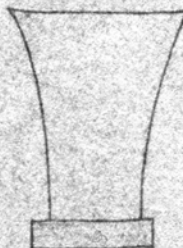
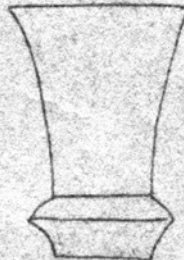
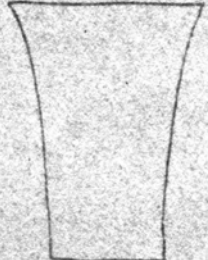
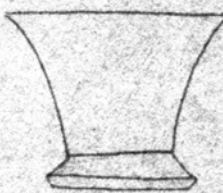
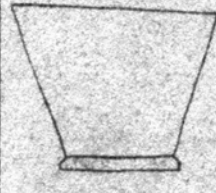
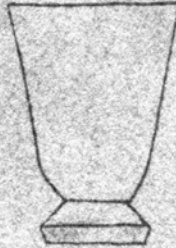

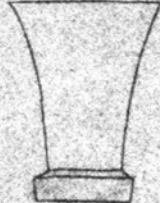

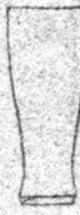
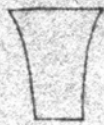



				
1995	1996	1997	1998	1999
<i>Sexuální vaz, Železnobrodské</i>				
	1/ 96	2/ 94	3/ 98	4/ 99
				
5/ 80	9/ 84	10/ 85	11/ 86	12/ 87
				
13/ 88	14/ 89	15/ 90	16/ 91	17/ 92
				 
21/ 96	22/ 97	23/ 98	24/ 99	25/ 100

Abb. 2017-2-01/037; Sammlung Stopfer

Bestandsverzeichnis Pressformen Železnobrodské sklo, um 1948, Tafel 012, Flakons, Prod.Nr. 67 - 256

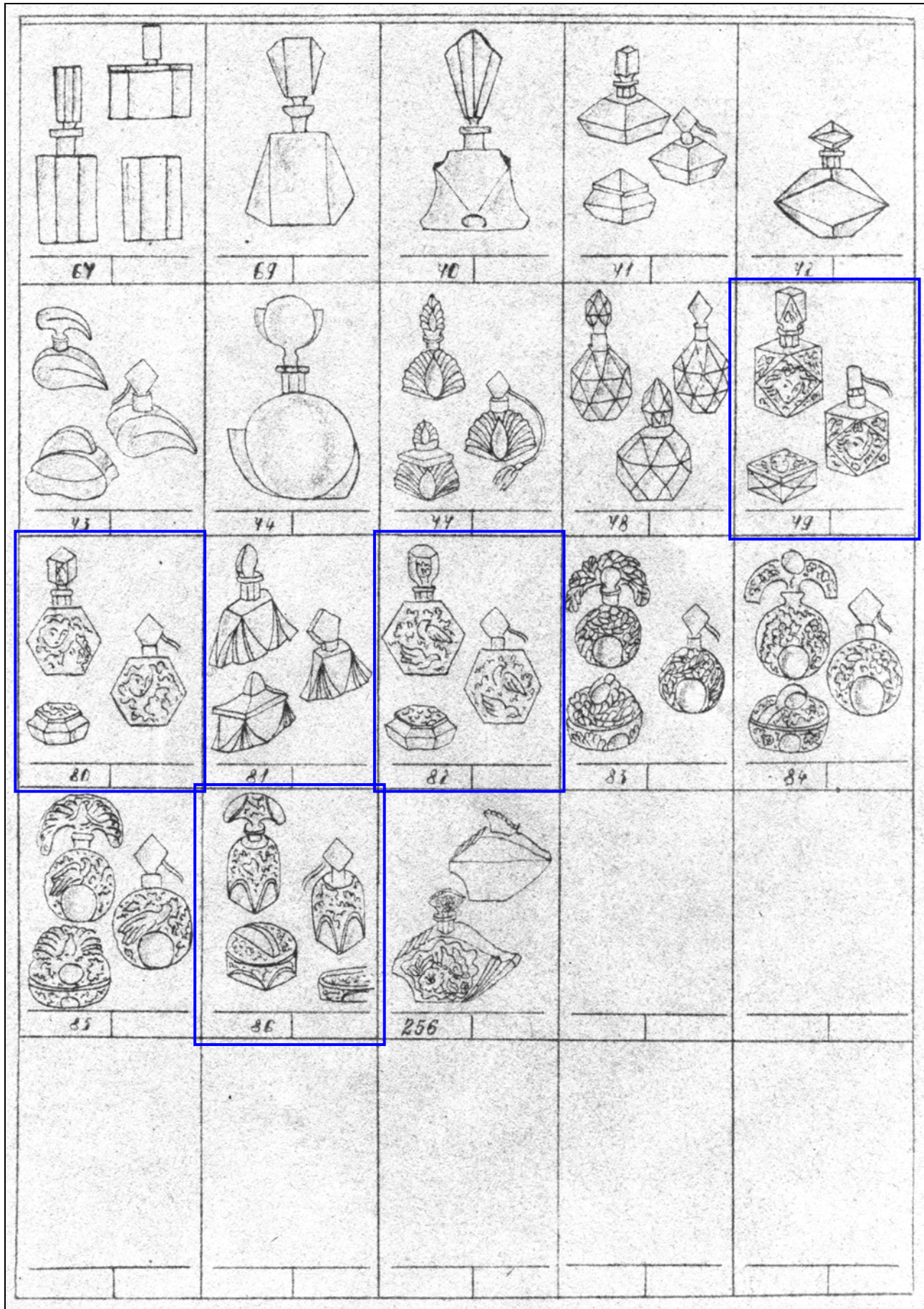


Abb. 2017-2-01/046; Sammlung Stopfer

Bestandsverzeichnis Pressformen Železnobrodské sklo, um 1948, Tafel 021, Ascher, Prod.Nr. 436/7708 - 455/1684



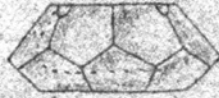
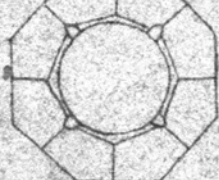


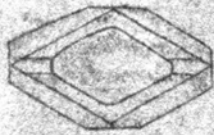
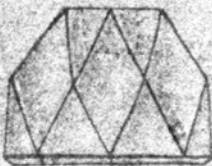




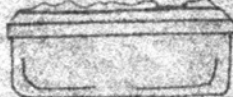

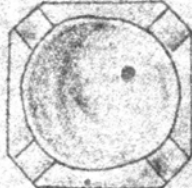

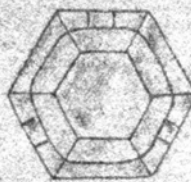


  436 7708/10	  437	  438	  439 B6553	  440
  441	  442	 443 Hol 1524	 444 B6781/20	  445 Hol 1528
  446 Hol 1530	  447 Hol 1538	 ŽENA 448 Hol 1944	 RYBA 449 Hol 1628	  450
  451	  452	  453 6780/14	  454	 455 1684/2000



Abb. 2004-3-03/009; MB Sammlung Stopfer
 Musterbilder Halama, Tafel 8, Vase Nr. 1956 / 25303



Abb. 2004-3-03/006, MB Sammlung Stopfer
 Musterbilder Halama, Tafel 5, Vase Nr. 1626 / 25354



Abb. 2017-2-01/033; MB Sammlung Stopfer
 Verzeichnis Pressformen ŽBS, um 1948, Tafel 008, Vasen,
 Prod.Nr. 1956 / Hal 1656, Halama 1938, Tafel 8, Nr. 1656

