

Abb. 2011-1/001

Karaffe mit S-förmig gezogenen stilisierten Blättern und Palmetten, mit Abriss, farbloses, form-geblasenes Glas, H 23,5 cm, D 9,5 cm
Böhmen, Nová hut' u Svoru, Bezirk Nový Bor, um 1850

vgl. AK České lisovane sklo, Zlín 1972, Kat.Nr. 56b, Abb.Nr. 14, und AK České sklo 1800-1860, Prag 1975, Kat.Nr. 182

Karaffindel mit Palmetten, Lilien und Muscheln, mit Abriss, kobalt-blaues, form-geblasenes Glas, H 19,4 cm, D 8 cm

Ferdinandstal / Staritsch, Eibiswald, um 1850, s. AK Altes steirisches Glas, Eibiswald 1978, Bildteil, Seite ohne Nr., Kat.Nr. 103

Karaffe mit Palmetten, Lilien und Muscheln, mit Abriss, kobalt-blaues, form-geblasenes Glas, H 26,3 cm, D 11 cm

Ferdinandstal / Staritsch, Eibiswald, um 1850, vgl. AK Altes steirisches Glas, Eibiswald 1978, Bildteil, Seite ohne Nr., Kat.Nr. 103
Sammlung Stopfer

Eduard Stopfer

Januar 2011

Steirisch oder böhmisch? Drei in eine Form fest geblasene Karaffen und weitere Gläser mit ähnlichen Mustern

Auf einem Flohmarkt entdeckte ich eine **große kobalt-blaue Flasche**. Der Dekor war stark reliefiert in eine dreiteilige Form fest geblasen. Sie hatte mich in ihren Bann gezogen. Hinter mir kam schon der nächste Interessent, blieb stehen und ging nicht weiter. Selbst die Standlerin war nicht erfreut darüber und nannte ihm auf Nachfrage einen höheren Preis. Immer wieder nahm ich die Flasche in die Hand und betrachtete sie. Der Händler von nebenan, ein Kenner steirischer Gläser, kam ebenfalls, drehte die Flasche in alle Richtungen und sah auch von oben hinein. Er stellte die Flasche wieder hin, sagte kein Wort und ging zu seinem Stand zurück. Letztlich konnte ich nicht anders, erwarb sie und meinte zum Nachbarstand gewandt, dass sie **böhmisch** sei, was er bestätigte. Zuhause angekommen, erinnerte ich mich an ein ebenfalls **kobalt-blaues Karaffindel mit gleichem Muster** und fand dieses im Ausstellungskatalog „**Altes steirisches Glas**“, Eibiswald 1978, im 2. Teil (Leihgeber Museum Joanneum, Graz).



Eduard Stopfer

Januar 2011

Steirisch oder böhmisch? Drei in eine Form fest geblasene Karaffen und weitere Gläser mit ähnlichen Mustern

Abb. 2011-1/002
 Karaffe mit Palmetten, Lilien und Muscheln, mit Abriss
 kobalt-blaues, form-geblasenes Glas, H 26,3 cm, D 11 cm
 Sammlung Stopfer
 Ferdinandstal / Staritsch, Eibiswald, um 1850
 vgl. AK Altes steirisches Glas, Eibiswald 1978, Bildteil
 Seite ohne Nr., Kat.Nr. 103



**AK Altes steirisches Glas, Eibiswald 1978,
 Kat.Nr. 103:**

„Flasche; blaues Glas, eiförmig mit geschweiftem Hals,
 vier Reliefformantebänder: oben Quer- dann Längsrillen,
 auf der Schulter Palmetten zwischen Omegaformen,
 unten ähnliche Reihe breiter ausgeführt, darunter Lilien
 und Muscheln, auch im Boden Rosette. Drei Formnähte.
 Höhe 19,5 cm. **Eibiswald zugeschrieben um 1850.**
 Erworben am Grazer Andrämarkt, 1919. Inv.Nr. 20294“



Im Ausstellungskatalog „**Glas des Historismus**“ vom Landesmuseum Joanneum, Graz **1985**, S. 31, Nr. 97, schreibt Inge **Woisetschläger**:

„Flasche. Kobaltblaues Glas, In Form mit Relief geblasen. **Eibiswald (Staritsch?) nach 1850**“.

Abb. 2011-1/003

Karaffe mit Palmetten, Lilien und Muscheln, mit Abriss kobalt-blaues, form-geblasenes Glas, H 26,3 cm, D 11 cm
Sammlung Stopfer

Ferdinandstal / Staritsch, Eibiswald, um 1850

vgl. AK Altes steirisches Glas, Eibiswald 1978, Bildteil Seite ohne Nr., Kat.Nr. 103



Auf der ersten Umschlagseite des Ausstellungskatalogs **Eibiswald 1978** und unter der **Kat.Nr. 72** ist eine **Tschuttera** [flache Schnapsflasche] mit **gleichem Muster** abgebildet. Dazu:

„Schnapsflasche, flach, sogenannte Tschuttera, mit Reliefverzierung und kurzem Hals. **Glashütte Ferdinandstal um 1820**. Höhe 19 cm“. Die Glashütte Ferdinandstal lag in der Katastralgemeinde Staritsch, Herrschaft Eibiswald.

Alle drei Flaschen - **Karaffe, Karaffindel und Tschuttera** - haben eine **Kerbe** im oberen Drittel des Flaschenkörpers, ca. auf Schulterhöhe. Darüber wiederholt sich der Dekor des Mantels in ähnlicher, verkleinerter Form. Weiters haben alle einen **Abriss**.



Abb. 2000-5/173
Schnapsflasche, sog. „Tschuttera“ mit „Reliefverzierung“
farbloses, form-geblasenes Glas, H 19 cm
aus Eibiswald 1978, Abb. 72, Abb. auf dem Einband
Glashütte Staritsch / Ferdinandsthal, Steiermark, um 1820

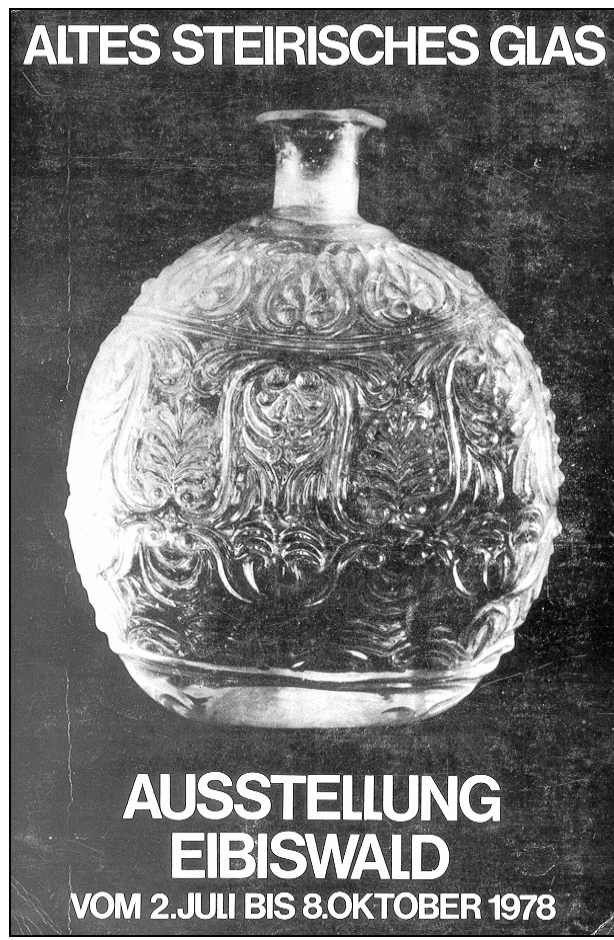


Abb. 2011-1/004
Karaffindel mit Palmetten, Lilien und Muscheln, mit Abriss
kobalt-blaues, form-geblasenes Glas, H 19,4 cm, D 8 cm
Sammlung Stopfer
Ferdinandsthal / Staritsch, Eibiswald, um 1850
s. AK Altes steirisches Glas, Eibiswald 1978, Bildteil
Seite ohne Nr., Kat.Nr. 103



Die **folgenden drei Objekte mit vergleichbarem Dekor sind hingegen böhmisch**. Der Mantel einer **farblo-**
sen Karaffe hat im oberen Teil ein ähnliches Muster wie die große steirische Flasche. Im unteren Teil hat sie eine baldachin-artige, senkrechte Riffelung. Die Boden-
rosette ist anders gestaltet als bei den steirischen, in der Mitte ein **Abriss**.

