

Musterbuch Glassexport Jablonecglass „Ingrid“, 1952 (Auszug)

Zur Verfügung gestellt von Herrn Eduard Stopfer. Herzlichen Dank!

Einband:

Ingrid

Vase mit Frauenakten Nr. 25308, ehem. Heinrich Hoffmann Nr. 717

Jablonecglass

Schleife mit Pfeilspitzen und 4-strahliger Stern in Kreis
Glassexport

Abb. 2005-3-14/001
MB Jablonecglass „Ingrid“ 1952, Einband
Vase mit Frauenakten Nr. 25308, ehem. Hoffmann Nr. 717
Sammlung Stopfer / Museum Stadt Düsseldorf



Warenzeichen:

Schleife mit Pfeilspitzen und 4-strahliger Stern in Kreis



Titelblatt:

Schleife mit Pfeilspitzen und 4-strahliger Stern in Kreis
Glassexport

Jablonec n. N.

Jablonecglass

Zusammen erhalten:

Einband, Titelblatt

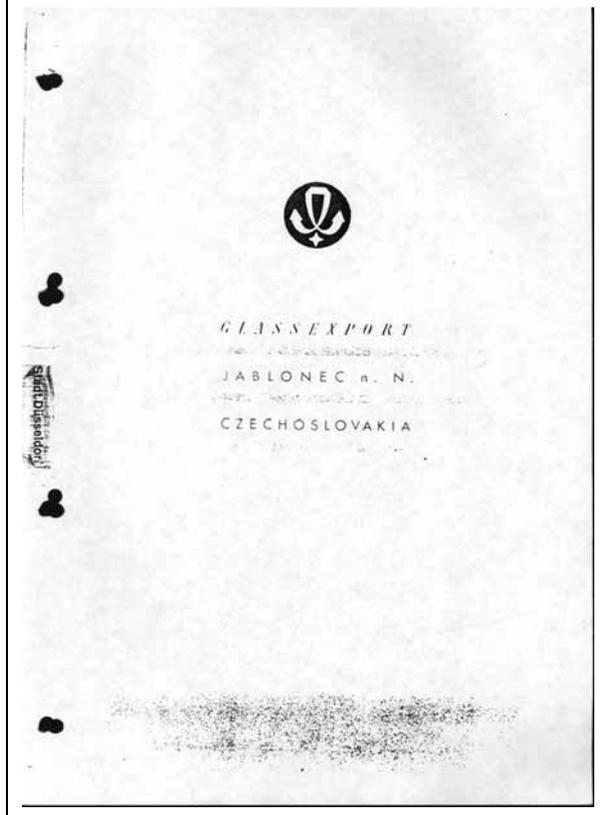
22 Tafeln 1 - 91 Pressglas, jeweils mit Beschreibung auf

eigenem Blatt

ca. 30/21 cm Einband und Tafeln

Die Tafeln konnten im Museum der Stadt Düsseldorf kopiert werden. Trotz fehlender Nummern scheint das Musterbuch vollständig zu sein. Fehlende Tafeln wurden als Reserve frei gehalten.

Abb. 2005-3-14/002
MB Jablonecglass „Ingrid“ 1952, Titelblatt
Sammlung Stopfer / Museum Stadt Düsseldorf



Die Tafeln sind wahrscheinlich auf weißem Papier grau / schwarz gedruckt.

Eine Preisliste ist nicht erhalten
Maße sind in cm angegeben

Alle Blätter waren wahrscheinlich fest eingeklebt und konnten nicht ausgewechselt oder ergänzt werden.

Texte sind in englischer, französischer, deutscher und spanischer Sprache

Verkaufs-, Lieferungs- und Zahlungsbedingungen: nicht erhalten

Farbentafel: nicht erhalten

als Farben werden angegeben:

jade, lapis, türkis

alle Farben sind als opak zu verstehen

Inhaltsverzeichnis: nicht erhalten

Drucker: nicht erhalten

Hinweis:

Der Abdruck wurde von Kopien eingescannt. Die Gläser sind noch zu erkennen. Wo es notwendig ist, können Vergrößerungen per MAIL s.geiselberger@t-online oder per Post bestellt werden.

Abb. 2005-3-14/003
MB Jablonecglass „Ingrid“ 1952, Tafel 0001 Beschreibung
Sammlung Stopfer / Museum Stadt Düsseldorf

YASE 25311 "La Esperanza" • jade, lapis, turquoise
Height 21 cm • Weight 1650 g

YASE 25311 "L'espérance" • jade, lapis, turquoise
Hauteur 21 cm • Poids 1650 g

YASE 25311 "La Esperanza" • jade, lapis, türkis
Höhe 21 cm • Gewicht 1650 g

FLORERO 25311 "La Esperanza" • jade, lapis, turquesa
Allura 21 cm • Peso 1650 g

0001

Abb. 2005-3-14/004
MB Jablonecglass „Ingrid“ 1952, , Tafel 0002 Beschreibung
Sammlung Stopfer / Museum Stadt Düsseldorf