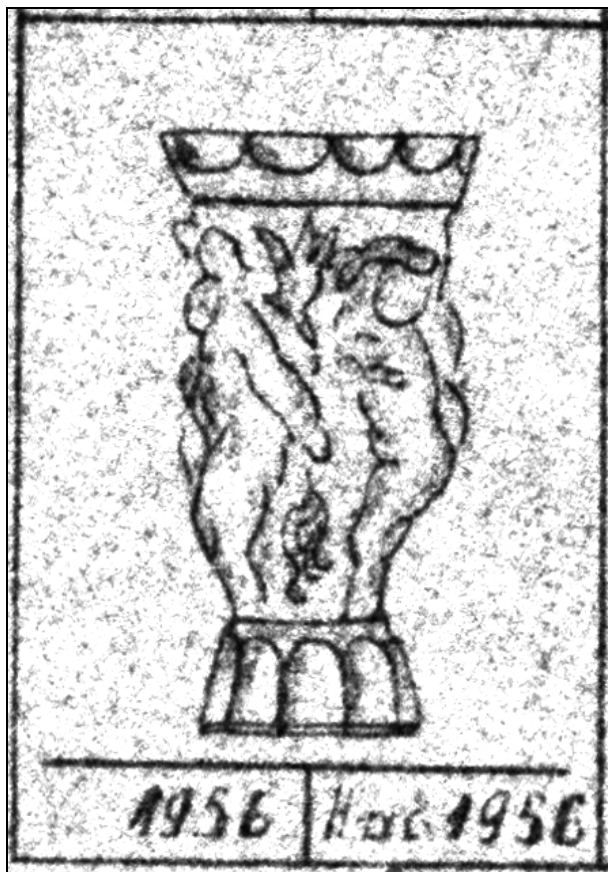


Abb. 2017-2-01/033; MB Sammlung Stopfer
 Verzeichnis Pressformen ŽBS, um 1948, Tafel 008, Vasen,
 Prod.Nr. 1936 / Hal 1626, Halama 1938, Tafel 5, Nr. 1626



Abb. 2007-4-05/018 und Abb. 2007-4-05/019

MB Železnobrodské sklo 1952, Tafel o. Nr., Karaffen, Nr. 529, 526, s. MB Hloušek 1938, Tafel ohne Nr., Nr. 80 bzw. 526, 529

MB Železnobrodské sklo 1952, Tafel ohne Nummer, Karaffen, Nr. 527, 524, S. MB Hloušek 1938, Tafel ohne Nr., Nr. 527

MB Sammlung SG

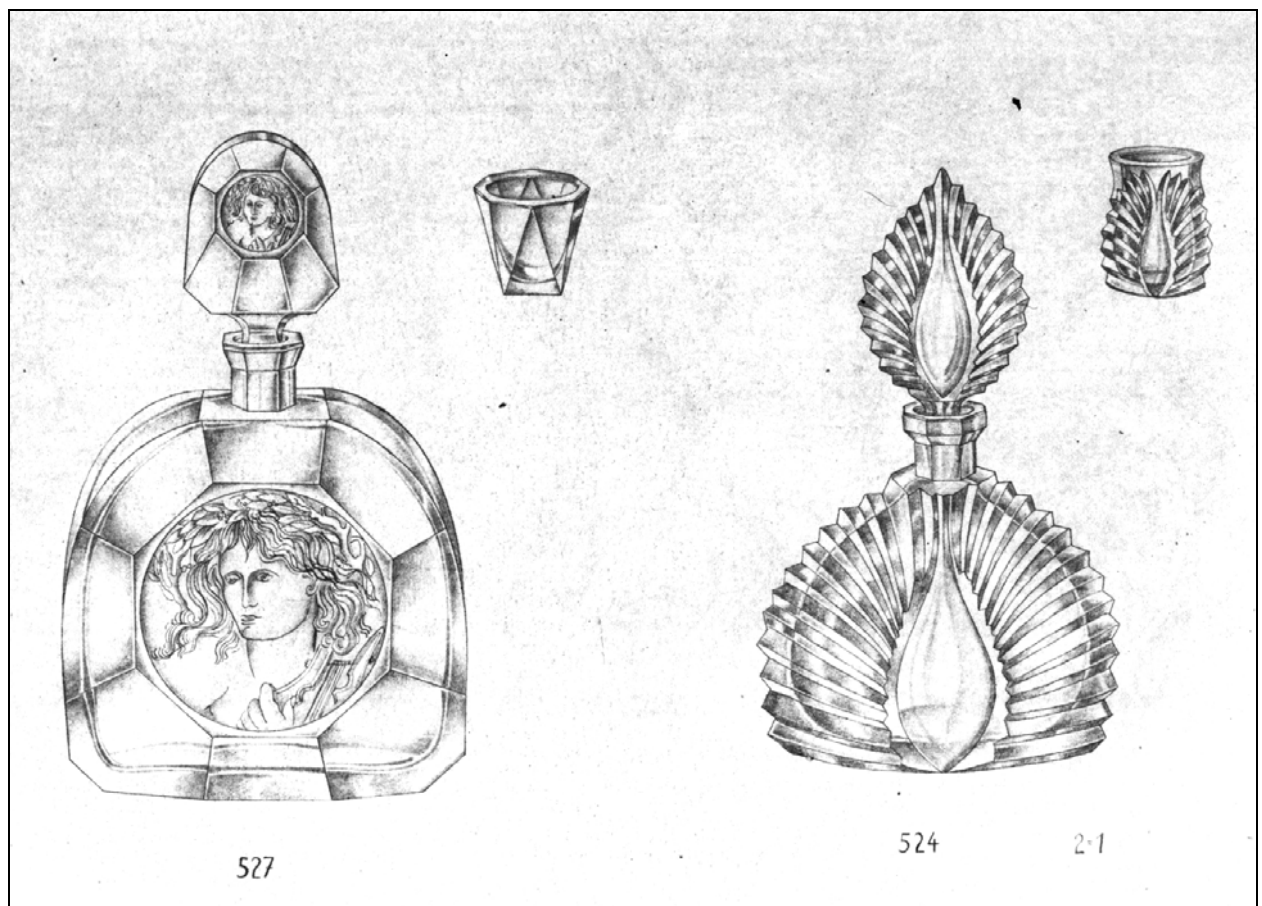
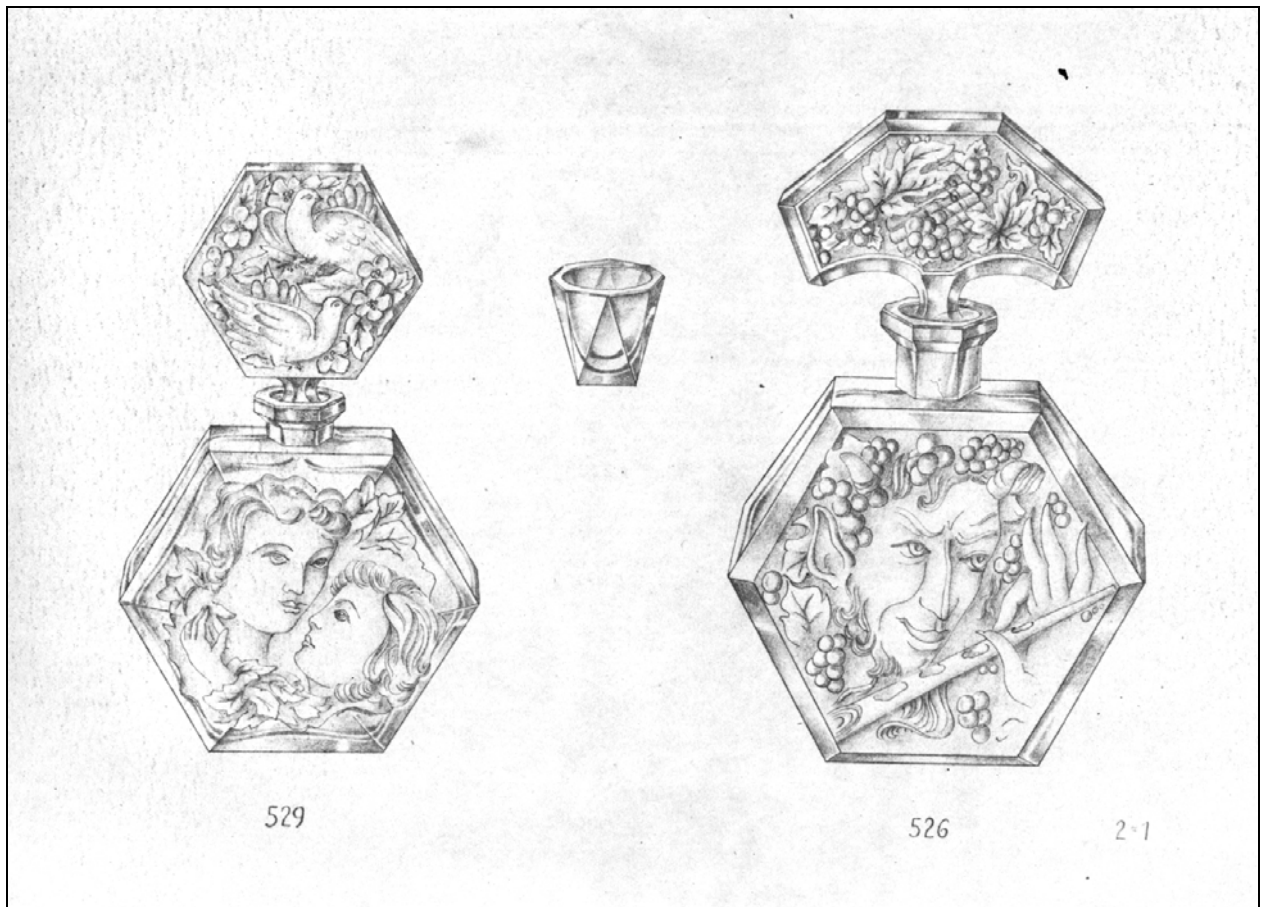