→→

Abb. 2011-1/005
Karaffindel mit Palmetten, Lilien und Muscheln, mit Abriss
kobalt-blaues, form-geblasenes Glas, H 19,4 cm, D 8 cm
Sammlung Stopfer
Ferdinandstal / Staritsch, Eibiswald, um 1850
s. AK Altes steirisches Glas, Eibiswald 1978, Bildteil
Seite ohne Nr., Kat.Nr. 103



Abb. 2011-1/006
Karaffe mit S-förmig gezogenen Blättern, Palmetten, mit Abriss
farbloses, form-geblasenes Glas, H 23,5 cm, D 9,5 cm
Sammlung Stopfer
Nový Bor, Böhmen, oder Milovy, Mähren, um 1850
vgl. AK České lisovane sklo, Zlín 1972, Kat.Nr. 56b, Abb.Nr. 14
vgl. AK České sklo 1800-1860, Prag 1975, Kat.Nr. 182



Ein **kobalt-blauer Becher** mit **Palmetten-Dekor** wurde im Ausstellungskatalog „**České lisovane sklo**“, Gottwaldov / **Zlín 1972**, unter **Kat.Nr. 56a** von Alena **Adlerová** beschrieben: „Becher press-geblasen, Dekor Palmetten ... Hintergrund gekerbt, H 11,2 cm, **Velké Losiny, 1878** [SG: Groß Ullersdorf, Glasfabrik Schreiber].“

Abb. 2011-1/007

Becher mit S-förmig gezogen. Blättern, Palmetten, ohne Abriss kobalt-blaues, form-geblasenes Glas, H 10,9 cm, D 8,2 cm Sammlung Stopfer

Nový Bor, Böhmen, oder Milovy, Mähren, um 1850

vgl. AK České lisovane sklo, Zlín 1972, Kat.Nr. 56b, Abb.Nr. 14

vgl. AK České sklo 1800-1860, Prag 1975, Kat.Nr. 182



Im Ausstellungskatalog „**České Sklo 1800 - 1860**“, herausgegeben vom Prager Kunstgewerbemuseum 1975, wird dieser Becher ebenfalls abgebildet und von Jarmila **Brožová** der **Nova huť u Svoru** (Bezirk Nový Bor) **um 1850** zugeschrieben.



Ein weiteres **opak-hellblaues Gefäß**, vermutlich als Vase verwendet, hat wieder das gleiche Motiv. Die Ausstellung „**Gebundene Strahlen**“ (Juni 2006, Museum für Glas und Bijouterie in Jablonec nad Nisou) zeigte dieses Gefäß in gleicher Farbe und Größe mit einer Metallmontierung (als Feuerzeug oder Karbidlampe). Auch dieses Gefäß hat am oberen Rand (auf dem Bild nicht erkennbar) eine senkrechte Riffelung.

Abb. 2011-1/008

Vase (?) mit S-förmig gezog. Blättern, Palmetten, ohne Abriss opak-hellblaues, form-geblasenes Glas, H 17,8 cm, D 12 cm
Sammlung Stopfer
Böhmen, um 1880
vgl. AK České lisovane sklo, Zlín 1972, Kat.Nr. 56b, Abb.Nr. 14
vgl. AK České sklo 1800-1860, Prag 1975, Kat.Nr. 182



Becher und Vase(?) haben **keinen Abriss**. Bei beiden wurde der Überstand der aus der Form austretenden Glasmasse, die Kalotte, abgesprengt und der Rand verschliffen. Der strahlige Boden der Vase trägt in der Mitte zwar noch einen **Ansatz für das Heftisen**, wurde aber nicht mehr verwendet. Also schon eine **spätere Technik**. Daher nehme ich an, dass **Becher und Vase um 1880** produziert wurden.

Wenn die Datierungen der zitierten Kunsthistoriker einigermaßen stimmen, würde das bedeuten, dass dieses Muster auf Glas zuerst in der Steiermark und erst später in leicht veränderter Form in Böhmen verwendet wurde.

Adlerová 1972, Kat.Nr. 56b, Abb.Nr. 14
Becher press-geblasen, Dekor Palmetten
ähnlich Kat.Nr. 56a, H 9,5 cm
VM Pardubice, 2.308
wohl Milovy, um 1880



Abb. 2002-1/002

„In eine Reliefform geblasener Becher mit „erhabenen arabeskenhaften Verzierungen“, wie sie in Johann Meyrs Adolphshütte im Böhmerwald seit 1836 erzeugt wurden.“
aus Spiegl 2001-1
(SG: das Bild ist identisch mit České sklo 1800-1860, Abb. 182)



**AK Brožová, České sklo 1800-1860
Kunstgewerbemuseum Prag 1975**

Kleiner Becher, klares / farbloses Glas, press-geblasen,
H 108 mm
[čiška, sklo čiré, lisofoukané]

Nová huť u Svoru [Neue Hütte bei Svor], Bezirk Nový Bor [Haida] oder Milovy im Böhmischo-mährischen Hochland [Českomoravská vysočina / vrchovina] nach 1850;
gekauft 1975 in Antiquitätengeschäft in Prag. Inv.Nr. 76.629

Kleiner, zylinder-förmiger Becher [číška válcovitá], unten niedriges Band mit kleinen Walzen [nízký pás válečků]; auf dem Mantel ein Reliefdekor mit S-förmig gezogenen stilisierten Blätter und Palmetten; glatter Rand; auf dem Boden vierblättrige Rosette, ringsum am Rand [des Bodens] ein Kranz aus radialen kleinen Walzen, Nachbildung von Schliff [na plášti reliéfní dekor z esovitě stáčených stylizovaných listů a palmet; okraj hladký; na dně čtyřlístá rozeta, kolem v okraji věnec z radiálních válečků, napodobující brus].

Abb. 2005-1/127 (Maßstab ca. 100 %)

Kleiner Becher

farbloses Glas, pressgeblasen, H 108 mm

Nová huť bei Svor (Kreis Nový Bor / Haida) oder **Milovy**, Českomoravská vsočina [Böhmisch-Mährische Höhe] nach 1850

1975 in Antiquariat in Praha gekauft, Inv.Nr. 76 629

Ausst.-Katalog České sklo 1800-1860, Praha 1975, Abb. 182



Die ornamentale Verzierung des Bechers stimmt überein mit gezeichneten Vorbildern von Karaffen aus press-geblasenem Glas [návrhy karaf z lisofoukaného skla], auf Blatt Nr. 70, Muster Nr. 24-27, aus dem Musterbuch im Besitz von Wilhelm Palme, erhalten als

Fragment und angefügt an das Fragment des lithographischen Musterbuchs für Glas von J. Römisch aus dem Jahr 1832 (UPM / Kunstgewerbemuseum Prag, Inv.Nr. A-30.972); der Dekor des Bechers 76.629 stimmt auch überein mit dem Fragment eines Bechers aus schwarzem Hyalith [torzem nádoby z černého hyalitu] vom Gebiet der Neuen Hütte bei Svor [Nová huť u Svoru] (Glasmuseum Nový Bor); und stimmt auch überein mit einem press-geblasenen Glas der gleichen Form [lisofoukané sklo týchž forem] wie Inv.Nr. 76.629, hergestellt in einer Glashütte auf der Böhmischem-Mährischen Höhe [vyráběno ve sklárnách na Českomoravské vysočině] (Museum Polička [Politschka], Karaffe [karafa]; abgebildet in Jan Kapusta, Glashüttenwesen im Hochland [sklářství na horácku], Polička 1971, Seite 18); es wird überliefert, dass Formen zum Glaspressen aus Nordböhmen den Glashütten im Hochland ausgeliehen wurden [trazuje se, že formy na lisované sklo byly ze severních Čech zapůjčovány sklárnám na Vysočině].