YASE 25314 "Primavera" • jade, lapis, turquoise
Height 17 cm • Weight 2600 g

YASE 25314 "Primavera" • jade, lapis, turquoise
Hauteur 17 cm • Poids 2600 g

YASE 25314 "Primavera" • jade, lapis, türkis
Höhe 17 cm • Gewicht 2600 g

FLORERO 25314 "Primavera" • jade, lapis, turquesa
Allura 17 cm • Peso 2600 g

YASE 25304 "Tropical Delights" • jade, lapis, turquoise
Height 22 cm • Weight 2350 g

YASE 25304 "Plaisirs Tropicaux" • jade, lapis, turquoise
Hauteur 22 cm • Poids 2350 g

YASE 25304 "Tropenfreuden" • jade, lapis, türkis
Höhe 22 cm • Gewicht 2350 g

FLORERO 25304 "Alegrias de Trópicos" • jade, lapis, turquesa
Allura 22 cm • Peso 2350 g

YASE 25297 "Summer" • jade, lapis, turquoise
Height 20 cm • Weight 2100 g

YASE 25297 "L'été" • jade, lapis, turquoise
Hauteur 20 cm • Poids 2100 g

YASE 25297 "Sommer" • jade, lapis, türkis
Höhe 20 cm • Gewicht 2100 g

FLORERO 25297 "El Verano" • jade, lapis, turquesa
Allura 20 cm • Peso 2100 g

0002

Abb. 2005-3-14/005
MB Jablonecglass „Ingrid“ 1952, , Tafel 0011 Beschreibung
Sammlung Stopfer / Museum Stadt Düsseldorf

TOILET SET 30344 "Siesta" • jade, lapis, turquoise
Bottle weight 900 g • Height 21 cm with stopper
Sprayer 700 g (with mounting) • Box 850 g
14 cm

GARNITURE DE TOILETTE 30344 "Siesta" • jade, lapis, turquoise
Flacon poids 900 g • Hauteur 21 cm avec bouchon
Vaporisateur poids 700 g avec monture • Boite poids 850 g
14 cm

TOILETTEGARNITUR 30344 "Siesta" • jade, lapis, türkis
Flacon Gewicht 900 g • Höhe 21 cm mit Stöpsel
Zerstäuber Gewicht 700 g mit Montage • Dose Gewicht 850 g
14 cm

JUEGO DE TOCADOR 30344 "Siesta" • jade, lapis, turquesa
Botella peso 900 g • Altura 21 cm con tapon
Vaporizador peso 700 g • Cajita 850 g
14 cm

TOILET SET 30319 "Spring" • jade, lapis, turquoise
Bottle weight 550 g • Height with stopper 22 cm
Sprayer weight 500 g with mounting • Box weight 800 g
12 cm X 12 cm

GARNITURE DE TOILETTE 30319 "Printemps" • jade, lapis, turquoise
Flacon poids 550 g • Hauteur avec bouchon 22 cm
Vaporisateur poids 500 g avec monture • Boite poids 800 g
12 cm X 12 cm

TOILETTEGARNITUR 30319 "Frühling" • jade, lapis, türkis
Flacon Gewicht 550 g • Höhe 22 cm
Zerstäuber Gewicht 500 g mit Montage • Dose Gewicht 800 g
12 cm X 12 cm

JUEGO DE TOCADOR 30319 "Primavera" • jade, lapis, turquesa
Botella 550 g • Altura 22 cm con tapon
Vaporizador 500 g con montura • Cajita 800 g
12 cm X 12 cm

0011

Datum der Herausgabe um 1952:

Auf dem Einband des Musterbuches und dem Titelblatt ist kein Datum angegeben. Das Datum des Musterbuches liegt bei 1952. **Die auf Einband und Titelblatt angegebene Handels- und Export-Organisation „JABLONECGLASS“ wurde 1952 gegründet. Das vorliegende Musterbuch mit sog. „Kunstgläsern“ wird das erste sein, das von „JABLONECGLASS“ herausgegeben wurde.**

In der bis um 1990 in der Tschechoslowakei veröffentlichten Literatur, vor allem in der deutschsprachigen Ausgabe der Fachzeitschrift „GLASREVUE“ konnte man - wenn überhaupt - nur bruchstückhafte Informationen darüber finden, was von 1939 bis um 1948 und später mit den vielen kleinen und großen Glasunternehmen mit Glasschmuck und / oder Flakons und Kunstglas geschehen war.

Nur so viel kann man „offiziell“ in der „GLASREVUE“ finden [Fanderlik, Glasrevue 1980-07, S. 10]:

Nach der **Nationalisierung der Industrie am 28. Oktober 1945** wurde mit Beschluss der Regierung ein **zentrales Spitzenorgan der Glasindustrie** mit der Bezeichnung **„Československé závody sklářské“** (Tschechoslowakische Glaswerke), Nationalunternehmen, Generaldirektion in Prag, gegründet.

Es wurden 16 Nationalunternehmen bestimmt, darunter:

[...]