Abb. 2007-4-05/020 und Abb. 2007-4-05/021

MB Železnobrodské sklo 1952, Tafel ohne Nummer, Karaffen, Nr. 1570, 1528, 1527, identisch mit PK Abb. 2005-3-08/025

MB Železnobrodské sklo 1952, Tafel ohne Nummer, Flakons und Dose, Nr. 79/3, s. MB Hloušek 1938, Tafel ohne Nr., Nr. 79

MB Sammlung SG

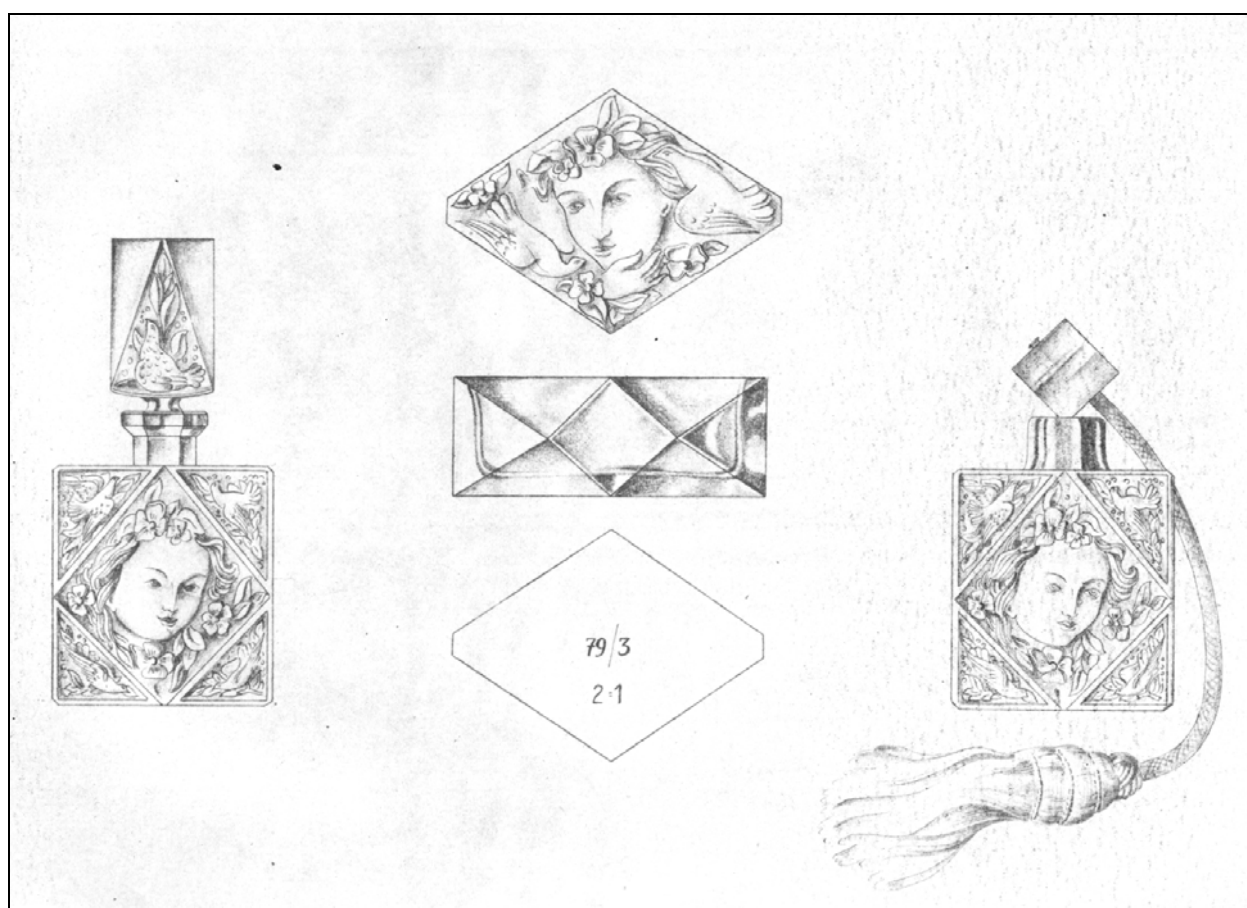
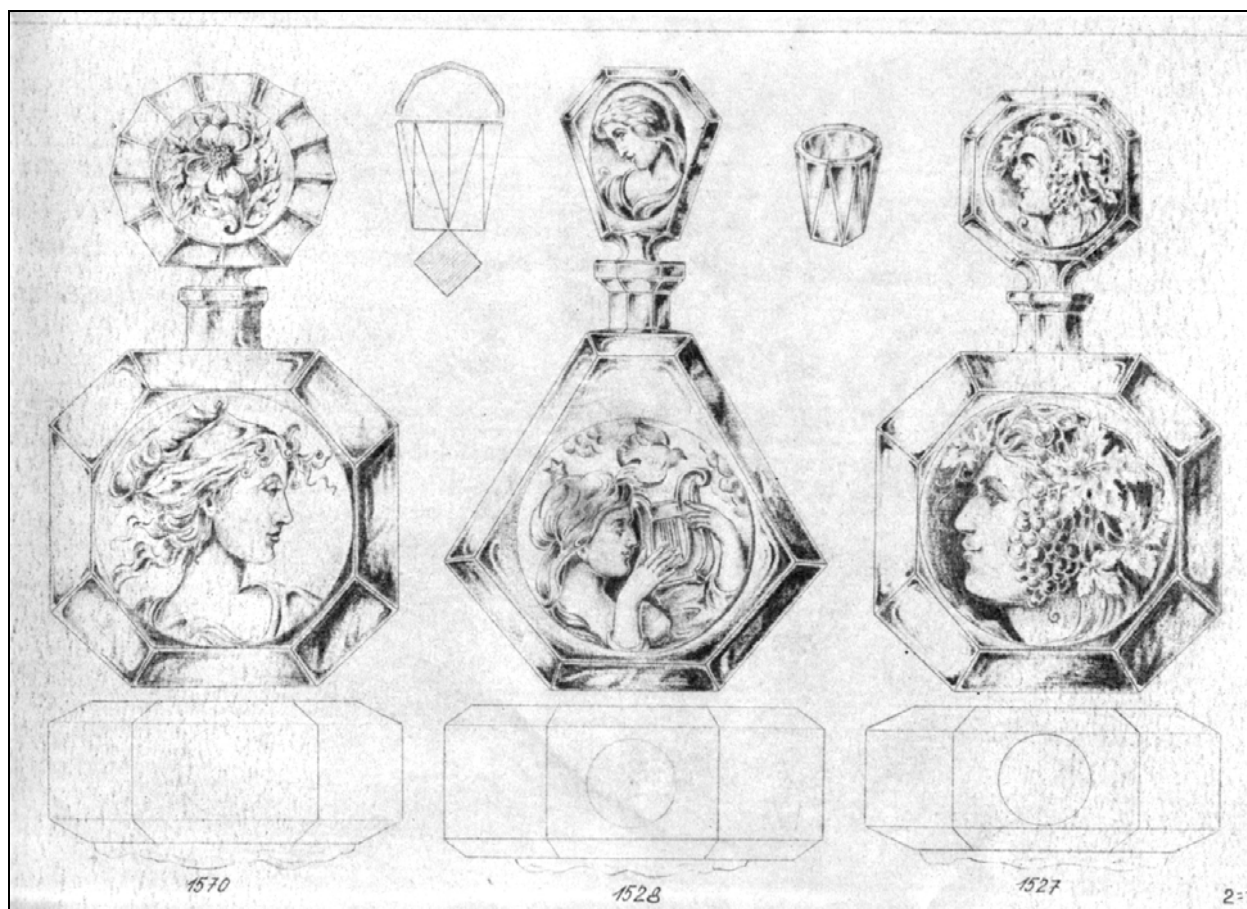