Literatur: Adlerová u.a., České lisované sklo, Gottwaldov / Zlín 1972, Kat.Nr. 56, Abb. Nr. 14

Anmerkung SG:

Polička liegt am Westrand der Böhm.-Mähr. Höhe, ca. 20 km nordöstlich von **Milovy u Sněžné**

Nová Huť u Svoru = Neue (Glas)hütte bei Svor

Wikipedia DE / CZ: **Svor** / Röhrsdorf bei Zwickau, Gemeinde im Okres / Bezirk Česká Lípa / Böhmisches Leipa, Liberec / Reichenberg, **1873 wurde eine Glashütte eröffnet**.

Im Jahr **1750** erbaute der Glasmeister **Jan Václav Müller** der Glashütte **Falkenau** auf der neuen Wiese eine neue Glashütte, genannt **Neue Hütte** / Nová Huť. Nach seinem Tod wurde sie von seiner Witwe geführt, die dazu 11 Glasbläser an der Hand hatte. **1857** kam die Hütte in den Besitz der Herrschaft von Zákupy / Reichstadt, d.h. ab 1848 Alterssitz des abgedankten Kaisers Ferdinand I. von Habsburg, und **1875** ist sie vollständig erloschen. 1881 wurde ein Teil der Gebäude abgerissen und der Rest ist **1895** bei einem Brandanschlag niedergebrannt. [Gelnar, Michal, Ze sklárny Nová Huť. Bezděz, vlastivědný sborník Českolipsko / Heimatkundliches Sammelwerk, 2009, Nr. 18, S. 29] **1873** wurde die Glashütte Tereza gegründet. Die Lieferung von Brennholz für Huetten ist für manche Lokalbewohner zum Broterwerb geworden.



Abb. 2011-1/009

Heimatmuseum Polička, Glas von der Böhm.-Mähr. Höhe

aus <http://www.rodinnevylety.cz/kam-s-detmi/kam-na-vylet-s-detmi/centrum-bohuslava-martinu-v-policke>



Literaturangaben: (nach Jahr der Herausgabe; fett-blau: noch nicht gefunden)

Kapusta, Jan, Sklářství na horácku [Glashüttenwesen im Hochland], Polička 1971

Brožová, Jarmila, Sklářny v oblasti Českomoravské vrchoviny [Glashüttenwesen im Gebiet der Böhm.-Mähr. Höhe], Ars Vitraria Nr. 3, Jablonec nad Nisou 1971, S. 42-61

o.V., Ausstellungskatalog Sklářství na Vysočině [Glasbläserei im Hochland], Jihlava [Iglau] 1972

Roth, Paul W., Die Glaserzeugung in der Steiermark von den Anfängen bis 1913, Graz 1976

o.V., Altes Steirisches Glas, Ausstellungs-Katalog Eibiswald 1978
(total vergriffen; mit GOOGLE 2 Angebote 2011-02)

Woisetschlager, Inge, Glas des Historismus. Vom Biedermeier bis zum Jugendstil 1850-1905,
Aus den Beständen der Abteilung für Kunstgewerbe am Landesmuseum Joanneum, Heft 5, Graz 1985
(total vergriffen; mit GOOGLE kein Angebot 2011-02)

Roth, Paul W., Hrsg., Glas und Kohle. Gebrauchsglas vom Mittelalter bis zur Biedermeierzeit, über den Jugendstil bis heute, Ausstellungs-Katalog Bärnwald 1988, Graz 1988

Spiegl, Walter, Glas ohne Grenzen - Sklo bez hranic, Symposium der Glasmuseen Frauenau und Sumavy 2001



Abb. 2011-1/010

Karaffe mit S-förmig gezogenen stilisierten Blättern und Palmetten, mit Abriss, farbloses, form-geblasenes Glas, H 23,5 cm, D 9,5 cm
Böhmen, Nová huť u Svru, Bezirk Nový Bor, um 1850

vgl. AK České lisovane sklo, Zlín 1972, Kat.Nr. 56b, Abb.Nr. 14, und AK České sklo 1800-1860, Prag 1975, Kat.Nr. 182

Karaffindel mit Palmetten, Lilien und Muscheln, mit Abriss, kobalt-blaues, form-geblasenes Glas, H 19,4 cm, D 8 cm

Ferdinandstal / Staritsch, Eibiswald, um 1850, s. AK Altes steirisches Glas, Eibiswald 1978, Bildteil, Seite ohne Nr., Kat.Nr. 103

Karaffe mit Palmetten, Lilien und Muscheln, mit Abriss, kobalt-blaues, form-geblasenes Glas, H 26,3 cm, D 11 cm

Ferdinandstal / Staritsch, Eibiswald, um 1850, vgl. AK Altes steirisches Glas, Eibiswald 1978, Bildteil, Seite ohne Nr., Kat.Nr. 103
Sammlung Stopfer



→→

Abb. 2011-1/011 (Maßstab ca. 50 %)

Ausstellungskatalog „Altes steirisches Glas“, Eibiswald 1978, „In die Form geblasene Reliefgläser um 1840-1860“, Bildteil ohne Seitenangabe, Kat.Nr. 105, 104, 103, 106, die Abbildung wurde auf das Doppelte vergrößert und bearbeitet



Siehe unter anderem auch:

- PK 1998-1 Billek, ... z.B. Händler-Geschichten von der Buchsbaum-Form
- PK 1998-1 SG, Buchsbaum arboreszens ...
- PK 1998-2 Schagemann, In (Holz-) Formen geblasene Gläser
- PK 1998-2 SG, Nachtrag: Holz als Material der Pressformen für Glas
- PK 1999-6 Brožová, Gläser mit eingeglasten Keramikpasten und Münzen der Neuwelter Glashütte; Auszug aus Höttl, Das Böhmisches Glas 1700 - 1950
- PK 2000-5 SG, Form-geblasenes Glas
- PK 2000-5 SG, Beispiele für form-geblasenes Glas aus Katalogen und Büchern u.a. Eibiswald 1978 und Woisetschläger 1985
- PK 2000-5 Billek, Nachtrag zu PK 2000-3 u. PK 2000-4, Form-geblasenes Glas
- PK 2000-5 Stopfer / Hosch, Nachtrag zu PK 2000-3 und PK 2000-4, Form-geblasenes Glas (Adlerová 1995 ..., Abb. 2000-5/198, Zuckerschale, Böhmen / Mähren, nach 1850)
- PK 2002-1 SG, Glasschliff und Pressglas in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts
In der Pressglas-Korrespondenz geht es doch nicht um Glasschliff! Oder doch? (Spiegel, Glas ohne Grenzen - Sklo bez hranic, Glasmuseen Frauenau und Sumavy 2001)
- PK 2002-2 SG, Wo lagen die ungarischen (und steirischen) Glaswerke?
- PK 2002-2 SG, Die „k. k. priv. Langerswalder Glasfabrik in Steyermarkt“ von Benedikt Vivat
- PK 2002-2 Juras, Auszug aus Juras 1997: Biedermeier-Glas in Kroatien [Bidermajersko Staklo u Hrvatskoj]
- PK 2002-4 Adlerová, SG, Ausstellung tschechisches Pressglas „Ceské lisované sklo“, Gottwaldov 1972 - Mit Abbildungen und Beispielen ergänztes Katalog-Verzeichnis Historisches gepresstes Glas (1810-1950) (Glashütten Böhmen.-Mähr. Höhe, z.B. Moravské Milovy ...)
- PK 2002-4 Klofáč, Pressglas aus der Glashütte Georgenthal der Grafen von Buquoy bzw. Stölzle
- PK 2002-4 SG, Glashütten und Glaswerke in der Slowakei, ehemals „Oberungarn“
- PK 2002-4 SG, Glasfabrik Groß Ullersdorf der Glashüttenwerke Josef Schreiber & Neffen, A.G., Wien (Velké Losiny)
- PK 2002-4 SG, Literaturangaben zu Pressglas und Glas aus Böhmen und Mähren
- PK 2002-5 Stopfer, Form-geblasenes Glas aus dem „Herzogthum Steyermark“