Sklárny Inwald (Glashütten Inwald), Direktion in Teplice-Dubí, mit 6 Betrieben

Spojené České sklárny (Vereinigte böhmische Glashütten), Heřmanova Huť, mit 3 Betrieben

České sklo, dříve Moser (Böhmisches Glas, früher Moser), in Dvory bei Karlovy Vary, 1 Betrieb

Sklárny Český křišťál (Glashütten Böhmisches Kristall), Direktion České Budějovice, mit 6 Betrieben

Sklárny a brusírny Bohemia (Glashütten und Glasschleifereien Bohemia), Direktion in Havlíčkův Brod, mit 8 Betrieben

Borské sklárny (Glashütten in Nový Bor), Nový Bor, mit 10 Betrieben

Českomoravské sklárny (Böhmisch-mährische Glashütten), Krásno nad Bečvou, mit 8 Betrieben

Sklárny Moravia (Glashütten Moravia), Kyjov, mit 4 Betrieben

Sklárny a rafinerie, dříve J. Riedl (Glashütten und Raffinerien, früher J. Riedl), Dolní Polubný, mit 7 Betrieben

Jablonecký průmysl (Jablonecer Industrie), Jablonec nad Nisou, mit 4 Betrieben

Spojené sklárny jablonecké (Vereinigte Jablonecer Glashütten), Jablonec nad Nisou, mit 5 Betrieben.

Außerdem wurde eine zentralisierte, staatliche Handels- und Export-Organisation „GLASSEXPORŤ“ geschaffen [Housa, Glasrevue 1983-02, S. 4]:

28. April 1948, Gesetz über die staatliche Organisation des Außenhandels und der internationalen Spedition

Aufgrund des Gesetzes über die Nationalisierung des Außenhandels wurde eine Reihe spezialisierter Gesellschaften für den Export, den Import und die Ausübung von Dienstleistungen konstituiert, denen das **Monopolrecht für die Außenhandelstätigkeit in abgegrenzten Bereichen** zuerkannt wurde. Die neue Organisation ermöglichte dem Staat wirksam den Außenhandel nach den Bedürfnissen der sozialistischen Entwicklung der tschechoslowakischen Wirtschaft zu lenken.

Realisierung der **zweiten Nationalisierungsetappe** und die Errichtung der **Grundlagen der sozialistischen Industrie und Landwirtschaft** sowie die Konstituierung des sozialistischen **staatlichen Außenhandelsmonopols**. Unter den ersten Organisationen des Außenhandels entstand am **1. September 1948** auch die „Tschechoslowakische Aktiengesellschaft für den Glasexport“.

Im **März 1949** erhielt diese „Tschechoslowakische Aktiengesellschaft für den Glasexport“ den Titel „GLASSEXPORŤ“.

Ab 1949 wurden in das Exportsortiment von „GLASSEXPORŤ“ **Haushaltsgebrauchsglas**, und zwar sowohl **Bleikristall** als auch Natronkaliglas, sowie **Bijouterie - und Kristallwaren aus Jablonec** aufgenommen.

Der Export wurde zunächst von einzelnen, sog. „Departements“ der Glasexport AG durchgeführt.

1952 wurde im Zusammenhang mit dem **neu entstandenen Außenhandelsunternehmen „Jablonec“** mit Sitz in Jablonec nad Nisou [Gablonz], aus dem Exportsortiment **die Jablonecer Bijouterie ausgegliedert** [SG: „JABLONECGLASS“].

Mehr als diese dürren Angaben konnte bisher in der „GLASREVUE“ und in Büchern nicht gefunden werden.

Die Firmen Heinrich Hoffmann und Curt / Henry G. Schlevogt, Josef Riedel, František Halama, Rudolf Hloušek und andere waren wahrscheinlich in einer der 3 zentralisierten, staatlichen Firmen untergegangen:

Sklárny a rafinerie, dříve J. Riedl, Dolní Polubný
Jablonecký průmysl, Jablonec nad Nisou
Spojené sklárny jablonecké, Jablonec nad Nisou

Nach der staatlichen Neuordnung der tschechischen und slowakischen Glasindustrie von 1945 bis 1948 gab es bis um 1990 unzählige, unüberschaubare Umgruppierungen der Unternehmen.

Die Lage wurde nach den Privatisierungen nach 1990 nicht überschaubarer.

Wer also wirklich die Entwürfe und Formen der Unternehmen aus den Jahren vor 1939 weiter benutzt hat, lässt sich durch den Verlust von Zeitzeugen und Archiven sowie durch das Fehlen zuverlässiger Informationen in der tschechischen Fachpresse und durch das Fehlen von Musterbüchern heute nicht mehr feststellen.

Im März 1949

erhielt die „Tschechoslowakische Aktiengesellschaft für den Glasexport“ den Titel „GLASSEXPORŤ“. **Ab 1949** wurden in das Exportsortiment von „GLASSEXPORŤ“ **Haushaltsgebrauchsglas**, und zwar sowohl **Bleikristall** als auch Natronkaliglas, sowie **Bijouterie - und Kristallwaren aus Jablonec** aufgenommen.