Abb. 2007-4-05/022 und Abb. 2007-4-05/023

MB Železnobrodské sklo 1952, Tafel ohne Nummer, Flakons und Dose, Nr. 80, s. MB Hloušek 1938, Tafel ohne Nr., Nr. 80

MB Železnobrodské sklo 1952, Tafel ohne Nummer, Flakons und Dose, Nr. 82, s. MB Hloušek 1938, Tafel ohne Nr., Nr. 82

MB Sammlung SG

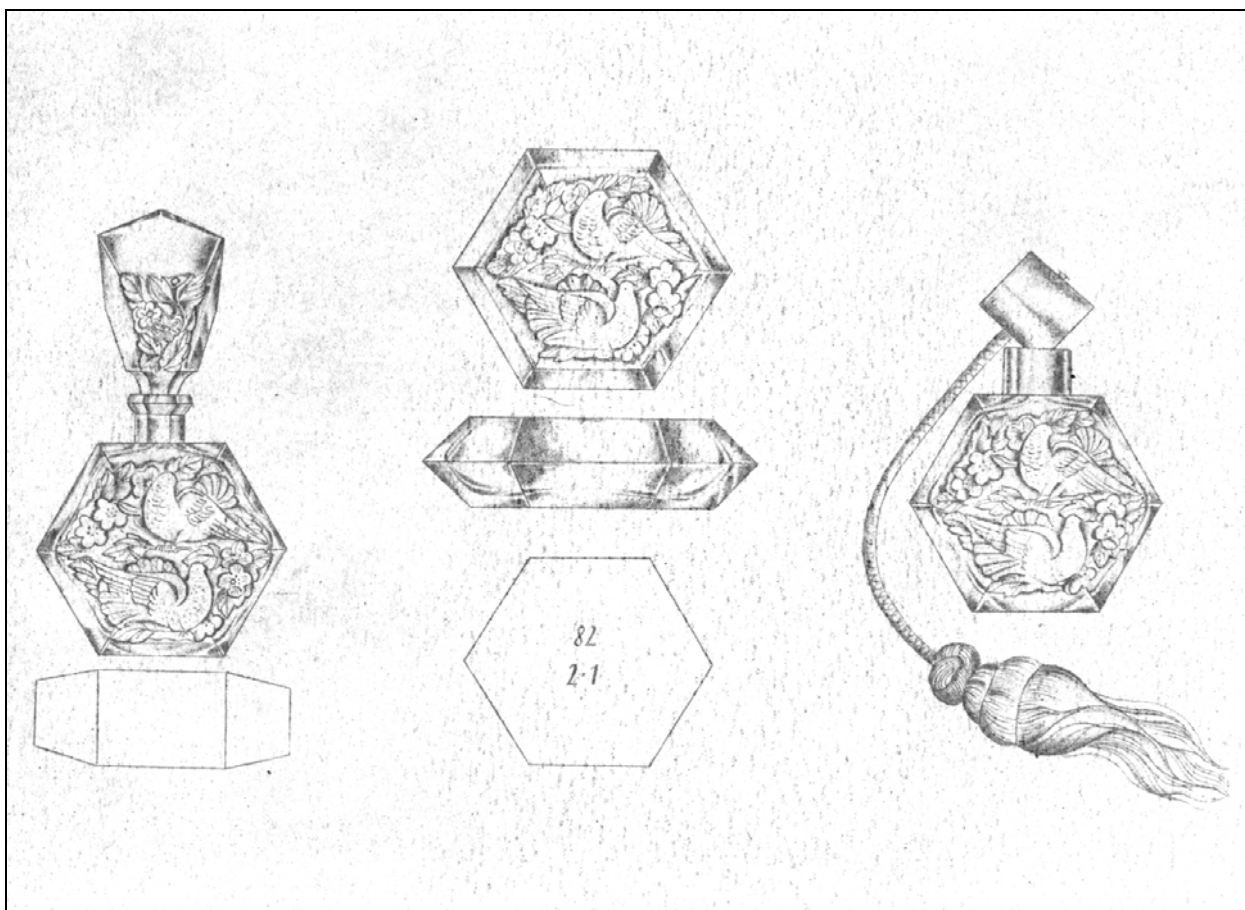
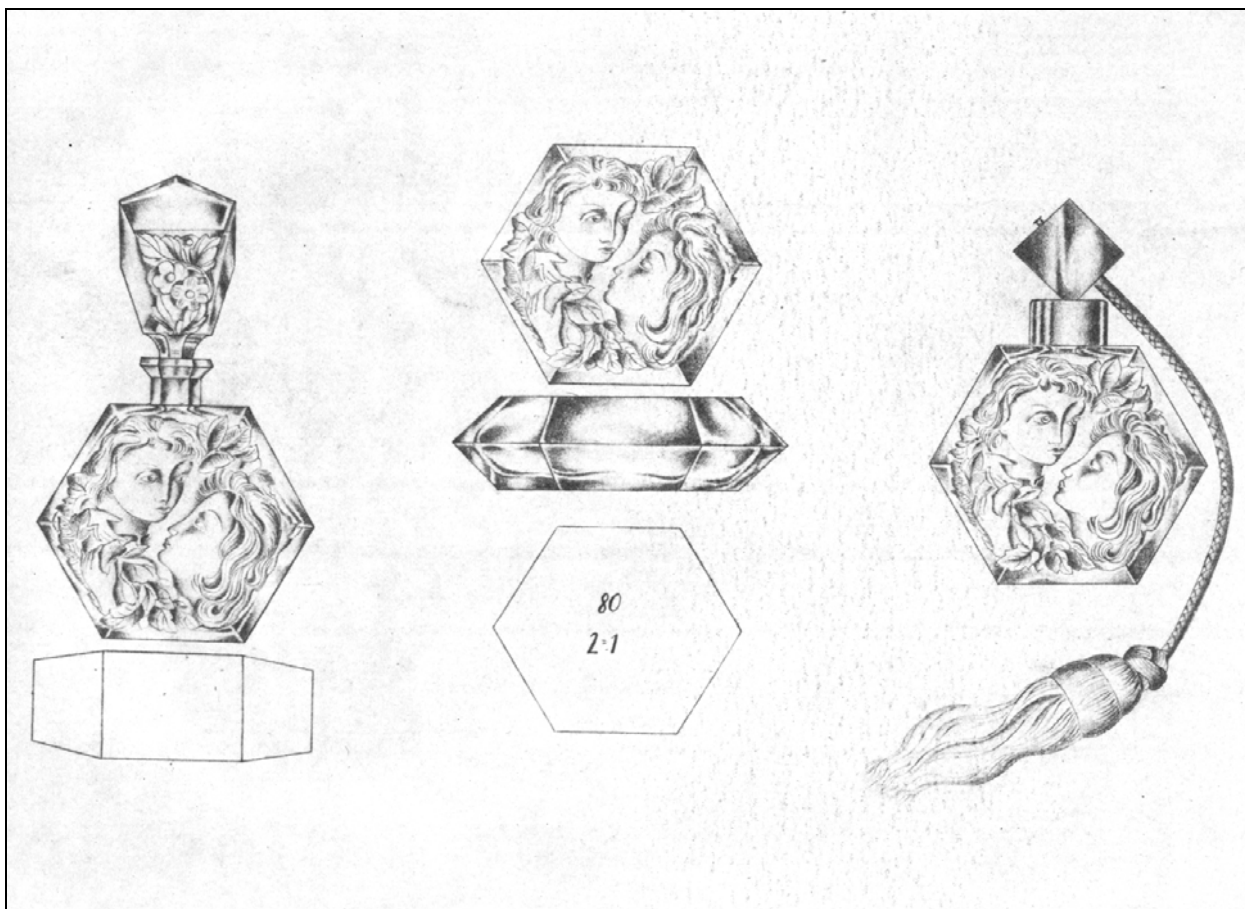
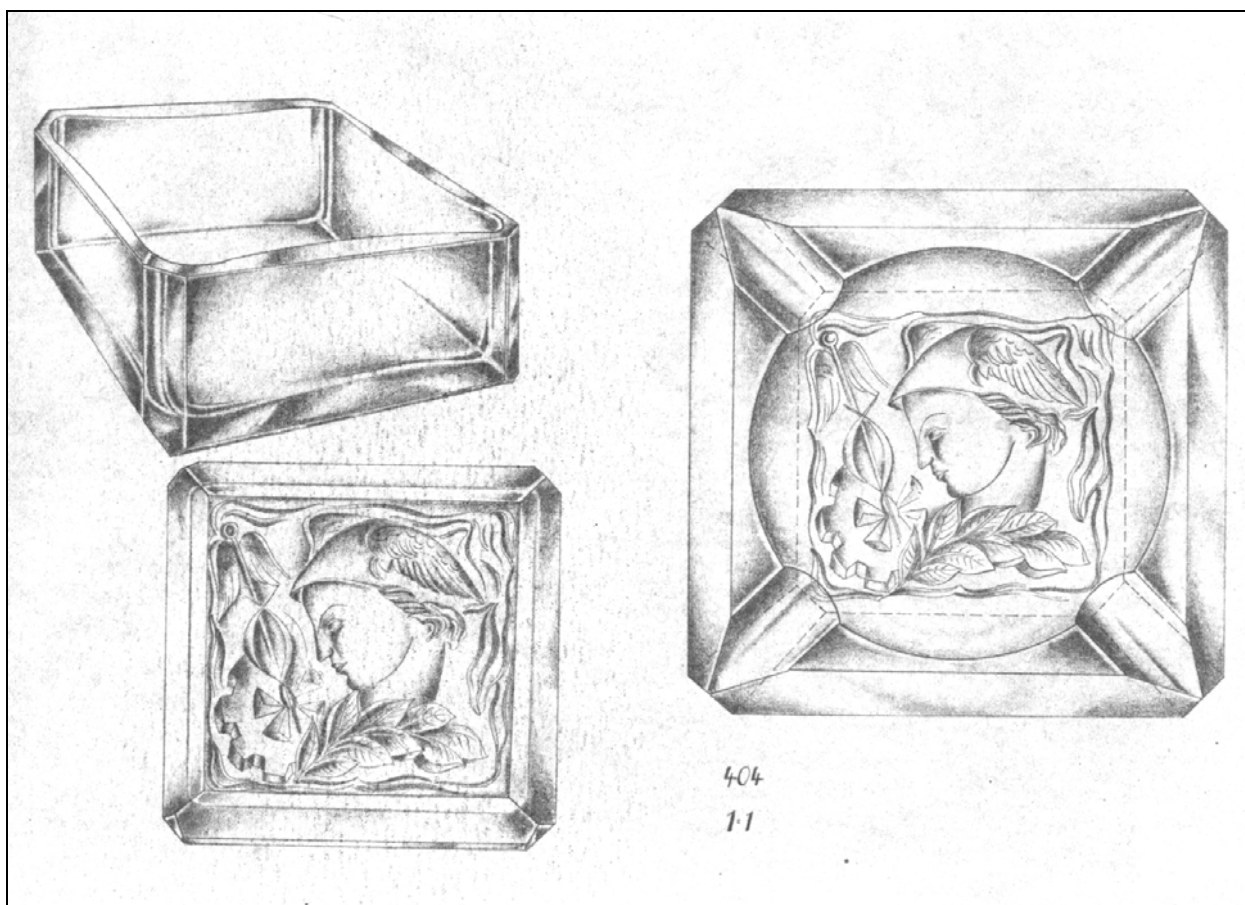
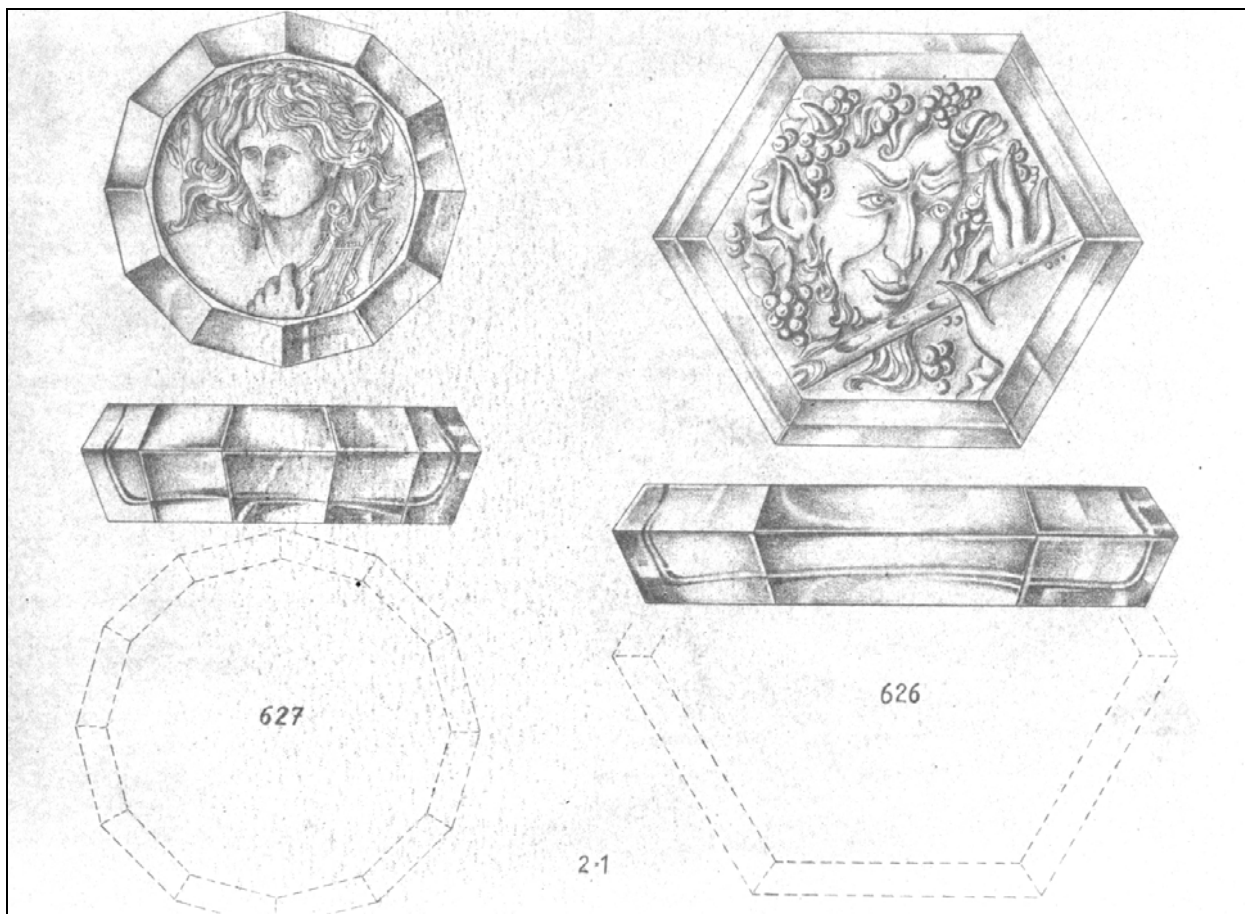


