

Chris Stewart, [www.cloudglass.com](http://www.cloudglass.com)

August 2002

## Die Blumensteckschale mit Delphin von „Bohemia Glass“, ČSSR 1952-1962

Chris und Val Stewart haben eine Website unter [www.cloudglass.com](http://www.cloudglass.com), in der Sie alles zum Thema „Cloud Glass“ finden können! (= gewolktes, farbig-transparentes Pressglas wie z.B. „Oralit“ von August Walther, um 1934)

Abb. 2002-4/394  
Blumensteckschale mit Delphin  
Pressglas, H 22 cm, D 28,5 cm  
Hersteller Bohemia Glass, ČSSR 1952-1962  
s. Abb. 2002-3/244 u. Abb. 2002-4/394  
SG: Blumenbock vgl. Abb. 2002-3/151, Walther, um 1935



Quality and value are the deciding factors which maintain the demand for the exclusive range of fully fire polished pressed glassware. The fish bowl illustrates this so well for it has been a piece in demand for the last ten years and will certainly continue to be so in the future.

**BOHEMIAN GLASSWARE  
ONLY FROM CZECHOSLOVAKIA**

POTTERY GAZETTE AND GLASS TRADE REVIEW, FEBRUARY, 1962

Pottery Gazette and Glass Trade Review, February 1962:

„Dolphin Bowl

Qualität und Wert sind die entscheidenden Faktoren, die die Nachfrage nach der exklusiven Reihe von vollständig feuer-polierten gepressten Gläsern aufrecht erhalten. Die Schale mit dem Fisch illustriert das so gut, weil sie während der letzten 10 Jahre nachgefragt wurde und sicher auch zukünftig wird.“

Chris Stewart: „Mit Interesse habe ich im Internet die Ausgabe Mai 2002 der Pressglas-Korrespondenz gelesen und dabei das letzte Bild bemerkt: eine Schale mit einem Delphin als Blumenstecker (Abb. 2002-3/244). Wussten Sie, dass Bohemia Glass dieses Muster von ca. 1952 bis mindestens 1962 nach Großbritannien exportierte? Ich habe eine Kopie der Pattery Gazette, Feb. 1962, die die Schale mit dem Delphin zeigt. Ich kann Sie Ihnen per MAIL schicken, wenn Sie sie haben wollen! Mit besten Wünschen ...!“

SG: Der Delphin wurde bisher aus rosa-farbenem und blauem Glas gefunden.

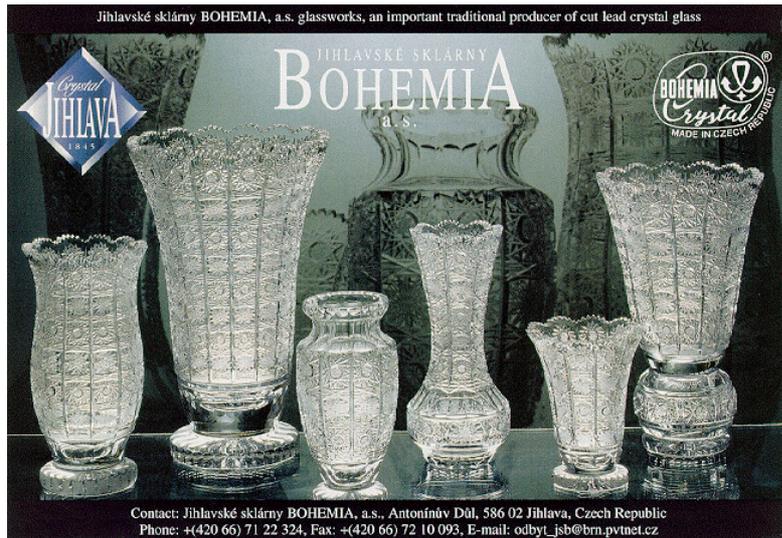
Abb. 2002-4/395  
Blumensteckschale mit Delphin  
Figur blaues Pressglas, H 24,5 cm, D 29,5 cm  
Sammlg. Stopfer, Sockel schwarzes Glas, Delphin mattiert  
vgl. PK Abb. 2002-3/244  
Hersteller Bohemia Glass, ČSSR, 1952-1962  
vgl. Pottery Gazette, Feb. 1962  
SG: die Schale mit den Kugeln am Rand sieht dem Dekor „Boule“ ähnlich, das 1935 von Rudolf Schrötter für Rudolfova Hut, Inwald, entworfen wurde - einige frühere Glaswerke Inwald produzierten in der ČSSR unter „Bohemia“