1952 wurde im Zusammenhang mit dem **neu entstandenen Außenhandelsunternehmen „Jablonec“** mit Sitz in Jablonec nad Nisou [Gablonz], aus dem Exportsortiment **die Jablonecer Bijouterie ausgegliedert**: „JABLONECGLASS“.

Das Musterbuch „INGRID JABLONECGLASS GLASSEXPORŤ“ wird das erste Musterbuch mit sog. „Kunstgläsern“ sein, das von der zentralen, staatlichen Handels- und Export-Organisation „GLASSEXPORŤ“ / „JABLONECGLASS“ um 1952 herausgegeben wurde. Die Verwendung der Begriffe „GLASSEXPORŤ“ und „JABLONECGLASS“ deutet darauf hin, dass das Musterbuch nicht vor 1952 veröffentlicht wurde.

Die Beschreibungen der Gläser jeweils in englischer, französischer, deutscher und spanischer Sprache deutet darauf hin, dass das Musterbuch für den Export in das „westliche“ Ausland - Europa mit England, USA ... -

benutzt werden sollte. Für den Handel mit den Ländern Sowjetunion, Polen ... wird es wahrscheinlich Musterbücher in entsprechenden Sprachen gegeben haben. Es ist nicht bekannt, ob es eine besondere Handels- und Export-Organisation für Glaswaren für den „Ostblock“ gegeben hat.

Das Musterbuch enthält ausschließlich gepresste bzw. press-geblasene Gläser, die vor 1939 als „**Kunstgläser**“ bezeichnet wurden: **Vasen, Schalen, Dosen, Flakons und Karaffen**.

Die Gläser stammen ursprünglich von den Herstellern Heinrich Hoffmann, Gablonz [Jablonec], Curt / Henry G. Schlevogt, Gablonz, František Halama, Eisenbrod [Železný Brod], Rudolf Hloušek, Eisenbrod, und wenigen anderen, unbekanntem Herstellern der Region Gablonz.

Offenbar wurden Musterbücher und/oder Bilder und Zeichnungen der privaten Glasunternehmen verwendet, die noch aus den Jahren 1938 - 1945 vorhanden waren, um ein erstes Angebot auf den Markt zu bringen.

Das vorliegende Musterbuch ist die Basis der folgenden Kataloge, die unter dem Markennamen „INGRID“, der ursprünglich nur von Henry G. Schlevogt für seine Kunstgläser benutzt wurde, Gläser vieler Hersteller zunächst mit deren Originalformen nach 1948 weiter produzierten.

Durch die Mischung des Angebots aus Musterbüchern von ehemals privaten, kleinen und großen Unternehmen, 1945 - 1948 enteignet, verstaatlicht und zentralisiert, kann man erkennen, welche Gläser ab 1948 aus den alten Beständen an Formen und Zeichnungen übernommen wurden.

Das Musterbuch verwendet 5-stellige Produktionsnummern, die in den Jahren von 1945 bis 1948 eingeführt wurden und die bis 1939 von den o.a. Unternehmen verwendeten 3- oder 4-stelligen Nummern ersetzen. Welches System damit angestrebt wurde (z.B. Gliederung nach Typen oder Herstellern) ist unbekannt.

Auf den Beschreibungen sind diese Nummern mit dem Text gedruckt. Auf den Abbildungen sind die Nummern teilweise gedruckt, in vielen Fällen aber händisch nachgetragen worden, z.B. Tafel 0002, Vasen Nr. 25314, 25304 und 25297. Die Kopien wurden ursprünglich von Frau Christiane Sellner bei der Vorbereitung ihres Ausstellungs-Kataloges „Glas in der Vielfältigkeit“, Theuern 1986, im Museum der Stadt Düsseldorf gemacht. Herr Stopfer konnte davon wiederum Kopien für sich machen und hat die Nummern dort händisch nachgetragen, wo sie beim Kopieren verblasst waren. Dabei wurden die Nummern aus den Beschreibungen übernommen.

Die in den Beschreibungen angegebenen Namen sind Fantasienamen. Nur einige Namen wurden vielleicht von den Herstellern übernommen, z.B. Tafel 0003, Nr. 25292 „Tropics“. Auf die Dokumentation dieser Beschreibungen wird deshalb hier verzichtet.

Nicht alle 1952 aufgenommenen Gläser wurden später weiter angeboten, siehe dazu PK 2003-4, Anhang 06, SG, Jones-North, Musterbuch Glassexport „Ingrid“, um 1960 (Auszug).