Abb. 2007-4-05/024 und Abb. 2007-4-05/025

MB Železnobrodské sklo 1952, Tafel ohne Nummer, Ascher, Nr. 627, 626, s. MB Hloušek 1938, Tafel ohne Nr., Nr. 627 bzw. 626
 MB Železnobrodské sklo 1952, Tafel o. Nr., Dose und Ascher „Merkur“, Nr. 404, sicher Hloušek, aber nicht in MB Hloušek 1938!
 MB Sammlung SG



Siehe unter anderem auch:

PK 1999-5 Anhang 1, Langhamer, Die Entwicklung der böhmischen Glas-Industrie von 1945-1990; Auszug aus Vondruška, Langhamer, Kutac, Böhmisches Glas - Tradition und Gegenwart Crystalex Novy Bor 1995

PK 2005-3 SG, Zur Umstellung der Glasherstellung in der Tschechoslowakei nach dem Ende des 2. Weltkriegs, Reproduktionen von Gläsern der Firmen Hoffmann, Schlevogt und anderen von 1945 bis 1990

PK 2004-1 Glasrevue 1981-11: Drdácká, Das Fach- und Kunstschulwesen der ČSSR - Tradition und Gegenwart

PK 2004-1 Glasrevue 1981-11: Redaktion GR, Glasfachschule in Železný Brod [Eisenbrod]

PK 2009-4 Glasrevue 1988-03: Volf, Vierzig Jahre Železnobrodské sklo 1948-1988 [Eisenbrod]

PK 2010-2 Glasrevue 1980-07: Štrynkl, 60 Jahre Glasfachmittelschule in Železný Brod [Eisenbrod]

Musterbücher:

PK 2001-3 Anhang 03, SG, Musterbuch "Ingrid" der Fa. Curt Schlevogt, Gablonz a. N., um 1939 (Auszug); Sammlung Schlevogt

PK 2001-3 Anhang 04, SG, Musterbilder "Ingrid" der Fa. Curt Schlevogt, Gablonz a. N., um 1939; Sammlung Schlevogt

PK 2003-2 Anhang 10, SG, MB Glassexport Jablonecglass, 1952 (Auszug) Sammlung Schorch

PK 2003-4 Anhang 06, SG, Jones-North, Musterbuch Glassexport „Ingrid“, um 1960 (Auszug)

PK 2003-4 Anhang 07, SG, Stopfer, MB Rudolf Hloušek, Železný Brod, um 1938 (Auszug)

PK 2004-3 Anhang 03, SG, Stopfer, Musterbilder František Halama, Železný Brod

PK 2005-3 Anhang 06, SG/ Tichý, Jablonex Group, MB Josef Schmidt, Unter-Polaun [Dolní Polubný], 1939-1940 (Auszug)

PK 2005-3 Anhang 07, SG, Musterbuch GLASSEXPOR 1949; Sammlung Neumann

PK 2005-3 Anhang 08, SG, Musterbilder František Halama, Železný Brod, um 1939, ergänzt; Sammlung Neumann, Stopfer

PK 2005-3 Anhang 09, SG, MB United Jablonec Glassworks, um 1952 (Auszug); Sammlg. Neumann

PK 2005-3 Anhang 13, SG, MB „Künstlerische Kristallerien“ und „Kristall“ Glassexport 1950 Sammlung Stopfer

PK 2005-3 Anhang 14, SG, MB Glassexport Jablonecglass „Ingrid“, 1952 (Auszug); Sammlg. Stopfer

PK 2005-4 Anhang 05, SG, Musterbilder / Fotografien, František Halama, Železný Brod, um 1939; Sammlung Stopfer

PK 2007-3 Anhang 01, SG, MB Kristallglas der Glasmanufaktur František Halama, Železný Brod, vor 1939 (Auszug); Archiv Halama

PK 2007-3 Anhang 02, SG, Prospekt Kristallglas der Glasmanufaktur František Halama, Železný Brod, 1945-1948; Archiv Halama

PK 2010-2 Anhang 01, SG, Archiv Rona Crystal, MB Kristallglas / Schliifglas der Glasmanufaktur František Halama, Železný Brod, um 1935, vor 1939 (Auszug)

PK 1999-1 Stopfer, Gläser von Schlevogt und Halama

PK 1998-2 Stopfer, Schälchen mit Frauenrelief, tiefschwarz; Nachtrag zu PK 1998-1

PK 2000-6 Lněničková, Welt der Duftbehälter.

Ausstellungs-Katalog Muzea skla a bižuterie, Jablonec nad Nisou 1999

PK 2001-2 Anhang 04, SG, Neumann, Schlevogt, Stopfer,

Musterbuch Heinrich Hoffmann, Gablonz a. N., um 1927 (Auszug)

PK 2001-3 Anhang 03, SG, Schlevogt, Musterbuch "Ingrid" der Fa. Curt Schlevogt, Gablonz a. N., um 1939 (Auszug)

PK 2001-3 Anhang 04, SG, Schlevogt, Musterbilder "Ingrid" der Fa. Curt Schlevogt, Gablonz a. N., um 1939

PK 2001-4 Halama, Kunstglas - Produktion und Verkauf, 1999

PK 2001-5 Nový, Lisované sklo s umeleckými ambicemi - Heinrich Hoffmann a Curt Schlevogt [Pressglas mit künstlerischen Ambitionen]

PK 2001-5 Nový, Ornela, Der Flug der Glasmöwe [Let skleneného racka]

PK 2001-5 Nový, Ornela, Künstler, die für Hoffmann und Schlevogt arbeiteten

PK 2002-2 Nový, Likör-Service mit Rokoko-Dame (Vogel & Zappe, Gablonz); Nachtrag zu PK 2002-1

PK 2002-4 Sims, Tschechoslowakische Parfüm-Flaschen - Die überwältigenden Opaques