„Bohemia Glass“ war vermutlich ein staatliches Export-Unternehmen, das für mehrere Glaswerke zuständig war. In der ČSSR wurde Glas ausschließlich über staatliche Handelsorganisationen exportiert. Das war vor allem SKLO EXPORT. Über das Unternehmen „Bohemia Glass“ habe ich bisher keine Information gefunden - heute wird alles als „Bohemian Glass“ bezeichnet, was jemals in tschechischen Glashütten bzw. Glaswerken hergestellt wurde. Im Unternehmen Crystalex gab es neben den Betrieben in Nový Bor, Kamenický Šenov, Harrachov, Chribska, Cesky kristal in Chlum u Trebone, Moser in Karlovy Vary, Moravske sklarny in Kvetna, Karolinka u. Vrbno auch ein Glaswerk Bohemia in Poděbrady, heute „Sklarny Bohemia a.s.“, Poděbrady. Außerdem gibt es heute „Sklo Bohemia, a.s. / Bohemia Glass Works“, Světlá nad Sázavou, Mähren, entstanden 1967 aus einer 1861 von Josef Schreiber gegründeten Schleiferei und als Betrieb der Bohemia in Poděbrady. Ein weiterer Betrieb von Bohemia war Jihlavské Sklárný Bohemia a.s., der im August 2002 Konkurs machte. Wer das Glas hergestellt hat, ist deshalb ungewiss. Die Anzeige von Jihlavské Sklárný (Abb. 2002-4/396) zeigt rechts oben fast die gleiche Marke wie „Bohemia Glass“ 1962! [[www.mpo.cz/gc/9801/-page0098.htm](http://www.mpo.cz/gc/9801/-page0098.htm); [www.oslares.cz](http://www.oslares.cz); [www.sklobohemia.cz](http://www.sklobohemia.cz); [www.crystalex.cz](http://www.crystalex.cz)]

[SG: Ich habe die Information von Chris Stewart an Bonnie Bull weiter gegeben. Antwort s. S. 193 f.]

Abb. 2002-4/396, Marken von Jihlavské Sklářny Bohemia a.s. 2002 [www.mpo.cz/gc/9801/page0098.htm]



Helmut Roesse

Juli 2002

### Opalisierendes Pressglas der Verrerie d'Art Sabino, Paris, um 1930

In PK 2002-3 wurde über opalisierende Pressgläser berichtet, die in den 1930-er Jahren große Mode waren. Zu den Gläsern von Sabino, Paris, kann ein Flakon aus opalisierendem Pressglas gezeigt werden.

Abb. 2002-4/397  
Figuren aus opalisierendem Glas  
Anzeigen der Sabino Crystal Co., Houston, Texas, USA, in  
Glass Collectors Digest, 2001

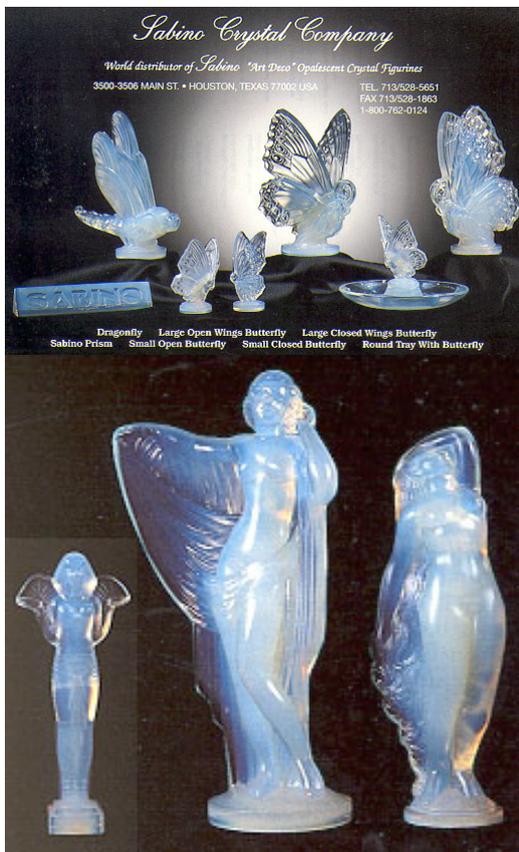


Abb. 2002-4/398  
Flakon mit tanzenden Frauen  
Sammlung Roesse, HR-018, opalisierendes Glas, H 15,5  
cm, D 6 cm  
Verrerie d'Art Sabino, Paris, um 1930  
eingepresste Marke „Sabino / France“  
vgl. Auktions-Katalog Monsen & Baer 1976, S. 22, Kat.Nr.  
130