- PK 2002-5 Stopfer, Eine form-geblasene Fußschale - vier Füße (Adlerová 1995 ...)
(Glashütten auf der Böhmisches-Mährischen Höhe, z.B. Moravské Milovy ...)
- PK 2002-5 Stopfer, Glas vom Pohorje-Gebirge in der Handwerks- und Gewerbesammlung des
Regionalmuseum Maribor, Kulturhistorische Abteilung, Slowenien
- PK 2003-3 Viktora, Entwicklung der Glasindustrie in Mähren [Vývoj sklárství na Moravě]
aus „Sklo a keramika“ [Glas und Keramik], II. Jahrgang, Nr. 5, Mai 1946
- PK 2004-1 Adler, Glashütten im Flussgebiet der Sázava
aus Glasrevue 1980, Hefte 7/8, S. 23 ff.
- PK 2004-1 Panenková, Südböhmische Glasmacherkunst vom 14. - 20. Jahrhundert
aus Glasrevue 1994, Heft 5, S. 22 ff.
- PK 2004-1 Anhang 19, Roth, Die Glaserzeugung in der Steiermark von den Anfängen bis 1913
Modell der Geschichte eines Industriezweiges (Auszug), Graz 1976
- PK 2004-1 Anhang 19, Roth, Die Glaserzeugung in der Steiermark von den Anfängen bis 1913
Modell der Geschichte eines Industriezweiges (Auszug), Graz 1976
- PK 2004-1 Anhang 20, Reich, Die Hohl- und Tafelglas-Industrie Oesterreichs
Auszug aus: Die Gross-Industrie Österreichs, Festgabe zum glorreichen fünfzigjährigen
Regierungs-Jubiläum seiner Majestät des Kaisers Franz Josef I. ... , Wien 1898
- PK 2004-2 Roth, Kinderarbeit in den steirischen Glashütten (Auszug), Graz 1976
- PK 2004-2 Anhang 13, SG, Schaudig, Edmund Schebek, Böhmens Glasindustrie und Glashandel.
Quellen zu ihrer Geschichte (Auszug)
- PK 2004-3 Stopfer, Gepresste und form-geblasene Gläser im Biedermeier, bunt bemalt
- PK 2004-4 Anhang 06, Gratzl, 150 Jahre Stölzle-Glas
Die Technologische Entwicklung der Glasindustrie im Niederösterreichisch-Böhmischen
Grenzgebiet sowie in den Steirischen Hütten Köflach und Graz
- PK 2005-1 SG, Zu sechs Abbildungen von Pressgläsern aus dem Ausstellungs-Katalog
Jarmila Brožová, České sklo 1800-1860, Praha 1975;
Glashütten auf der Böhmisches-Mährischen Höhe, z.B. Moravské Milovy ...
- PK 2005-2 Parlow, SG, Zur Geschichte der Glasmacherfamilien Gamilschek, Parlow, Hart und Vivat
in der Südsteiermark [heute Österreich und Slowenien]
- PK 2005-2 Anhang 08, Guß, Parlow, SG, Zur Geschichte der Glasmacherfamilien Gamilschegg,
Parlow, Hart und Vivat im 19. Jhdt. im Herzogthum Steyermark
[heute Österreich und Slowenien]
- PK 2005-3 Parlow, SG, Wertvolle Gläser einer Glashütte von Benedikt Vivat
im Familienbesitz Parlow
- PK 2005-3 Vogt, Form-geblasene Leuchter, die wohl alle in Böhmen um 1840 hergestellt
wurden (Glashütten Böhm.-Mähr. Höhe, z.B. Moravské Milovy ...)
- PK 2005-4 SG, Form-geblasene Karaffe mit Ranken- und Blätter-Muster
Hersteller unbekannt, wohl Böhmen oder Steiermark, um 1850
- PK 2006-1 Stopfer, SG, „In eine Form fest geblasen“: eine wichtige technische Grundlage bei
Pressglas
- PK 2006-1 Stopfer, SG, In Form festgeblasene Becher und andere Gläser, Hersteller unbek., 1900?
- PK 2006-1 SG, Form-geblasener Fußbecher mit Blumen- / Rosetten- und Perlen-Dekor,
Hersteller unbekannt, Böhmen oder Steiermark, vor der Mitte des 19. Jhdts.
- PK 2006-1 SG, Form-geblasene Karaffe mit Ranken- und Blätter-Muster und drei Gläser,
angeblich Freudenthal, Oberösterreich, um 1840
Hersteller unbekannt, eher Böhmen oder Steiermark, um 1850
- PK 2006-1 SG, Form-geblasener kobalt-blauer Becher mit Karo-Muster und Goldrand
- PK 2006-1 SG, Glashütte Freudenthal bei Weißenkirchen im Attergau, Oberösterreich
- PK 2006-3 SG, Ein wichtiges neues Buch: Lasnik, Glas - funkelnd wie Kristall
Zur Geschichte des steirischen Glases, Graz 2005
(Glashütten auf der Böhmisches-Mährischen Höhe, z.B. Moravské Milovy ...)
- PK 2007-1 Varl, Die Hütten in der ehemaligen „Untersteiermark“ -
Glas vom Pohorje / Bacherengebirge [in Slowenien]
- PK 2007-1 Rataj, Die Glasproduktion in der Kozjansko- und Celje-Region [in Slowenien]
- PK 2007-2 Vogt, SG, Form-geblasene, farblose und uran-grüne Fußschale mit Blütenzweigen und
Blättern unter der Bodenplatte, Böhmen / Mähren oder Steiermark, um 1850?
- PK 2007-3 Adler, SG, Die Glashütte in Jiřikovo Údolí [Georgenthal]
von Georg F. A. Graf von Buquoy und Carl Stölzle und Carl Stölzle's Söhne
- PK 2007-3 Lenek, SG, Zwölf form-geblasene Kännchen der Sammlung Lenek, Böhmen / Steiermark?
- PK 2007-3 SG, Das Thema „form-geblasenes Glas“ in der Pressglas-Korrespondenz seit 1998-1
- PK 2007-3 SG, Blauer Teller Ranken & Stern: Carl Stölzle, Glashütte Georgenthal, 1851-1892



