



Abb. 2017-1/09-01

Drei Teller mit Ranken und Blüten, Grund regelmäßig fein gekörnt / Sablée, Rand mit breiten Bögen und Zacken
ausgeschliffener Heftnabel, Spiralen aus Diamanten im Spiegel, fbl. Pressglas, violett, blau und rot gebeizt, H 1,8-2,2 cm, D 13-13,3 cm
Sammlung Stopfer
Hersteller unbekannt, Böhmen, um 1830

Eduard Stopfer, SG

August 2017

Ein Teller - sieben Varianten

Mehr als 20 Jahre sind es her, dass ich die ersten Teller dieser Art erworben habe. Sie sind farblos, mit gleichem Dekor und unterschiedlicher **Wandstärke von 3-8 mm**.

Die verschiedenen Wandstärken der Teller weisen auf eine **frühe Ausformung** hin, als man die **heiße Glasmasse noch nicht so beherrschte** und nicht so genau portionieren konnte. Die Teller haben ein in **4 Teile** geteiltes **geometrisches Pflanzenmuster**, einen **gestippten Hintergrund (Sablée)** und einen **ausgeschliffenen Heftnabel**.

Jane Shadel Spillmann bildete in ihrem Buch „**American and European Pressed Glass in the Corning Museum of Glass**“ 1981, auf **Seite 394** unter der

Nummer 1524 diesen Teller ab und meinte damals, dass er aus **Frankreich oder Böhmen** stammt und zwischen **1840 und 1860** produziert wurde. Heute ordnen wir den Teller **Böhmen** zu.

Ein später erworbener **bernstein-farbener Teller** gibt wieder **Rätsel** auf. Es sieht so aus, als ob er **nicht durchgefärbt** ist, sondern mit **Gelbbeize** gefärbt ist.

Gelbbeize ist eine **oberflächliche Färbung** des Glases durch **nachträgliches Einbrennen von Silberbeizen**. Wenn man den Teller von der Seite betrachtet, hat man den Eindruck, dass er bei einem bestimmten Blickwinkel **farblos schimmert**.

Dazu gibt es auch einen Teller, dessen Muster auf der Fahne **bernstein-farbig** bemalt wurde, Sammlung Stopfer 221/10.

Besonders interessant finde ich die **blau, rot und violett bemalten Teller**, bei denen nicht nur das Muster auf der **Fahne** gefärbt wurde, sondern auch Teile des **Spiegels**, was natürlich besonders heikel war.

Als Krönung der meisterhaften Bemalung kann man die **drei-farbigen Teller** betrachten. Hier wurden **blau, rot und violett auf einem Teller** vereint. Diese Bemalung ist eine **Meisterleistung** und sehr zeitaufwändig. Sie wurde sicherlich in **Heimarbeit** durchgeführt, die damals große Bedeutung hatte.

Gegenüber den einfarbigen Tellern, sind die bemalten wesentlich **seltener**. Sie mussten nochmals erwärmt und die **Farbe eingebrannt** werden. Diese bemalten Teller haben große Ähnlichkeit mit den bisher **Carl Stölzle, Georgenthal / Gratzen**, zugeordneten ebenfalls **bemalten Tellern**.

Merkwürdig ist, dass bisher **keine Tassen** zu den Tellern aufgetaucht sind. **Gab es keine?**

Bisher sind uns nur **zwei Firmen** bekannt, die solche Teller produziert haben könnten. Das waren **Johann Meyr / Adolphütte bei Winterberg** und **Carl Stölzle in Georgenthal / Gratzen (Jiřikovo Udolí)**.

Leider wurden bisher noch **keine Musterbücher** dieser beiden Hütten gefunden.

Abb. 2017-1/09-02; Teller mit Ranken und Blüten, Grund regelmäßig fein gekörnt / Sablée, Rand mit breiten Bögen und Zacken ausgeschliffener Heftnabel, Spiralen aus Diamanten im Spiegel, farbloses Pressglas, rot gebeizt, H 1,8-2,2 cm, D 13-13,3 cm
Sammlung Stopfer
Hersteller unbekannt, Böhmen, um 1830



SG: Die feine und sehr korrekte „**Bemalung**“ konnten die Frauen oder Kinder, die sie als „**Heimarbeit**“ zuhause machten, nur durch eine **Farbbeize** mit feinen **Pinselfen** auftragen, wenn die Beize mit geeigneten Füllstoffen so zäh vorbereitet wurde, dass sie nicht verlaufen konnte. Wenn die Beize sehr zäh war, konnten auch Fehlstellen entstehen, weil die Metallionen nicht in das Glas eindringen konnten. Je nach der Herstellung konnten Beizen durchsichtig oder auch opak sein. **Beizen** unterschieden sich deshalb technisch stark von

der **Emailmalerei**, die schon im ersten Drittel des 16. Jhdts. von Léonard Limosin (aus Limoges) erfunden worden sein soll ... [P. W. Hartmann, Das große Kunstlexikon, 1996].