PK 2003-2, Auszug

Volkmar Schorcht

Tabelle der Artikel-Nummern im Musterbuch Glassexport Jablonecglass 1952 und in www.halama.cz

SG: Durch die seit 2003 gefundenen Musterbücher und -bilder Halama, Hloušek und Schlevogt konnten die ursprünglichen Hersteller der Artikel in der folgenden Tabelle ergänzt werden. Einige wenige Hersteller bleiben Mitte 2005 weiter unbekannt. Am Ende der Tabelle hat Herr Schorcht Produktionsnummern angegeben, die 2003 auf der Website von Halama, www.halama.cz, aufgeführt wurden und nicht in den Musterbüchern von GLASSEXPORT** bzw. JABLONECGLASS auftauchen.**

[...] Vermutlich kam es aber nicht zu einer willkürlichen Zusammenfassung und Vermischung der Vorkriegsformen. Ein Katalog mit der Bezeichnung „Glassexport Jablonecglass“ zeigt Vasen, Likörsets, Toilettengarnituren, Schalen, Dosen und Rauchsets im charakteristischen Stil der Vorkriegsproduktion. Interessanterweise ist aber keines der in diesem Katalog abgebildeten Gläser im Musterkatalog von Heinrich Hoffmann (PK 2001-2, Anhang S. 1 ff.) und unter den Musterbildern von Curt Schlevogt (PK 2001-3, Anhang S.1 ff.) zu finden. Daraus lässt sich schlussfolgern, dass die Formen einen anderen Ursprung haben. **Auffällige Übereinstimmungen bestehen dafür mit den heute angebotenen Gläsern der Firma František Halama, Železný Brod (www.halama-glass.cz). Von mindestens 80 Katalognummern finden sich immerhin 22 auf der Halama-Website wieder.** František Halama gibt an, bereits in der dritten Generation Kunstgläser zu fertigen und die originalen Formen mit der Reprivatisierung 1989 zurückerhalten zu haben. Neben den übereinstimmenden Gläsern finden sich weitere **19 Modelle bei Halama, die im alten „Glassexport“-Katalog (soweit vollständig) nicht gelistet sind.** Mindestens zwei Vasen (25299 und 25358) tauchen im Sortiment von Ornela (www.ornela.cz) wieder auf. [...] [s. PK 2003-2, Schorcht, Zuschreibung von Pressgläsern der Firmen Heinrich Hoffmann und Curt Schlevogt, Gablonz a.d. Neiße [Jablonec nad Nisou]]

siehe folgende Seite

**Tabelle der Artikel-Nummern im Musterbuch
Glassexport Jablonecglass 1952 und in
www.halama.cz
ergänzt SG / Stopfer, 2005-09**

Korb = Körbchen
Raucher = Raucherset
Toilette = Toilettenset
Glassex = Artikel-Nummer Musterbuch Glassexport
CS = Curt / Henry G. Schlevogt, Gablonz [Jablonec]
FH = František Halama, Eisenbrod [Železný Brod]
HH = Heinrich Hoffmann, Gablonz
RH = Rudolf Hloušek, Eisenbrod
grau hinterlegt = Hersteller bisher unbekannt

Artikel	Glas-sex	Hersteller	andere Quellen
Flakon	13272	CS xxx	C. Schlevogt 1939
Flakon	13273	CS 246/222	C. Schlevogt 1939, Foto 60
Flakon	13274	CS 252/253	C. Schlevogt 1939, Foto 60
Flakon	13325	FH 1697c	Halama 1939, T. 31
Flakon	13326	FH 1682b	Halama 1939, T. 31
Dose	21998	RH 626	R. Hloušek
Dose	22019	RH 627	R. Hloušek
Dose	22594	xxx	Hersteller unbekannt
Dose	22595	HH xxx	H. Hoffmann 1927, T. xxx
Dose	22644		neu Hersteller unbekannt
Vase	25273	FH 1500	Halama 1939, T. 6
Vase	25275	FH 1648	Halama 1939, T. 18
Vase	25288	xxx	Herst. unbekannt, Hloušek?
Vase	25292	FH 3017	Halama 1939, T. 6
Vase	25293	FH 1627	Halama 1939, T. 2
Vase	25294	FH 1500	Halama 1939, T. 6
Vase	25295	FH 1518	Halama 1939, T. 4
Vase	25296	FH 1666	Halama 1939, T. 9
Vase	25297	FH 1946	Halama 1939, T. 1
Vase	25298	FH 1630	Halama 1939, T. 2
Vase	25299	FH 1934	Halama 1939, T. 7
Ascher	25300	FH 1665	Halama 1939, T. 29
Vase	25301	FH 1667	Halama 1939, T. 5
Vase	25302	FH 1955	Halama 1939, T. 3
Vase	25303	FH 1956	Halama 1939, T. 8
Vase	25304	FH 1935	Halama 1939, T. 1
Vase	25305	FH 1663	Halama 1939, Foto 1663
Vase	25306	HH 415	H. Hoffmann 1927, T. 46
Vase	25307	xxx	Hersteller unbekannt
Vase	25308	HH 717	H. Hoffmann 1927
Vase	25311	xxx	Hersteller unbekannt
Vase	25313	HH xxx	H. Hoffmann 1927, T. xxx
Vase	25314	HH 478	H. Hoffmann 1927, T. 48
Vase	25315	FH 1632	Halama 1939, T. 9
Vase	25354	FH 1626	Halama 1939, T. 5
Vase	25355	FH 1726	Halama 1939, T. 3
Vase	25356	FH 1936	Halama 1939, T. 7
Vase	25357	FH 1633	Halama 1939, T. 7
Vase	25358	FH 1619	Halama 1939, T. 8
Vase	25359	FH 1660	Halama 1939, T. 9
Vase	25360	FH 1580	Halama 1939, T. 10
Vase	25361	FH 1578	Halama 1939, T. 10
Vase	25362	FH 1599	Halama 1939, T. 10
Vase	25363	FH 1668	Halama 1939, T. 4
Vase	25364	FH 1943	Halama 1939, T. 7
Vase	25365	xxx	Hersteller unbekannt
Vase	25370	FH 1940	Halama 1939, T. 11
Vase	25371	xxx	Abb. 2003-2-10/011
Vase	25372	FH xxx	Abb. 2003-2-10/011
Vase	25373	FH 1920	Halama 1939, T. xxx
Vase	25446	HH 673	H. Hoffmann 1927, T. 74
Ascher	26692	CS 339	C. Schlevogt 1939, Foto 71
Dose	26730	CS 334	C. Schlevogt 1939, Foto 71
Ascher	26874	RH 406	R. Hloušek
Ascher	26875	RH 405	R. Hloušek
Dose	26884	FH 1598	Halama 1939, T. 24
Ascher	26886	FH 1665	Halama 1939, T. 29
Buchst.	27338	HH 175	H. Hoffmann 1927, T. 38