- PK 2007-3 SG, Grüner Teller Ranken & Stern: Carl Stölzle, Glashütte Georgenthal, 1851-1892
- PK 2007-3 SG, Das Thema „form-geblasenes Glas“ in der Pressglas-Korrespondenz seit 1998-1
- PK 2007-3 Stopfer, SG, Teller mit „Ranken“ und „Blättern mit Palmetten“, Böhmen?, 1850 - 1900?
- PK 2007-3 SG, Ausstellung „Reine Formsache - Deutsches Formglas vom 15. bis 19. Jhdt. - Sammlung Birgit & Dieter Schaich“ - Glasmuseum Hentrich, ... 2007-2008
- PK 2007-3 SG, Stopfer, „Wolfgangiflascher!“ der Fürsterzbischöflichen Glashütte St. Gilgen
- PK 2007-3 Stopfer, „Wolfgangiflascher!“ - Pilgerflaschen aus der Glashütte St. Gilgen, 1730/1740
- PK 2007-3 SG, Prunkgläser, vermutlich Glashütte Hüttenstein / Aich St. Gilgen
- PK 2007-4 Peltonen, SG, Uran-grünelbe Zuckerschale, Steiermark oder Böhmen / Mähren, um 1850
- PK 2007-4 SG, Form-geblasener Fakon mit Perlen, Blätter- und Schuppen-Muster, Gelbbeize wohl Carl Stölzle, Glashütte Georgenthal, 1851-1892 (auch Freudenthal)
- PK 2007-4 Stopfer, SG, Geschichte der Fürsterzbischöflichen Glashütte Aich bei St. Gilgen, 1701 - 1825, „Wolfgangiflascher!“ - Pilgerflaschen aus den Glashütten Aich und Zinkenbach
- PK 2007-4 SG, Geschichte der Fürsterzbischöflichen Glashütte Aich bei St. Gilgen, 1701 - 1825 Kurze Zusammenfassung aus dem Ausstellungskatalog St. Gilgen, 2007 Robert Wintersteiger, Glas aus St. Gilgen am Wolfgangsee, St. Gilgen, 2007
- PK 2007-4 SG, Studien über Glas aus Venedig und Slowenien werden unterstützt durch das Stipendium Rakow Grant for Glass Research 2007 Artikel aus Journal of Glass Studies, Vol 49, 2007, Valentina Varl
- PK 2008-1 SG, Privilegium auf Fabrikation geprägter und gegossener Krystallglas=Waaren für Franz Steigerwald, Glas-Fabrikant in Theresienthal, vom 25. Juni 1836 ...
- PK 2008-1 Stopfer, SG, Form-geblasene Teller - vergessene Glasobjekte aus der Mitte des 19. Jhdts.
- PK 2008-1 SG, Ein wichtiges Buch: Birgit und Dieter Schaich, Reine Formsache - Deutsches Formglas 15. bis 19. Jahrhundert
- PK 2008-2 SG, Schema der Herstellung von Bleikristallglas bzw. Demi-Kristallglas - Kreideglas
- PK 2008-4 Andersen, Peltonen, Stopfer, Vogt, SG, Fünf form-geblasene Zuckerschalen der Sammlung Andersen
- PK 2008-4 Egg, Die Glashütten zu Hall und Innsbruck im 16. Jahrhundert (Auszug)
- PK 2008-4 Prasch, Waldglas aus Oberkärnten 1621-1879 - Glashütte Tschernheim, 1971 (Auszug)
- PK 2009-3 Baletka, Zum Beginn der Glasproduktion in der Umgebung von Vsetín Die Glashütte in Nový Hrozenkov [Sklárna v Novém Hrozenkově]
- PK 2009-3 Bernhard, SG, Vom Waldglas zum ersten Industrieglas - 3000 Jahre steirisches Glas mit Hinweisen auf Artikel der PK zum Thema frühe Glashütten & Glasmacher Bereich Bayern, Böhmen, Mähren, Österreich, Slowenien, Slowakei, Schweiz ...
- PK 2009-3 Siegwart, Jubiläumsschrift zum hundertsten Betriebsjahre der Glashütte Hergiswyl, Nidwalden, 1818 -1918
- PK 2009-3 Stopfer, SG, In eine Form festgeblasene Gläser: drei Becher & Karaffe, Zuckerschalen usw. und ein verunglückter Henkelbecher
- PK 2010-1 Anhang 11, Keeß, Darstellung des Fabriks- und Gewerbeswesens in seinem gegenwärtigen Zustande, Wien 1824 (Auszug Die Glasfabrication im Inlande)
- PK 2010-1 Anhang 11, Elvert, Zur Cultur-Geschichte Mährens und Oest. Schlesiens Brünn 1866 (Auszug Die Glas-Erzeugung in Mähren und Oesterr. Schlesien)
- PK 2010-2 Bericht über die dritte allgemeine österreichische Gewerbe-Ausstellung in Wien 1845
- PK 2010-4 Kopp, Zur Geschichte der Glasmeister Kopp auf der Glashütte Janstein 1827-1949
- PK 2010-4 Kopp, Die alten Glasmeistergeschlechter - die Familien Kopp, Rückl und Hafenbrädl Erklärung der Tafeln zum Stammbaum der Familie Kopp Anmerkung SG zu Karte und Tabelle - Milovy, S. 227 ff. Hinweise auf Artikel der PK zum Thema Glasmacher im Flussgebiet der Sázava und im Gebiet der Böhmisches-Mährischen Höhe
- PK 2010-4 Anhang 02, Kopp, Die alten Glasmeistergeschlechter ... - Stammbaum und Karte
- PK 2010-4 Anhang 03, Kopp, Die alten Glasmeistergeschlechter ... - Zeittafel
- PK 2010-4 SG, Die vergessenen Glashütten auf der Böhmisches-Mährischen Höhe um 1850 (Karten)
- PK 2010-4 SG, Die Juden Lazar Pick und Söhne [a synové] aus Habry, Bezirk Havlíčkův Brod
- PK 2011-1 Stopfer, In die Form fest geblasene Objekte: zwei kobaltblaue Henkelbecher und andere Gefäße
- PK 2011-1 SG, In die Form fest geblasenes Glas aus der Steiermark oder aus Böhmen / Mähren? (Karten)

WEB www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-geisel-form-fest-geblasen.pdf

Das Vorbild für das Logo der „Pressglas-Korrespondenz“ wurde übernommen vom Ausstellungs-Katalog „České lisované sklo“, einer Ausstellung über Pressglas in Böhmen, die 1972 in Gottvaldov / Zlín, Tschechien / ČR veranstaltet wurde.

Artikel und Bilder in dieser Ausgabe der „Pressglas-Korrespondenz“ von:

Anastasios Ch. Antonaras, M. of Byzantine Culture, Thessaloniki, Griechenland, www.mbp.gr/html/gr/index.htm
Varinia Bernau, Süddeutsche Zeitung
Marcel Grzanna, Süddeutsche Zeitung
Marita Haller, Bayerwaldbote Zwiesel / PNP, Zwiesel
Yael Israeli, Auszug aus JGS 2010-52, CMOG, USA
Isolde Jeschke, Bergheim, Salzburg, Österreich
Berit Johansson, Norrköping, Schweden
Thomas Joyce, Dublin, Ireland, www.inchicore-pressedglass-museum.org
Albrecht Kirsche, Dresden
Dr. Käthe Klappenbach, SPSP, Abt. Schlösser und Sammlungen, www.spsg.de
Moritz Koch, Süddeutsche Zeitung
K. J. Kreutzberg, Österreich 1836
Antonín Langhamer, Tschech. Glasrevue 1984-11
Werner Loibl, Gauting, Auszug aus JGS 2010-52, CMOG, USA
Gerd Mattes, Wien, Österreich
Dietrich Mauerhoff, Ottendorf-Okrilla
Mareike Michl, Paderborn
Claudia Moser-Neururer, Niederdorf / Kufstein, Österreich
Dr. Susanne Netzer, Kunstgewerbemuseum - Staatliche Museen zu Berlin, www.smb.museum/smb ...
Dieter Neumann, Berlin
Dave Peterson, Lillington, NC, USA, www.vaselineglass.org
Barbara Poschmann, Kassel
William Hyde Price, England 1913 / 2006
Vera Reith, Bötzingen, www.pressglasrevue.de
Thorsten Riedl, Süddeutsche Zeitung
Uwe Ritzer, Süddeutsche Zeitung
Catherine Mary Ross, Newcastle University 1982, England
Dr. Jan V. Sajvera, Valašské Meziříčí, Tschechien
Dr. Ralph Schoeneborn, Saarbrücken
Volkmar Schorcht, Jena
Monika Schubert, Dresden
Eduard Stopfer, Wien, Österreich
Gabriella Tassinari, Auszug aus JGS 2010-52, CMOG, USA
Maria & Burkhardt Valentin, Ludweiler-Völklingen, www.heimatkundlicher-verein-warndt.eu
Jürgen Vogt, Berlin
Matthias Wehnert, Görlitz
Pamela Wessendorf, Hamburg, www.pressglas-pavillon.de
David Whitehouse, Auszug aus JGS 2010-52, CMOG, USA

Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung!