SG: zu bernstein-gelbem Glas und zum Einsatz von Gelbbeize siehe:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-becher-bernstein-louis-1837.pdf

Abb. 2017-2/09-03

Teller mit Ranken und Spiralen aus Diamanten im Spiegel
farbloses Pressglas, D 13,3 cm

**Spillmann, American and European Pressed Glass ...,
CMOG 1981**, S. 394, No. 1524:

„Colorless glass with portions amber-stained; stippled back-
ground with geometric design, CMOG Inv.Nr. 80.3.30

France or possibly Bohemia 1840-1860“

SG: Hersteller unbekannt, Böhmen, um 1830

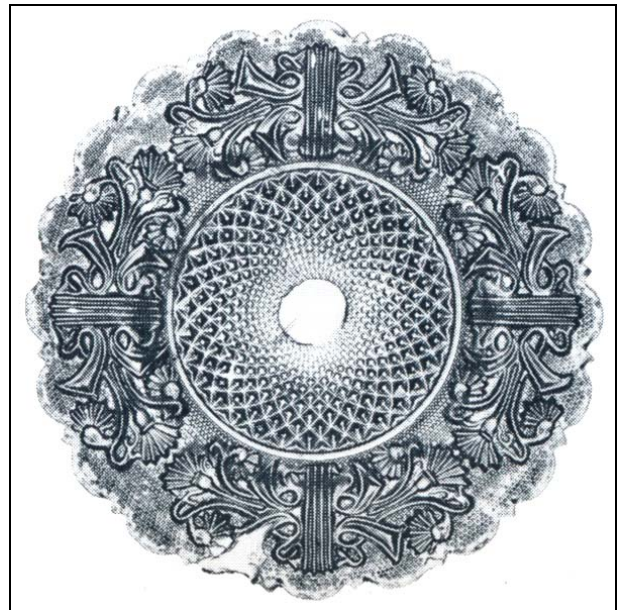


Abb. 2017-1/09-03 (Maßstab ca. 125 %)

Teller mit Ranken und Blüten, Grund regelmäßig fein gekörnt /
Sablée, Rand mit breiten Bögen und Zacken

ausgeschliffener Heftnabel, Spiralen aus Diamanten im Spiegel,
farbloses Pressglas, violett gebeizt, H 1,8-2,2 cm, D 13-13,3 cm

Sammlung Stopfer

Hersteller unbekannt, Böhmen, um 1830



Abb. 2017-1/09-04 / Abb. 2004-3/119 (Maßstab ca. 125 %)

Drei Teller mit Ranken und Blüten, Grund regelmäßig fein gekörnt / Sablée, Rand mit breiten Bögen und Zacken
ausgeschliffener Heftnabel, Spiralen aus Diamanten im Spiegel, farbl. Pressglas, bernstein-farben gebeizt, H ??? cm, D 13,3 cm
Sammlung Stopfer

Hersteller unbekannt, Böhmen, um 1830



Abb. 2017-1/09-05 (Maßstab ca. 125 %)

Teller mit Ranken und Blüten, Grund regelmäßig fein gekörnt / Sablée, Rand mit breiten Bögen und Zacken
ausgeschliffener Heftnabel, Spiralen aus Diamanten im Spiegel, farbloses Pressglas, blau gebeizt, H 1,8-2,2 cm, D 13-13,3 cm
Sammlung Stopfer
Hersteller unbekannt, Böhmen, um 1830



Abb. 2017-1/09-06 (Maßstab ca. 125 %)

Teller mit Ranken und Blüten, Grund regelmäßig fein gekörnt / Sablée, Rand mit breiten Bögen und Zacken
ausgeschliffener Heftnabel, Spiralen aus Diamanten im Spiegel, farbloses Pressglas, rot gebeizt, H 1,8-2,2 cm, D 13-13,3 cm
Sammlung Stopfer
Hersteller unbekannt, Böhmen, um 1830



Abb. 2017-1/09-07 (Maßstab ca. 125 %)