Toilette	30317	xxx	Hersteller unbekannt
Toilette	30318	FH 83	Halama 1939, T. 15
Toilette	30319	RH 80	R. Hloušek
Toilette	30320	RH 79	R. Hloušek
Toilette	30328	FH 84	Halama 1939, T. 14
Toilette	30329	FH 85	Halama 1939, T. 21
Toilette	30340	RH 82	R. Hloušek
Toilette	30343	FH 1613	Halama 1939, T. 22
Toilette	30344	FH 1923	Halama 1939, T. 20
Toilette	30345	FH 1646	Halama 1939, T. 16
Toilette	30346	FH 1648	Halama 1939, T. 18, 19
Toilette	30407	CS 175	C. Schlevogt 1939, Foto 54
Toilette	30408	xxx	Vogel & Zappe
Toilette	30480	FH 1633/1645	Halama 1939, T. 17
Toilette	30496	CS 206	C. Schlevogt 1939, Foto 55
Toilette	30560	xxx	Hersteller unbekannt
Schale	32011	FH 1944	Halama 1939, T. 24
Ascher	32012	FH 1662	Halama 1939, T. 29
Schale	32013	FH 1628	Halama 1939, T. 24
Dose	32014	FH 1600	Halama 1939, T. 28 / 1574
Dose	32015	FH 1538	Halama 1939, T. 24
Dose	32186	FH 1550	Halama 1939, T. 24
Schale	32187	FH 1957	Halama 1939, T. 24
Dose	32188	FH 400/9	Halama 1939, T. 26
Dose	32265	CS 48	C. Schlevogt 1939, Foto 20
Dose	32266	HH 399	H. Hoffmann 1927, T. 18
Dose	32496	FH 1610/1574	Halama 1939, T. 28
Dose	32497	FH 400/12	Halama 1939, T. 26
Likörset	35270	RH 526	R. Hloušek
Likörset	35284	RH 80	R. Hloušek
Likörset	35288	FH 1656/1940	Halama 1939, T. 11
Likörset	35289	FH 1926	Halama 1939, T. 13
Likörset	35290	FH 1926	Halama 1939, T. 12
Likörset	35291	FH 1624	Halama 1939, T. 12
Likörset	35358	FH 1617	Halama 1939, T. 13
Likörset	35360	FH 1618	Halama 1939, T. 11
Likörset	35361	FH 1570	Halama / Hloušek?
Likörset	35362	FH 1528	Halama / Hloušek?
Likörset	35363	FH 1527	Halama / Hloušek?
Dose	50028	FH 1555	Halama 1939, T. 25
Dose	50029	FH 1574	Halama 1939, T. 25
Dose	50030	FH 1545	Halama 1939, T. 25
Dose	50031	FH 1610	Halama 1939, Foto
Korb	50033	FH 1712	Halama 1939, T. 32
Korb	50034	FH 1720	Halama 1939, T. 32
Korb	50035	FH 1722	Halama 1939, T. 32
Dose	50039	FH 1707	Halama 1939, T. 29
Dose	50049	FH 1682c	Halama 1939, T. 31