Inhalts-Verzeichnis

- Eduard Stopfer..... **Steirisch oder böhmisch? Drei in eine Form fest geblasene Karaffen und weitere Gläser mit ähnlichen Mustern**
 Eduard Stopfer..... **In die Form fest geblasene Objekte: zwei kobaltblaue Henkelbecher und andere Gefäße**
 SG..... **In die Form fest geblasenes Glas: aus der Steiermark oder aus Böhmen / Mähren?**
 Jürgen Vogt, SG Kobalt-blaue Tasse „Tasse à diamants biseaux et Festons“, St. Louis, um 1840
 Jürgen Vogt, SG Fußbecher mit neo-gotischem Muster
 Jürgen Vogt, SG Pressgläser mit neo-gotischem Muster
 Jürgen Vogt, SG **Bernstein-farbener Senfbecher und Fußbecher mit neo-gotischem Muster, Hersteller unbekannt, österreichisch-böhmisch?, um 1840?**
 Jürgen Vogt, SG **Kerzenleuchter aus Meissner Porzellan, nach einem Muster St. Louis, um 1840**
 Berit Johansson, SG **Sahnekännchen „Cremier à petit bec m. sablée ...“, Baccarat No. 2267; kopiert in Schweden, Rejmyre, Nr. 38, um 1850, und in der Königl. Sächs. Porzellan-Manufactur in Meissen, Nr. 166, um 1846**
 Susanne Netzer, Jürgen Vogt..... Manuell - Maschinell: Gläser des 19. Jahrhunderts aus den Magazinen des Kunstgewerbemuseums, **Pressglas der Sammlung Arnold Becker - www.pressglas.de**
 Eduard Stopfer..... Drei quadratische Schälchen von Sowerby's Ellison Glassworks, um 1885
 Jürgen Vogt, SG **„Vase de Fantaisie“ mit Weinlaubranken, Baccarat, um 1865, No. 1**
 Claudia Moser-Neururer, SG **Rosa Christus mit flammendem Herz, Seriennummer G.M.S. Nr. 79250, Hersteller unbekannt, Deutschland, Böhmen / Mähren, um 1900**
 Käthe Klappenbach Juwelen des Lichts - Symposium über den Kronleuchter, 25./26.03.2011, Zürich
 SG **3-teilige Pressform für eine Zuckerschale ohne Namen: MB Brockwitz 1915, Tafel 103, Nr. 8264**
 Ralph Schoeneborn, SG Blaues Nachtlcht „Veilleuse Russe“, Bayel No. 3282, um 1923
 Barbara Poschmann, SG Drei opak-schwarze Medaillons mit Frauenköpfen, Gablonz a.d.N. 1890-1930
 Volkmar Schorcht, SG Vase mit Blättern, Mau-Riel, um 1910, Puderdose mit Rosenblüte, Zerstäuber mit Tannenzapfen und eine Lampe mit Frauen und Rosen
 Dave Peterson, SG Two Vaseline Honey Dishes: Molineaux & Webb, about 1927 (or before 1890?)
 Vera Reith, Isolde Jeschke, SG **Service mit Reifen und Doppelpunkten, Heřmanova huť, um 1935 - 1958?**
 Eduard Stopfer, Isolde Jeschke, SG Interessante Pressgläser der Sammlung Jeschke, einige Zuschreibungen
 Pamela Wessendorf, Isolde Jeschke, SG Hinweise zu PK 2010-4: Sammlungen Hott, Jeschke und Reith
 Isolde Jeschke, SG Erfahrungen auf Flohmärkten in Salzburg und Wien (und in Niederbayern)
 Gerd Mattes, SG Butterdose als Bügeleisen mit Untersetter aus Pressglas, „L. G. Wright Glass Company, USA, 20. Jhdt.“
 SG, Eduard Stopfer **Auktionskataloge Dr. Fischer Nr. 196, März 2011 (Halama, Schlevogt ...)**
 Glasrevue 1984-11, Antonín Langhamer **Im Gedenken an Jindřich Tockstein (1914-1975)**
 SG „DER GLASFREUND“ 2011-38 ist erschienen
 SG Ausstellung gralglas Dürnau - Deutsches Design 1930-1981, Glasmuseum Hentrich - Grünes Gewölbe, 26. Februar - 29. Mai 2011
 Monika Schubert..... **Die Hirsch - eine alte und weit verbreitete Glasmacherfamilie ...**
 Dietrich Mauerhoff..... **Georg Max Hirsch - der letzte Chef aus der Hirschkönigsdynastie in Radeberger Glashütten**
 Matthias Wehnert..... Sächsische Hartglas-Werke, Contor Güterbahnhofstr. 3, Radeberg i. Sa.
 Dietrich Mauerhoff..... **Hartglas aus Radeberg**
 Dietrich Mauerhoff, SG VEB Glaswerk Döbern im VEB Kombinat Lausitzer Glas Weißwasser 1988
 Sächsische Zeitung, kay Glashütte Döbern zeigt auf der „Ambiente“ 2011 in Frankfurt edles Bleiglas
 www.nachrichten.at Kristallgläser-Hersteller Walther Glas in Braunau, ehemals Inn Crystal, ist insolvent
 Saarbrücker Zeitung, Horst Lange..... Große Pläne - Die Macher des Glas- und Heimatmuseums
 Ludweiler möchten das ganze Haus mit Exponaten bestücken
 Burkhardt Valentin **Neuer Film über die Produktion von Pressglas in Portieux um 2010**
 im Glas- und Heimatmuseum Warndt und neue Produkte im Museumsshop
 Catherine Mary Ross.. **The Development of the Glass Industry on the Rivers Tyne and Wear 1700-1900,**
 Newcastle University 1982
 Catherine Mary Ross.. **The Development of the Glass Industry on the Rivers Tyne and Wear 1700-1900,**
 Newcastle University 1982; **Sir Robert Mansell und sein Monopol der Glasherstellung 1615-1642**
 William Hyde Price... **The English Patents of Monopoly; Das Monopol von Sir Robert Mansell 1615-1642**