Drei Teller mit Ranken und Blüten, Grund regelmäßig fein gekörnt / Sablée, Rand mit breiten Bögen und Zacken
ausgeschliffener Heftnabel, Spiralen aus Diamanten im Spiegel, fl. Pressglas, violett, blau und grün gebeizt, H 1,8-2,2 cm, D 13-13,3 cm
Sammlung Stopfer
Hersteller unbekannt, Böhmen, um 1830



Abb. 2017-1/09-08 (Maßstab ca. 125 %)

Teller mit Ranken und Blüten, Grund regelmäßig fein gekörnt / Sablée, Rand mit breiten Bögen und Zacken
ausgeschliffener Heftnabel, Spiralen aus Diamanten im Spiegel, farbloses Pressglas, violett gebeizt, H 1,8-2,2 cm, D 13-13,3 cm
Sammlung Stopfer
Hersteller unbekannt, Böhmen, um 1830



Abb. 2017-1/09-09 (Maßstab ca. 125 %)

Teller mit Ranken und Blüten, Grund regelmäßig fein gekörnt / Sablée, Rand mit breiten Bögen und Zacken
ausgeschliffener Hefnabel, Spiralen aus Diamanten im Spiegel, bernstein-farbenes Pressglas, H 1,8-2,2 cm, D 13-13,3 cm
Sammlung Stopfer

Hersteller unbekannt, Böhmen, um 1830



Abb. 2017-1/09-10 (Maßstab ca. 125 %)

Teller mit Ranken mit Sternen und Blüten, Grund regelmäßig fein gekörnt / Sablée, Rand mit schmalen Bögen
Heftnabe mit Blütel, Spiralen aus Diamanten im Spiegel, farbloses Pressglas, rot gebeizt, H 1,9-2,4 cm, D 18 cm
Sammlung Stopfer

Carl Stözlze, Georgenthal / Gratzen / Jiřikovo Údoli / Nové Hradky, Böhmen, um 1850



Abb. 2017-1/09-11 (Maßstab ca. 125 %)

Teller mit Ranken mit Sternen und Blüten, Grund regelmäßig fein gekörnt / Sablée, Rand mit schmalen Bögen
Heftnabe mit Blütel, Spiralen aus Diamanten im Spiegel, farbloses Pressglas, bernstein-farben gebeizt, H 1,9-2,4 cm, D 18 cm
Sammlung Stopfer

Carl Stölzle, Georgenthal / Gratzen / Jiříkovo Údoli / Nové Hradý, Böhmen, um 1850



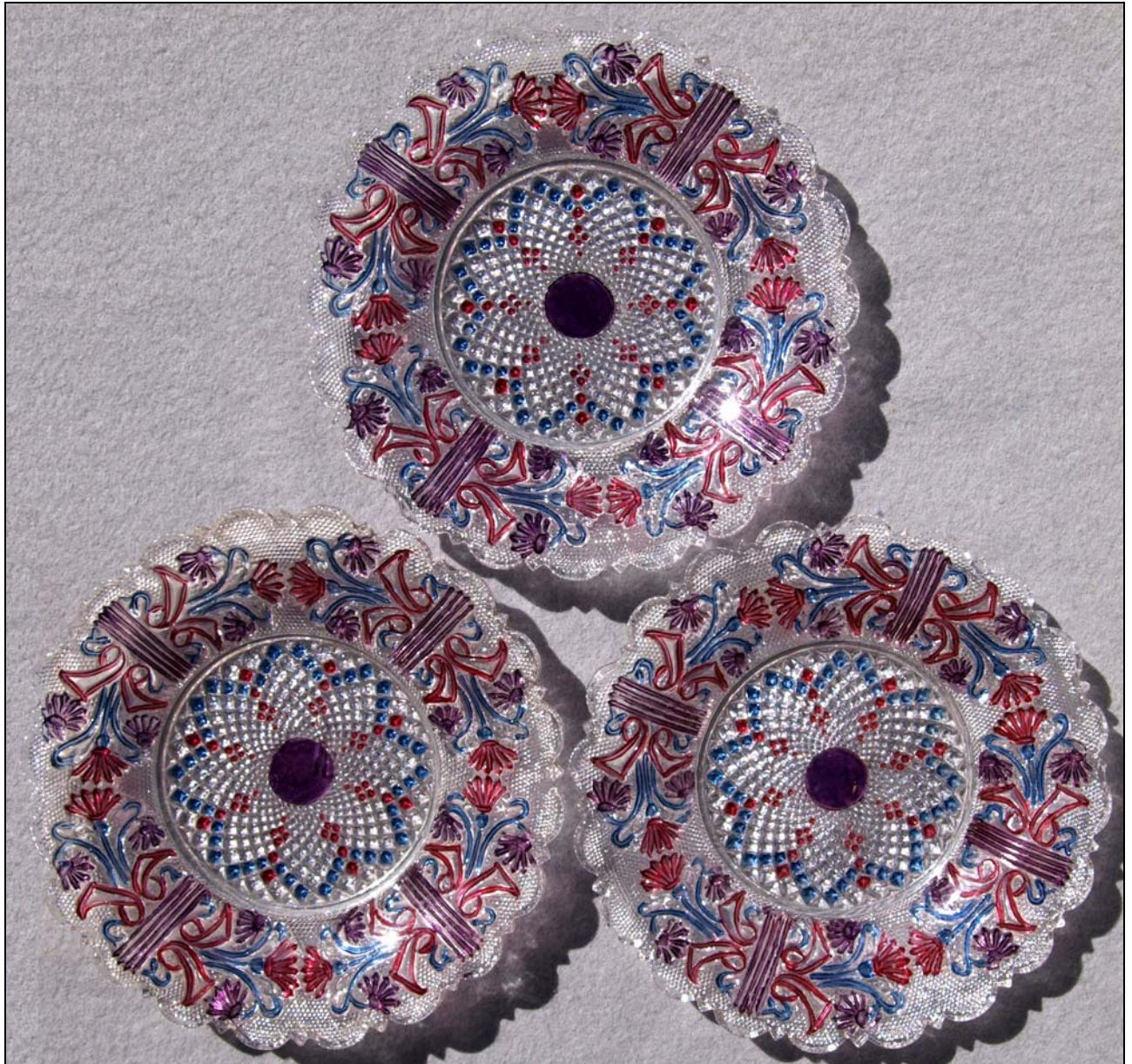
Abb. 2017-1/09-12 (Maßstab ca. 125 %)