**Gläser und Artikel-Nummern aus
www.halama.cz 2003**

Bildnis		FH 1546	Halama 1939, T. xxx
Bildnis		FH 1552	Halama 1939, T. xxx
Bildnis		FH 1553	Halama 1939, T. xxx
Bildnis		FH 1585	Halama 1939, T. xxx
Bildnis		FH 1601	Halama 1939, T. xxx
Flakon		FH 1648	Halama 1939, T. 18
Flakon		FH 1683	Halama 1939, T. 30
Vase		FH 1663	Halama 1939, Foto 1663
Vase		FH 1694	Halama 1939, T. xxx
Vase		FH 1700	Halama 1939, T. xxx
Vase		FH 1701Q	Halama 1939, T. xxx
Vase		FH 1710	Halama 1939, T. xxx
Vase		FH 1711	Halama 1939, T. xxx
Vase		FH 1916	Halama 1939, T. xxx
Vase		FH 1919	Halama 1939, Foto 1919
Vase		FH 1953	Halama 1939, T. xxx
Figur		FH 1915	Halama 1939, T. xxx
Figur		FH 1917	Halama 1939, T. xxx
Schale		FH 1945	Halama 1939, T. xxx

Siehe vor allem auch:

- PK 1999-1 Stopfer, Gläser von Schlevogt und Halama
PK 2000-6 Lněničková, Welt der Duftbehälter.
Ausstellungs-Katalog Muzea skla a bižuterie, Jablonec nad Nisou 1999
- PK 2001-2 Anhang 04, SG, Neumann, Schlevogt, Stopfer,
Musterbuch Heinrich Hoffmann, Gablonz a. N., um 1927 (Auszug)
- PK 2001-3 Anhang 03, SG, Schlevogt, Musterbuch "Ingrid" der Fa. Curt Schlevogt, Gablonz a. N.,
um 1939 (Auszug)
- PK 2001-3 Anhang 04, SG, Schlevogt, Musterbilder "Ingrid" der Fa. Curt Schlevogt, Gablonz a. N.,
um 1939
- PK 2001-4 Halama, Kunstglas - Produktion und Verkauf, 1999
- PK 2001-5 Nový, Lisované sklo s umeleckými ambicemi - Heinrich Hoffmann a Curt Schlevogt
[Pressglas mit künstlerischen Ambitionen]
- PK 2001-5 Nový, Ornela, Der Flug der Glasmöwe [Let skleneného racka]
- PK 2001-5 Nový, Ornela, Künstler, die für Hoffmann und Schlevogt arbeiteten
- PK 2002-2 Nový, Likör-Service mit Rokoko-Dame (Vogel & Zappe, Gablonz); Nachtrag zu PK 2002-1
- PK 2002-4 Sims, Tschechoslowakische Parfüm-Flaschen - Die überwältigenden Opaques
- PK 2002-5 Stopfer, Warnung an alle Sammler von Hoffmann- und Schlevogt-Gläsern
- PK 2003-1 Stopfer, Die Marke "Ingrid" - von Curt Schlevogt, Gablonz, ab 1934, von tschechischen
Glaswerken nach 1945 und von der Glashütte Kurt Wokan, Schneegattern
- PK 2003-2 Nový, Lisované sklo a krystalerie v Jizerských Horách
[Gepresstes Glas und Kristall aus dem Isergebirge]
- PK 2003-2 Schorcht, Musterbuch "Glassexport Jablonecglass" und zwei Etiketten "Ingrid"
- PK 2003-2 Schorcht, Zuschreibung von Pressgläsern der Firmen Heinrich Hoffman und
Curt Schlevogt, Gablonz a.d. Neiße [Jablonec nad Nisou]
- PK 2003-2 Schorcht, Tabelle der Artikel-Nummern im Musterbuch "Glassexport Jablonecglass" und
in www.halama.cz (Firma František Halama, Železný Brod)
- PK 2003-2 Anhang 10, SG, Schorcht, Musterbuch Glassexport Jablonecglass, um 1952 (Auszug)
- PK 2003-2 Stopfer, Zum Musterbuch „Glassexport Jablonecglass“ um 1952
- PK 2003-4 Stopfer, Die Glas-Kunstwerkstätte Rudolf Hloušek, Železný Brod [Eisenbrod]
(in Anhang 07, MB Hloušek 1938)
- PK 2003-4 Stopfer, SG, Malachite Glass - moderne Reproduktionen von unbekanntem Herstellern
unter den Namen „Schlevogt“ und „Ingrid“
- PK 2003-4 SG, Stopfer, Experten können irren - vier von fünf Pressgläsern „Ingrid“
sind von František Halama, beim fünften Glas: Hersteller unbekannt!
- PK 2003-4 SG, Stopfer, Warnung an Sammler von tschechischem Kunstglas der Jahre 1930 bis 1970
- Heinrich Hoffmann, Henry G. Schlevogt, Rudolf Hloušek, Josef Inwald u.a. - vor Kopien
der Firmen Czech It Out Inc. und Jaromír Schubert JaS
- PK 2003-4 SG, Stopfer, Warning for Collectors of Czech Art Glass from the years 1930 to 1970:
Heinrich Hoffmann, Henry G. Schlevogt, Rudolf Hloušek, Josef Inwald a.o.!
Poor Copies from Firms Czech It Out Inc. and Jaromír Schubert JaS
- PK 2003-4 SG, Stopfer, Upozornění pro sběratele českého uměleckého skla z let 1930 až 1970:
Heinrich Hoffmann, Henry G. Schlevogt, Rudolf Hloušek, Josef Inwald a další!
Nekvalitní kopie z firem Czech It Out Inc., Brooklyn, New York, USA a Jaromír Schubert
JaS, Jablonec nad Nisou, Česká republika
- PK 2003-4 Anhang 06, SG, Jones-North, Musterbuch Glassexport „Ingrid“, um 1960 (Auszug)
- PK 2003-4 Anhang 07, SG, Stopfer, Musterbuch Rudolf Hloušek, um 1938 (Auszug)
- PK 2004-1 Anhang 04, SG, Schlevogt, Musterbilder „Ingrid“ der Fa. Curt Schlevogt, Gablonz a. N.,
um 1939, ergänzt
- PK 2004-1 Anhang 21, Nový, Pressglas und Kristallerie im Isergebirge bis zum Jahr 1948 (Auszug),
Jablonec 2002
- PK 2004-2 o.V., Akciová společnost ORNELA, Desná v Jizerských horách
- PK 2004-3 Stopfer, Beispiele zu den Musterbildern der Firma František Halama, Železný Brod
- PK 2004-3 Anhang 03, SG, Stopfer, Musterbilder František Halama, Železný Brod
- PK 2004-4 Erzepky, Stopfer, SG, Ein Glockenblumen-Flakon von Henry G. Schlevogt mit Marke
„Czechoslovakia“ - wann ist er entstanden?
- PK 2005-2 SG, „Czech It Out“ once again - at eBay USA: „Famed Ingrid Glass Line“
Gepresste Kunstgläser, die nicht von Schlevogt, Halama oder Hloušek stammen!
- PK 2005-2 Ricke, Aufbruch - Tschechisches Glas 1945 - 1980
- PK 2005-2 Schlevogt, SG, Zum Schicksal der Firma Curt Schlevogt, Jablonec, von 1945 bis 1948