- Thomas Joyce The Wear Flint Glass Company 1803-1831, Deptford, Parish of Bishopwearmouth, Sunderland, County of Durham
- Thomas Joyce Soho & Vesta Glassworks 1815-1951, Lodge Road, Winson Green, Birmingham; Die Familie Shakespear und John Walsh Walsh Glass
- Catherine Mary Ross.. **The Development of the Glass Industry on the Rivers Tyne and Wear 1700-1900**, Newcastle University 1982; **Die Familien Henzell und Tyzack um 1729**
- Ralph Schoeneborn, SG..... Bibliothek CNUM / CNAM: Le Conservatoire numérique des Arts & Métiers Les Grandes Usines **Compagnie Générale des Verreries de la Loire et du Rhone; Charles Raabe et Cie à Rive-de-Gier (Loire)**
- SG.... **Hugenotten in Lyon: M. Charles Raabe, Manufacturier à Rive de Gier - und Jean-Thomas Luttrell**, Offizier von Napoléon I. und Glasmeister / Erfinder
- Polytechnisches Central-Blatt, NN..... **Die Glasfabrikation in Frankreich 1844**
- Les Grandes Usines Weltausstellung / Exposition universelle des produits agricoles et industrielles, Paris, 1. Mai bis 31. Oktober 1878 - Verreries
- Marita Haller, SG Rubinglas aus Theresienthal schmückte auch die Götterdämmerung SG..... **Die Pressglas-Korrespondenz und die Glaslandschaft Schlesien**
- Gerd Mattes **Dr. W. E. Fuss, Chemiker und Wiederentdecker alter Glastechniken**
- Dinglers Polytechnisches Journal Ueber die Stiftung eines Vereines zur Beförderung des Gewerbfließes in Preußen
- Dinglers Polytechnisches Journal Ueber die Gewerbschule oder das technische Institut in Preußen
- Dinglers Polytechnisches Journal **Die Ausstellung böhmischer Gewerbs-Producte im Juni 1829**
- Dinglers Polytechnisches Journal **Ueber Glasmacherei auf einigen russischen Glashütten [1829]**
- Dinglers Polytechn. Journal..... **Ueber die im Oktober 1835 in München gehaltene Industrieausstellung**
- Dinglers Polytechn. Journal, Karl Joseph Kreutzberg Skizzierte Uebersicht des gegenwärtigen Standes und der Leistungen von **Böhmens Gewerbs- und Fabriksindustrie** in ihren vorzüglichsten Zweigen
- Dinglers Polytechnisches Journal, M. L. Kessler **Ueber das Aetzen des Glases mit Flusssäure** zur künstlerischen Verzierung desselben
- Dinglers Polytechnisches Journal, Tessié du Mothay und Maréchal..... Ueber das Mattätzen des Glases
- Dinglers Polytechnisches Journal, M. L. Kessler Ueber das Mattätzen des Glases und eine Tinte zum Mattschreiben auf Glas
- Dinglers Polytechnisches Journal, E. Siegwart Ueber die Verwendung einiger Fluorverbindungen in der Glastechnik, besonders zur Darstellung von mattem Glase für photographische Zwecke
- Dinglers Polytechnisches Journal, H. E. Benrath..... **Die Zusammensetzung des Pressglases**
- SG..... **Ausstellungsführer „Glastechnik“, Band 2 „Hohlglas“**, Deutsches Museum, München 2010
- SG..... Neighbours and Successors of Rome: Traditions of Glass Production and Use in Europe and the Middle East in the Later First Millennium AD
- Anastasios Ch. Antonaras Glassware in Late Antique Thessalonikē (Third to Seventh Centuries C. E.) SG..... **Geschliffene Glasschale mit Szenen aus dem Alten und Neuen Testament**
- SG..... Journal of Glass Studies No. 52 - 2010 ist erschienen
- David Whitehouse Thomas S. Buechner (1926 - 2010); Journal of Glass Studies 2010-52
- Yael Israeli Dan P. Barag (1935-2009); Journal of Glass Studies 2010-52
- Gabriella Tassinari..... **Beobachtungen über die Herstellung von Glaspasten im 18. Jahrhundert und im Fall von Venedig**; Journal of Glass Studies 2010-52
- Albrecht Kirsche 5. Internationales Glassymposium zur Erforschung mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Glashütten Europas, Seiffen / Most, Mai 2012
- Süddeutsche Zeitung..... Zehn Jahre Wikipedia: Das Gedächtnis der Welt
- Süddeutsche Zeitung, Uwe Ritzer..... In Würzburg arbeitet eine der größten Online-Druckereien Europas SG..... **Werner Loibl, Die Glasformung durch Gießen und die französische Technologie im 17. Jahrhundert**; Journal of Glass Studies 2010-52
- SG..... International Conference on the Chemistry of Glasses and Glass-Forming Melts in **Celebration of the 300th Anniversary of the Birth of Mikhail Vasilievich Lomonosov**; University of Oxford 2011

Fortsetzung S. 422



Abb. 2010-4/381
 Museum „La Grande Place - Musée du Cristal Saint-Louis“ der Cristallerie Royal
 aus www.platte11.de/article/la-grande-place-musee-du-cristal-saint-louis-les-bitche (2010-11)

Maria & Burkhardt Valentin, SG

November 2010 / März 2011

Das erste Glasmuseum im Saarland und zwei Glasmuseen der Extraklasse in Lothringen - Pressglas-Treffen vom 21. bis 24. Juli 2011 - Vorankündigung

Alle Pressglas-Sammler und Glasfreunde sind ganz herzlich zum nächsten Pressglas-Treffen ins Saarland eingeladen. Zum zweiten Mal findet das Pressglas-Treffen in **Völklingen-Ludweiler** statt und es gibt außer dem Hotel **keine Wiederholungen**. Seit dem ersten Treffen in Ludweiler vor fünf Jahren hat sich viel verändert. Im November **2007** wurde das **Glas- und Hei-**

matmuseum Warndt eröffnet, das nahezu ausschließlich Pressglas aus der Region zeigt. Bereits internationales Renommé hat das **Museum „La Grande Place - Musée du Cristal Saint-Louis“** der **Cristallerie Saint Louis les Bitche** und eine eigene Webseite hat bereits das **Lalique-Museum** in **Wingen sur Moder**, das im **Frühjahr 2011** seine Pforten öffnen wird.

Wer ein **Zimmer** benötigt, kann auswählen:

Im **Hotel Restaurant Warndtperle in Völklingen-Ludweiler**, www.warndtperle.de sind 10 DZ und 4 EZ vorreserviert bis **15 April 2011**
Preise DZ / ÜF €64.-, EZ / ÜF €37.-

Die Zimmer können ab sofort und sollten möglichst frühzeitig unter dem **Stichwort** „**Pressglastreffen**“ direkt im Hotel gebucht werden.

In der Nachbarschaft gibt es auch Privatunterkünfte und weitere Hotels: www.voelklingen.de

Anreise wie gewohnt am **Donnerstag, 21. Juli 2011** ab **18.00** Uhr Treffen im Hotel
Abendessen mit Open End.

Freitag und Samstag sind die Programmtage mit je einer organisierten **Busfahrt**. In den Museen gibt es Sonderführungen. Land und Leute kommen nicht zu kurz.
Am **Freitag** gibt es ein **Mittagessen in Frankreich, im Preis enthalten** (ohne Getränke).

Die Kosten für zwei Tage Bus, ein Mittagessen, Eintritte und Führungen betragen pro Person €75.-.

Anmeldung erfolgt durch die Überweisung von €75.- auf das Konto 5863481, BLZ 55090500
IBAN DE85550905000005863481
BIC GENODEF1S01
Sparda Bank Südwest, Burkhardt Valentin,
Stichwort: Pressglastreffen

Freitag, 22. Juli 2011:

Abfahrt 8.30 Uhr

Am Vormittag über **Fenne** nach **Saint Louis les Bitche**, ein fast 250 Jahre altes Glasmacherdorf, Besichtigung des „**La Grande Place - Musée du Cristal Saint-Louis**“ der Cristallerie Royal
www.platte11.de/article/la-grande-place-musee-du-cristal-saint-louis-les-bitche

Am Nachmittag Besuch und Besichtigung im **Museum Lalique** in **Wingen sur Moder**
www.musee-lalique.com

Abends Abendessen und gemütliches Beisammensein im Hotel mit Open End.