- PK 2002-5 Stopfer, Warnung an alle Sammler von Hoffmann- und Schlevogt-Gläsern**
- PK 2003-1 Stopfer, Die Marke "Ingrid" - von Curt Schlevogt, Gablonz, ab 1934, von tschechischen Glaswerken nach 1945 und von der Glashütte Kurt Wokan, Schneegattern**
- PK 2003-2 Nový, Lisované sklo a krystalerie v Jizerských Horách [Gepresstes Glas und Kristall aus dem Isergebirge]**
- PK 2003-2 Schorcht, Musterbuch "Glassexport Jablonecglass" und zwei Etiketten "Ingrid"**
- PK 2003-2 Schorcht, Zuschreibung von Pressgläsern der Firmen Heinrich Hoffman und Curt Schlevogt, Gablonz a.d. Neiße [Jablonec nad Nisou]**
- PK 2003-2 Schorcht, Tabelle der Artikel-Nummern im Musterbuch "Glassexport Jablonecglass" und in www.halama.cz (Firma František Halama, Železný Brod)**
- PK 2003-2 Anhang 10, SG, Schorcht, Musterbuch Glassexport Jablonecglass, um 1952 (Auszug)**
- PK 2003-2 Stopfer, Zum Musterbuch „Glassexport Jablonecglass“ um 1952**
- PK 2003-4 Stopfer, Die Glas-Kunstwerkstätte Rudolf Hloušek, Železný Brod [Eisenbrod] (in Anhang 07, MB Hloušek 1938)**
- PK 2003-4 SG, Stopfer, Malachite Glass - moderne Reproduktionen von unbekanntem Herstellern unter den Namen „Schlevogt“ und „Ingrid“**
- PK 2003-4 SG, Stopfer, Experten können irren - vier von fünf Pressgläsern „Ingrid“ sind von František Halama, beim fünften Glas: Hersteller unbekannt!**
-
- PK 2003-4 SG, Stopfer, Warnung an Sammler von tschechischem Kunstglas der Jahre 1930 bis 1970 - Heinrich Hoffmann, Henry G. Schlevogt, Rudolf Hloušek, Josef Inwald u.a. - vor Kopien der Firmen Czech It Out Inc. und Jaromír Schubert JaS**
- PK 2003-4 SG, Stopfer, Warning for Collectors of Czech Art Glass from the years 1930 to 1970: Heinrich Hoffmann, Henry G. Schlevogt, Rudolf Hloušek, Josef Inwald a.o.! Poor Copies from Firms Czech It Out Inc. and Jaromír Schubert JaS**
- PK 2003-4 SG, Stopfer, Avertissement aux collectionneurs de verre artisanal tchèque des années 1930 à 1970: Heinrich Hoffmann, Henry G. Schlevogt, Rudolf Hloušek, Josef Inwald et autres! Copies des sociétés Czech It Out Inc., Brooklyn, New York, USA, et Jaromír Schubert JaS, Jablonec nad Nisou, République tchèque**
- PK 2003-4 SG, Stopfer, Upozornění pro sběratele českého uměleckého skla z let 1930 až 1970: Heinrich Hoffmann, Henry G. Schlevogt, Rudolf Hloušek, Josef Inwald a další! Nekvalitní kopie z firem Czech It Out Inc., Brooklyn, New York, USA a Jaromír Schubert JaS, Jablonec nad Nisou, Česká republika**
-
- PK 2003-4 Anhang 06, SG, Jones-North, Musterbuch Glassexport „Ingrid“, um 1960 (Auszug)**
- PK 2003-4 Anhang 07, SG, Stopfer, Musterbuch Rudolf Hloušek, um 1938 (Auszug)**
- PK 2004-1 Anhang 04, SG, Schlevogt, Musterbilder „Ingrid“ der Fa. Curt Schlevogt, Gablonz a. N., um 1939, ergänzt**
- PK 2004-1 Anhang 21, Nový, Pressglas und Kristallerie im Isergebirge bis zum Jahr 1948 (Auszug), Jablonec 2002**
- PK 2004-2 o.V., Akciová společnost ORNELA, Desná v Jizerských horách**
- PK 2004-3 Stopfer, Beispiele zu den Musterbildern der Firma František Halama, Železný Brod**
- PK 2004-3 Tichý, SG, Eine miserable Kopie einer Vase von Halama von JaS Jaromír Schubert**
- PK 2004-3 Anhang 03, SG, Stopfer, Musterbilder František Halama, Železný Brod**
- PK 2004-4 Erzepky, Stopfer, SG, Ein Glockenblumen-Flakon von Henry G. Schlevogt mit Marke „Czechoslovakia“ - wann ist er entstanden?**
- PK 2005-2 Ricke, Aufbruch - Tschechisches Glas 1945 - 1980**
- PK 2005-3 Stopfer, Bemerkungen zum Buch „Czech Glass 1945 - 1980“, hrsg. von Helmut Ricke Flakons der Glaswaren-Fabrik Josef Schmidt, Polaun - nicht von Schlevogt**
- PK 2005-2 SG, „Czech It Out“ once again - at eBay USA: „Famed Ingrid Glass Line“; Gepresste Kunstgläser, die nicht von Schlevogt, Halama oder Hloušek stammen!**
- PK 2005-3 Lorenz, SG, Flakon aus Malachitglas, Etiketten „Ingrid“ und „Made in Czechoslovakia“, wahrscheinlich eine staatliche Fälschung nach 1945, ursprünglich Halama**
- PK 2005-3 Stopfer, Ein Musterbuch mit Flakons aus der ČSR von 1946 Musterbuch Glaswaren-Fabrik Josef Schmidt, Unter-Polaun, 1940 / 1946**
-
- PK 2005-2 Schlevogt, SG, Zum Schicksal der Firma Curt Schlevogt, Jablonec, von 1945 bis 1948**
- PK 2005-3 SG, Zur Umstellung der Glasherstellung in der Tschechoslowakei nach dem Ende des 2. Weltkriegs, Reproduktionen von Kunstgläsern der Firmen Hoffmann, Schlevogt, Halama, Hloušek und anderen von 1945 bis 1990**
- PK 2005-3 SG, Sechs geheimnisvolle Fotografien mit Flakons aus Jablonec n. N. um 1945-1948 zugeschrieben „Národní správa / Nationale Verwaltung Curt Schlevogt Jablonec n. N.“**



- PK 2005-3 SG, Gläser von Halama: Fotografien für MB GLASSEXPOR **„Ingrid“** um 1960
- PK 2005-3 Lorenz, SG, Flakon aus Malachitglas, Etiketten **„Ingrid“** und **„Made in Czechoslovakia“**, wahrscheinlich eine staatliche Fälschung nach 1945, ursprünglich **Halama**
- PK 2005-3 SG, Gläser von **Halama**: Fotografien für MB GLASSEXPOR **„Ingrid“** um 1960
- PK 2005-4 Stopfer, Zwei Deckeldosen von Vitrum, Sklárna Janov, Original und Nachahmung. Originale **Halama** und **Vogel & Zappe**, Tschechoslowakei 1930-er Jahre
- PK 2006-2 Weihs, SG, Vase mit drei Frauen, Hersteller unbekannt, **Halama?**, um 1939?
- PK 2006-3 SG, Treasuredglass: Reproduktion eines Flakons von František **Halama**, um 1935; „C.I.O. has produced this piece ... using the original vintage mold“
- PK 2006-3 Weihs, SG, Kleine Vase mit Blüten und Blättern, František **Halama**, Železný Brod, vor 1939
- PK 2006-4 Hanisch, Stopfer, SG, Gläser von Heinrich Hoffmann, Henry G. Schlevogt, Gablonz an der Neiß, František **Halama**, Eisenbrod / Železný Brod, und unbekannt
- PK 2006-4 Stopfer, SG, Opak-blaue Vase mit Mondgesicht, Wolken und Vogel, Hersteller unbekannt, Tschechoslowakei, um 1935? Vielleicht František **Halama?**
- PK 2007-1 SG, Vase mit Frauenkopf und Taube, František **Halama**, um 1939 - 2007
- PK 2007-1 Stopfer, Praktische Hinweise zur Unterscheidung früherer und späterer Objekte der Firmen Heinrich Hoffmann, Curt / Henry G. Schlevogt und František **Halama**
- PK 2007-3 **Halama**, SG, Geschichte der Glasmanufaktur František **Halama**, Železný Brod, 1932-2007
- PK 2007-3 Newhall, SG, BAROLAC Vases produced by František **Halama**, about 1997 to 2007
- PK 2007-3 SG, GLASSEXPOR erzeugte Verwirrung von 1952 - 2007: **Schlevogt** statt **Halama!**
- PK 2007-3 Stopfer, SG, Figuren "Mahatma Gandhi" von Henry G. Schlevogt und František **Halama**, um 1939
- PK 2007-3 Stopfer, SG, Reliefglasplatte „Sport“ von Heinrich **Hoffmann**, Gablonz a. d. Neiß, um 1930 in einem Prospekt von František **Halama** (sen.), Železný Brod, 1945-1948
- PK 2007-4 Stopfer, Zwei-farbige Gestaltung von Pressglas der Firmen **Schlevogt** und **Halama**
- PK 2010-1 SG, Stopfer, Jade-grüne Dose mit Vogel von **Halama** 1939?, oder Reproduktion nach 1948? Entwurf von Alexander Pfohl?, um 1935?
-
- PK 2010-2 Štrynkl in Glasrevue 1980-07, 60 Jahre Glasfachmittelschule in Železný Brod [**Eisenbrod**]
- PK 2010-4 Hlaveš, Die Hochschule für Angewandte Kunst des Glasmachens in Železný Brod 1990-2010 (Übersetzung aus dem Englischen)
- PK 2010-4 Langhamer, Die Hochschule für Angewandte Kunst des Glasmachens in Železný Brod 1920-1989 (Übersetzung aus dem Englischen)
- PK 2010-4 SG, 100 Prozent Glas. Glasfachschule in Železný Brod 1920-2010 Ausstellungskatalog „Sklářská škola v Železném Brodě 1920-2010“
- PK 2010-4 SG, Jindřich Tockstein (1914-1975), tschechischer Glaskünstler der Jahre vor 1945