Teller mit Ranken mit Sternen und Blüten, Grund regelmäßig fein gekörnt / Sablée, Rand mit schmalen Bögen
Heftnabe mit Blütel, Spiralen aus Diamanten im Spiegel, farbloses Pressglas, blau und rot gebeizt, H 1,9-2,4 cm, D 18 cm
Sammlung Stopfer, vgl. Sammlung SG Teller PG-1065, Abb. 2007-3/032, blaues Pressglas
Carl Stözlze, Georgenthal / Gratzen / Jiřikovo Údoli / Nové Hradý, Böhmen, um 1850



Abb. 2017-1/09-13

Drei Teller mit Ranken und Blüten, Grund regelmäßig fein gekörnt / Sablée, Rand mit breiten Bögen und Zacken
ausgeschliffener Heftnabel, Spiralen aus Diamanten im Spiegel, fbl. Pressglas, violett, blau und rot gebeizt, H 1,8-2,2 cm, D 13-13,3 cm
Sammlung Stopfer
Hersteller unbekannt, Böhmen, um 1830



Siehe unter anderem auch:

- PK 2001-5 Anhang 04, SG, MB Launay, Hautin & Cie., Paris, um 1840; Cristaux moulés en plein Sammlung Corning Museum of Glass (ehemals Neumann, SG)
- PK 2001-3 Anhang 03, SG, MB Launay, Hautin & Cie., Paris, um 1841; Cristaux moulés en plein Sammlung Corning Museum of Glass (ehemals Franke, Neumann, SG)

Beizen, Lasieren, Bemalen:

- PK 1999-5 SG, Zauberhafte Farben - Rezepte aus der Hexen-Küche; Auszug aus Neuwirth, Farbenglas, Band I und II, Wien 1993 und 1998
- PK 2003- Neuwirth, Zu den Glashütten Marienthal und Zvečevo in Slawonien von Joseph Lobmeyr; Auszug aus Neuwirth, Schöner als Bergkristall - Ludwig Lobmeyr, Wien 1999
- PK 2006-3 Vogt, SG, Bisher das einzige Pressglas von Lobmeyr: Fußbecher mit Blätterkranz und Goldrand, Blätter goldgelb lasiert, wohl Joseph Lobmeyr, Marienthal in Slavonien, 1837-1849
- PK 2008-4 Vogt, SG, Fußschale „Amalie“ - „Salzbrunn ...“, mit gepresstem Fuß, Schlesien, um 1840
- PK 2009-1 Vogt, SG, Pressgläser mit farbig gebeizten Mustern, Baccarat 1840, Lobmeyr 1837-1849
- ...
- PK 2009-1 Feistner, Vogt, SG, Farbbeizen, Farblasuren & Lüsterfarben, Nachtrag zu PK 2006-3 und PK 2003-1
- PK 2009-1 Feistner, Farbbeizen und Farblasuren, Nachtrag zu PK 2008-4: Fußschale „Amalie“ - „Salzbrunn ...“, mit gepresstem Fuß, Schlesien, um 1840