Samstag, 23. Juli 2011:

Saarlandfahrt über **Saarlouis** nach **Merzig** und **Mettlach**, Besuch und Besichtigung des **Museums von Villeroy & Boch**
www.keramikmuseum-mettlach.de
Gelegenheit zum Mittagessen und Einkaufsbummel.

Am Nachmittag Rückfahrt mit Überraschungen.

Ab **16.00** Uhr wird eine **Führung durch das Glas- und Heimatmuseum Warndt** angeboten, dazu gehören Erläuterungen zur Entstehung und Zielsetzung des Museums.
www.warndt.eu/freizeit-kultur/highlights.html
<http://heimatkundlicher-verein-warndt.eu/-glasmuseum/index.php>

Anschließend Gelegenheit zum Gedankenaustausch und zur Diskussion;

Kurzbeiträge aus der Welt des Pressglases. Alle sind eingeladen sich einzubringen und von ihrem Sammlungsschwerpunkt zu berichten.
Zur Koordinierung der Beiträge wird um eine entsprechende Mitteilung gebeten.

Natürlich bleiben Änderungen im Programmablauf vorbehalten.

Sonntag, 24. Juli 2011 Abreise (keinesfalls zu empfehlen) oder Verlängerung auf eigene Faust
www.tourismus.saarland.de

Weltkulturerbe Völklinger Hütte
www.voelklinger-huette.org

Bergbaumuseum „La Mine“
www.la-mine.fr

Historisches Museum Saar
www.historisches-museum.org

Gärten ohne Grenzen
www.gaerten-ohne-grenzen.de

Kulturpark Reinheim Bliesbrück (Gallo- / Römische Ausgrabungen)

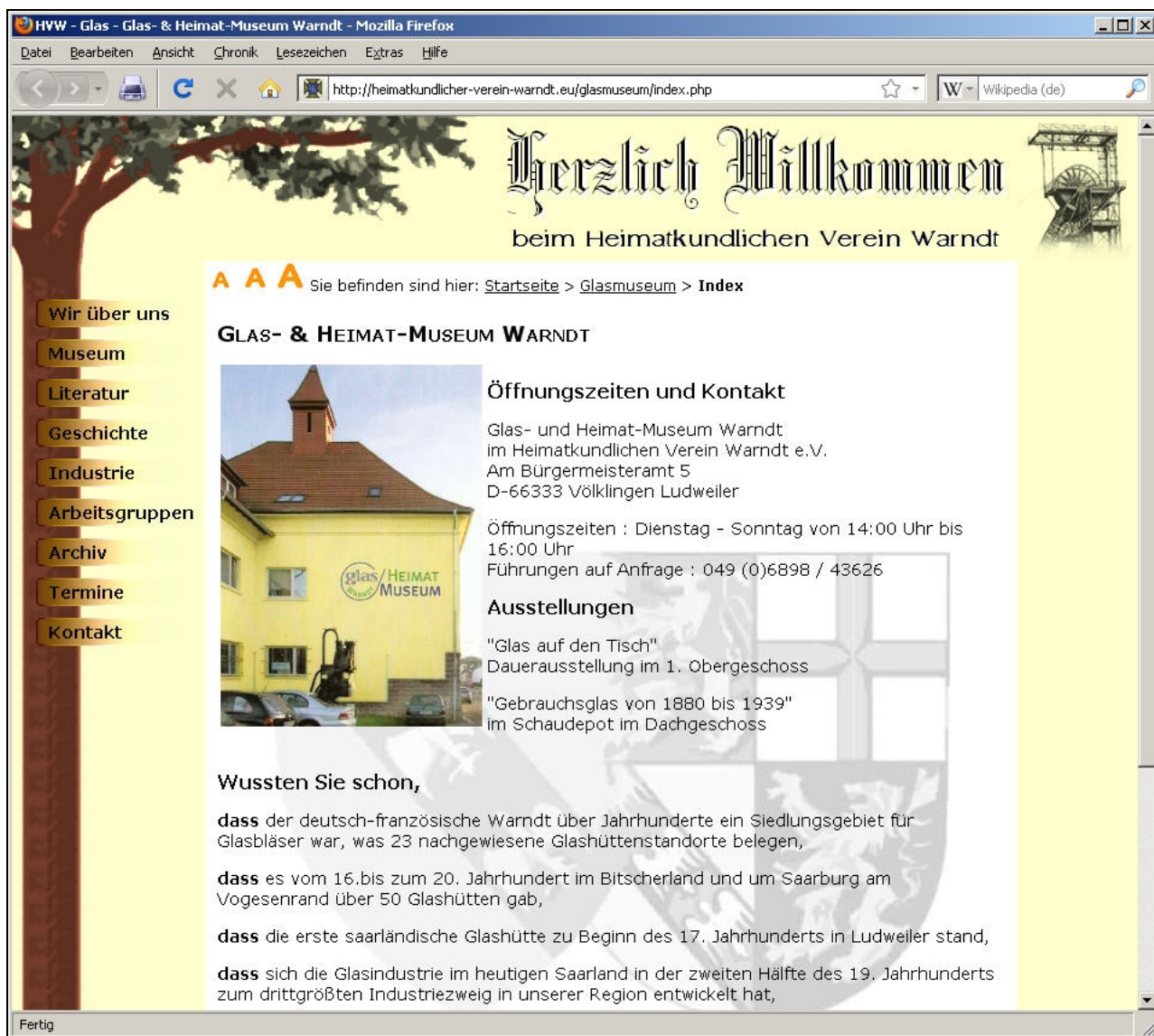
Aktuelle Flohmärkte werden nachgeliefert.

In der Hoffnung auf viele Anmeldungen
Viele Grüße,
Maria & Burkhardt Valentin

Abb. 2010-4/382

Glas- und Heimatmuseum Warndt, Völklingen-Ludweiler
www.platte11.de/article/das-glas-und-heimat-museum-in-voelklingen-ludweiler (2010-11)





<http://heimatkundlicher-verein-warndt.eu/glasmuseum/index.php>

Inhalts-Verzeichnis (Fortsetzung von S. 419):

Maria & Burkhardt Valentin, SG Pressglas-Treffen vom 21. bis 24. Juli 2011 - Vorankündigung
..... Das erste Glasmuseum im Saarland und zwei Glasmuseen der Extraklasse in Lothringen

Namentlich gezeichnete Artikel geben nicht in jedem Fall die Meinung der Redaktion der „Pressglas-Korrespondenz“ wieder. Für die Richtigkeit ihrer Angaben sind die Verfasser verantwortlich. Sämtliche Verletzungen der Rechte Dritter gehen zu Lasten des Herausgebers.



IMPRESSUM

Herausgabe, Redaktion, Verlag und Druck, V.i.S.d.P.: Siegmund Geiselberger
 MAIL s.geiselberger@t-online.de TEL (085 31) 31 79 60 Wexelbergerstraße 4, 94060 Pocking
 Druck auf 100 % chlorfrei gebleichtem, umwelt-freundlichem Papier alle Ausgaben können auf CD nachgeliefert werden
Kostenbeitrag 4 Ausgaben PK 2011 auf 4 CD€ 60 je 4 Ausgaben PK 2010, PK 2009, PK 2008 auf 4 CD€ 60
 4 Ausgaben PK 2007 auf 4 CD€ 60 je 4 Ausgaben PK 2006, PK 2005, PK 2004 auf 4 CD€ 50
56 Ausgaben PK 1998-2010 auf 32 CD€ 430 28 Ausgaben PK 1998-2003 auf 4 CD€ 100
 Überweisung an Sparkasse Gangkofen, BLZ 743 514 30 Konto 701 805 Siegmund Geiselberger