Siehe unter anderem auch WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal → Suche in 0,30 Sekunden „zelezny“: rund 277 Ergebnisse / „zeleznobrod“: rund 225 Ergebnisse

Musterbücher:

- www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2001-2w-04-mb-hoffmann-1927.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2007-1w-01-foto-hoffmann-gablonz-1930.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2007-1w-02-foto-hoffmann-gablonz-1939.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2007-1w-03-foto-hoffmann-gablonz-1935.pdf
-
- www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2001-3w-03-mb-schlevogt-1939-ingrid.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2004-1w-04-mb-schlevogt-1939-ingrid-bilder.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2003-2w-10-mb-jablonecglass-1952.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2003-4w-06-mb-schlevogt-ingrid-1960.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-3w-07-mb-glassexport-1949.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-3w-09-mb-jablonecglass-1952.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-3w-13-mb-glassexport-1950.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-3w-14-mb-jablonecglass-1952.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2007-3w-03-mb-glassexport-1952.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2007-4w-02-mb-weil-1970.pdf
-
- www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2004-3w-03-mb-halama.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-3w-08-mb-halama-1939-erw.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-4w-05-mb-halama-1939-foto.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2007-3w-01-mb-halama-1939.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2007-3w-02-mb-halama-1945.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2010-2w-01-mb-halama-schliffglas-1939.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2003-4w-07-mb-hlousek-1938.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-3w-06-mb-schmidt-1939.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-01-mb-posselt-1938.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-1w-stopfer-halama.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2000-6w-lnenickova-duftbehaelter.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/schorcht-glassexport-jablonecglass.pdf PK 2003-2
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-cappa-halama.pdf PK 2003-4

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-schubert-hoffmann-schlevogt.pdf PK 2003-4
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-schubert-hoffmann-schlevogt-engl.pdf
PK 2003-4

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-schubert-hoffmann-schlevogt-czech.pdf
PK 2003-4

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-geisel-schubert-hoffmann-schlevogt-franz.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2001-4w-halama.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-2w-fischer-schlevogt-hlousek.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-3w-fischer-halama.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-3w-stopfer-halama.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-3w-tichy-vase-schubert.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-sg-schlevogt-1945-1948.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-tschechien-pressglas.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-ricke-czech-glass-1945-1980.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-stopfer-ricke-czech-glass.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-lorenz-flakon-malachit.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-3w-chukanova-malachitglas-russ-1950.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-halama-bilder.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-stopfer-halama-hlousek.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-weihns-vase-frauen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-hanisch-schlevogt.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-vase-mond-halama.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-doye-halama-gandhi.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-sg-halama-vase.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-stopfer-hoffmann-schlevogt-halama.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-halama-flakon.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-sg-ars-vitraria.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-halama-schlevogt-gandhi.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-halama-zelezny-brod.pdf (Geschichte)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-ebay-halama-fische.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-novy-gablonzer-knopf.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sochor-eisenbrod.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-dittrich-tschech-studioglas.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-glasrevue-adlerova-paris-1925.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-sg-halama-dose-vogel.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-glasrevue-1980-adlerova-boehm-glas-1925.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-glasrevue-1980-adlerova-sklo-union.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-novy-zelezny-brod-2010-konferenz.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-stopfer-tschech-pressglas.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-glasrevue-1982-riedel-jablonecke-sklarny.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-slaba-glasschmuck-jablonec-2010.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-sg-hlousek-vase-ernte-1939.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-langhamer-fachschule-zelezny-brod-2010.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-pesatova-tockstein.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-fachschule-zelezny-brod-2010.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-poschmann-gablonz-broschen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-fischer-halama-schlevogt.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-langhamer-tockstein.pdf



www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-teichova-tschech-1918-1945.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-teichova-tschech-1945-1947.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-fischer-auktion-206-2012-pressglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-novy-hoffmann-schlevogt-2012.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-ausst-hoffmann-schlevogt-2012.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-menay-halama-vase-erdteile.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-glasrevue-1946.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-glasrevue-1947.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-glasrevue-1948.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-glasrevue-1949.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-ebay-pokal-proletarier-1955.pdf (ŽBS)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-valouskova-rosice-pressglas-hranice.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-zeh-halama-vase-jahreszeiten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-ak-cz-glasrepublik-2014.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-bodien-perfumes-2014.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-menay-halama-karaffe-1939.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-gerlach-moench-tschechien-1948.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-1w-halbturm-ausst-2015-stopfer.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2015-2w-stopfer-halama-vase-afrika-schwarz-1939.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-gerlach-vase-tempel-halama-1939.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2016-2w-szudzinska-dose-merkur-hlousek-1938.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-szudzinska-korb-blau-halama-1994.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-sg-dose-taube-zitrin-hlousek-1939.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-1w-stopfer-hoffmann-vase-primavera-gold-1938.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-1w-drdacka-glasfachschulen-cssr.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-fanderlik-glasindustrie-cssr-1948.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-gr-zeleznobrodske-sklo-1948-1988.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-glasrevue-1980-glasfachschule-zelezny-brod.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-glasrevue-1980-glasindustrie.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-glasrevue-1986-glassexport-liberec.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2004-3w-03-mb-halama.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-3w-08-mb-halama-1939-erw.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-4w-05-mb-halama-1939-foto.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2007-3w-01-mb-halama-1939.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2010-2w-01-mb-halama-schliffglas-1939.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-pk-treffen-2007.pdf (Besuch Halama)

www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2017-2w-01-mb-zelezny-brod-1948.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-sg-hlousek-vase-ernte-1939.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-dose-blueten-halama-1939.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-schlevogt-madonna-raffael-1939.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-service-blaetter-schreiber-1881.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-wasmuth-tschech-glas-2016.pdf

WEB

www.detesk.cz/de/virtuelles-museum/autoren-objekte/
Gläser von Künstlern aus dem Umfeld der Glasfachschule Železný Brod 1930-er Jahre

www.detesk.cz/de/virtuelles-museum/an-was-schliessen-wir-an/
www.detesk.cz/de/virtuelles-museum/weitere-merkwuerdigkeiten/
<http://galerie.detesk.cz/de/virtuelles-museum/>