Alte Teller unter anderem:

- PK 2004-3 Stopfer, Gepresste und form-geblasene Gläser im Biedermeier, bunt bemalt
- PK 2004-3 Vogt, Fußbecher mit neogotischem Dekor. Nachtrag zu PK 2004-1 u. PK 2004-2
- PK 2005-3 Vogt, SG, Form-geblasene Leuchter, die wohl alle in Böhmen um 1840 hergestellt wurden bunt lasiert
- PK 2007-1 Vogt, SG, Zur „**Virtuellen Ausstellung Pressgläser**“, Technisches Museum Wien, 2007
- PK 2007-3 SG, **Grüner Teller** Ranken & Stern: Carl Stölzle, Glashütte Georgenthal, 1851-1892
- PK 2007-3 SG, Stopfer, **Blauer Teller** Ranken & Stern: C. Stölzle, Glashütte Georgenthal, 1851 - 1892
- PK 2007-3 Stopfer, SG, Teller mit „Ranken“ und „Blättern mit Palmetten“, Böhmen?, 1850 - 1900?
- PK 2007-3 Adler, SG, Die Glashütte in Jiříkovo Údolí [Georgenthal] von Georg F. A. Graf von Buquoy und Carl Stölzle und Carl Stölzle's Söhne
- PK 2012-3 Stopfer, SG, Drei Teller mit fast gleichem Spiegel im Vergleich
- PK 2014-1 Jeschke, Vogt, SG, Zwei **uran-gelbe Teller**: Blütenkranz mit Schwänen, Baccarat, um 1840, Ranken und Sterne: wohl Stölzle, Jiříkovo Údolí, um 1851-1892
- PK 2014-2 Kuban, SG, Bemalter Teller mit neu-gotischen Motiven, Diamanten-Spiralen und Sablée, Hersteller unbekannt, Böhmen, Adolfhütte bei Winterberg, um 1850? die Motive dieses Tellers wurden **bunt gebeizt!**
- PK 2014-2 SG, Stopfer, Uran-grügelber Teller mit Ranken, 6-eckigen Diamanten und Sablée, Hersteller unbekannt, Böhmen?, Stölzle?, um 1850?



Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit **GOOGLE Lokal** →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-5w-sg-farben-neuwirth.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-neuwirth-blau.pdf
(Zur Übernahme böhmischer Glasfarben in Frankreich (PK 2000-2))
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-stopfer-bacc-louis-farben.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-vogt-meyr-teller.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-dubbi-pressglas-tm-wien.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-sg-pressglas-tm-wien.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-tmw-pressglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-vogt-meyr-teller.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-peltonen-teller-meyr.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-stopfer-serbien-jagodina-pressglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-stopfer-meyr-teller-1845.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-sg-greener-handleuchter.pdf (1890?)

Beizen, Lasieren, Bemalen:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/neuwirth-lobmeyr-zvecevo.pdf PK 2003-1
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-vogt-lobmeyr-becher.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-sg-ivima-pressglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-vogt-schale-salzbrunn-amalie.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-vogt-lobmeyr-becher-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-feistner-farbbeize.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-feistner-farblasur.pdf

Alte Teller:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/klofac-pressglas-gratzen.pdf (PK 2001-2)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2001-4w-billek-serbien-jagodina.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-4w-adlerova-pressglas-cssr-1972.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-4w-sg-buquoy-glashuetten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-adler-georgenthal.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-alte-teller.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-stopfer-serbien-jagodina-pressglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sg-alte-teller.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-hoffmann-alte-teller-unbekannt.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-dubbi-pressglas-tm-wien.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-sg-pressglas-tm-wien.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-tmw-pressglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-vogt-meyr-teller.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-peltonen-teller-meyr.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-sg-teller-stoelzle-blau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-sg-teller-stoelzle-gruen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-sg-teller-stoelzle-bunt.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-stopfer-teller-sterne-blueten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-jeschke-bacc-teller-schwaene-1840.pdf
(Teller Stölzle uran-gelb)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-adlerova-pressglas-1995.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-kuban-teller-neugotisch-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-stopfer-schale-neugotisch-1840-uran.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-2w-sg-teller-ranken-uran-boehmen-1850.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-sg-becher-bernstein-louis-1837.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2017-2w-stopfer-teller-boehmen-1830.pdf