- PK 2005-3 Lorenz, SG, Flakon aus Malachitglas, Etiketten „Ingrid“ und „Made in Czechoslovakia“, wahrscheinlich eine staatliche Fälschung nach 1945, ursprünglich Halama
- PK 2005-3 Stopfer, Bemerkungen zum Buch „Czech Glass 1945 - 1980“, hrsg. von Helmut Ricke
Flakons der Glaswaren-Fabrik Josef Schmidt, Polaun - nicht von Schlevogt
- PK 2005-3 Stopfer, Ein Musterbuch mit Flakons aus der ČSR von 1946
Musterbuch Glaswaren-Fabrik Josef Schmidt, Unter-Polaun, 1940 / 1946
- PK 2005-3 SG, Sechs geheimnisvolle Fotografien mit Flakons aus Jablonec n. N. um 1945-1948
zugeschrieben „NÁRODNÍ SPRÁVA CURT SCHLEVOGT JABLONEC n. N.“
- PK 2005-3 SG, Gläser von Halama: Fotografien für MB GLASSEXPOR T „INGRID“ um 1960
- PK 2005-3 SG, Zur Umstellung der Glasherstellung in der Tschechoslowakei nach dem Ende des 2.
Weltkriegs, Reproduktionen von Gläsern der Firmen Hoffmann, Schlevogt und anderen
von 1945 bis 1990
- PK 2005-3 Anhang 06, SG, ORNELA, Musterbuch Josef Schmidt, Unter-Polaun, 1939-1940
- PK 2005-3 Anhang 07, SG, Neumann, Musterbuch GLASSEXPOR T 1949
- PK 2005-3 Anhang 08, SG, Neumann, Stopfer, Musterbilder František Halama, Železný Brod, um
1939, ergänzt
- PK 2005-3 Anhang 09, SG, Neumann, Musterbuch United Jablonec Glassworks, um 1952 (Auszug)
- PK 2005-3 Anhang 13, SG, Stopfer, Musterbuch „Künstlerische Kristallerien“ und „Kristall“ Glass-
export 1950
- PK 2005-3 Anhang 14, SG, Stopfer, Musterbuch Glassexport Jablonecglass „Ingrid“, 1952 (Auszug)

Abb. 2005-3-14/006
 MB Jablonecglass „Ingrid“ 1952, Tafel 0001
 Vase 25311 / xxx Hersteller unbekannt
 Sammlung Stopfer / Museum Stadt Düsseldorf



Abb. 2005-3-14/008
 MB Jablonecglass „Ingrid“ 1952, Tafel 0003
 Vasen 25292 / FH 3017, 25354 / FH 1626
 Sammlung Stopfer / Museum Stadt Düsseldorf



Abb. 2005-3-14/007
 MB Jablonecglass „Ingrid“ 1952, Tafel 0002
 Vasen 25304 / FH 1935, 25314 / HH 478, 25297 / FH 1946
 Sammlung Stopfer / Museum Stadt Düsseldorf



Abb. 2005-3-14/009
 MB Jablonecglass „Ingrid“ 1952, Tafel 0004, Vasen 25303 /
 FH 1956, 25298 / FH 1630, 25305 / FH 1663
 Sammlung Stopfer / Museum Stadt Düsseldorf

